

## Основные направления в работе на каждом этапе

**Первый этап программы,** предлагается знакомство с проблемой и определение запроса для дальнейшей работы; используются техники, направленные на работу с негативными чувствами (вина и обида) из арт-терапии и нлп, и трансформация в личностные ресурсы.



Второй этап программы связан с использованием традиционных славянских кукол, как основного инструмента работы (куклотерапия), которые были отобраны по определенным признакам (соответствие определённому возрастному периоду, «ритуальное» предназначение, и т.д.). Далее представлены фото кукол по порядку использования в программе.

**1. Кукла «Кувадка»**



**2. Кукла «Пеленашка»**





3. Кукла «Отдарок на подарок»



4. Кукла на выхвалку «Простоволоска»





5. Кукла «Капустка-рванка»



6. Кукла «Девкина забава» или «Плакушка»





7. Кукла «Зольная»



8. Кукла «Девка-баба»





9. Кукла «Помощница в родах»



10. Кукла «Ведучка»



### Список традиционных славянских кукол для каждого занятия

<i>№</i>	<i>Возрастной период</i>	<i>Традиционная кукла</i>
1	Перинатальный период	кукла Кувадка
2	Младенчество	кукла Пеленашка
3	Дошкольный возраст (от 1 до 7 лет)	кукла Отдарок-на-подарок
4	Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет)	кукла на выхвалку «Простоволоска»
5	Младший подростковый возраст (11- 13 лет)	кукла Капустка-рванка
6	Старший подростковый возраст (13-16 лет)	кукла Девкина забава
7	Юношеский возраст (16-20 лет)	Зольная кукла
8	Молодость 1 период (инициация, смена статуса женщины) (21 – 30 лет)	кукла Девка – баба
9	Молодость 2 период (рождение ребенка)	кукла Помощница в родах
10	Зрелый возраст	кукла Ведучка

### Этапы психологической работы с традиционной славянской куклой

<i>Этап</i>	<i>Содержание</i>
1 этап «Погружение»	Для каждого возрастного периода специально подготовлены презентации с видео-рядом, которые помогают настроить участниц на работу.
2 этап создание куклы	Знакомство с материалами, инструкция по выполнению самой куклы, отслеживание участницами своего состояния (эмоционального, телесного и т.д.).
3 этап «Знакомство с куклой».	После создания куклы, каждая участница «знакомится» с куклой по определённой инструкции: (озвучивается постепенно ведущим тренинга): как зовут, любимые занятия, какая она (какими характеристиками отличается), откуда кукла, чему может научить или показать участнице.
4 этап «Проживание опыта».	На данном этапе, происходит непосредственное проигрывание с куклой и на каждом возрастном этапе это проживание опыта разное, это зависит от возрастного периода и приоритетных интересов возраста.



**Игротерапия после создания кукол (4 этап «Проживание опыта» - проигрывание опыта связанного с ведущим видом деятельности каждого возраста)**





**Третий этап программы, кинотерапия,** на данном этапе используются специально подобранные фильмы для трансформационной работы с актуальными проблемами, связанные с материнством и после чего обсуждение и упражнения из арт-терапии и сказкотерапии для закрепления осознанного.





**Подобранные фильмы 6 занятий (по 3 часа), данный подбор фильмом не претендует на завершенность.**

<i>№</i>	<i>Название фильма</i>	<i>Цель, суть фильма</i>
1	<b>Танцующая в темноте (2000), драма 2 ч. 15 мин.</b>	Жертвующая мать
	Д/з: «Подмена» (2008), детектив, драма 2 ч. 20 мин.	Сильная мать
2	<b>Бабадук (2015), мистика 1 ч. 30 мин. (данный фильм с осторожностью с тревожными людьми)</b>	Безразличная мать
	Д/з: «Сильная женщина» (2001), биограф. драма 2 ч. 12 мин.	Зависимая мать
3	<b>Невидимая сторона (2009), биографическая драма 2 ч. 09 мин.</b>	Целеустремлённая мать
	Д/з: Экипаж (1979), катастрофа 2 ч. 30 мин. (Аля, жена Валентина Ненарокова)	Нестабильная мать
4	<b>Ты есть... (1993), драма 1 ч. 40 мин.</b>	Не отпускающая мать
	Д/з: Я не знаю, как она это делает (2011), комедийная мелодрама 1 ч. 29 мин.	Работающая мать (Карьеристка)
5	<b>Одарённая (2016), драма 1 ч., 41 мин.</b>	Не реализованная мать
	Д/з: Плохая мамочка (2011), драма 1 ч. 35 мин.	Незрелая мать
6	<b>Что-то не так с Кевином (2011), драма и триллер 1 ч. 52 мин.</b>	Ненавидящая мать
	Нелюбовь (2017), драма 2 часа	Обвиняющая мать

**Этапы построения занятия кинотерапии**

- начальный этап, вводное упражнения, постановка целей и т.д.;
- 2 этап, задание, которое концентрирует внимание участников на теме занятия;
- 3 этап, просмотр фильма;
- 4 этап, спонтанное обсуждение после просмотра фильма;
- 5 этап, обобщение результатов спонтанного обсуждения;
- 6. этап, анализ несоответствий;
- 7 этап, работа с образами;
- 8 этап, анализ актуальной ситуации;
- 9 этап, заключительный этап, подведение итогов занятия.



**Четвертый этап программы** заключается в подведении итогов тренинга и процесса целеполагания связанных с материнством, используются арт-терапевтические упражнения в авторской модификации.

