

А.Л. Венгер

К 95-ЛЕТИЮ ВЕНГЕРА ЛЕОНИДА АБРАМОВИЧА

Леонид Абрамович Венгер (26.05.1925 – 17.06.1992) посвятил всю свою научную деятельность изучению различных *психологических средств и операций* по их применению. Согласно культурно-исторической концепции, созданной Л.С. Выготским, психологические средства – это своеобразные «психологические орудия», выработанные в ходе исторического развития общества и служащие для организации психических процессов.

Первоначально в рамках этой концепции рассматривался лишь один вид психологических средств – *знаки*, то есть заместители объектов, связь которых с этими объектами чисто условна, конвенциональна. Типичный пример знака – это слово. Слово, как и другие знаки, ничем не похожа на предмет или явление, которые оно обозначает. Однако впоследствии А.В. Запорожец описал и другой тип психологических средств. Он предположил, что человеческое восприятие опосредствовано системами *сенсорных эталонов*, фиксирующих внешние свойства предметов. Это цвета спектра (а не их названия!), система геометрических форм, звукоряд, решетка фонем родного языка и т.п.

Дальнейшей разработке этих представлений и были посвящены ранние работы Л.А. Венгера, выполненные под руководством Запорожца. Леонид Абрамович детально изучал *перцептивные действия и операции*, обеспечивающие использование сенсорных эталонов для построения зрительного образа. Результаты этих исследований обобщены в монографии «Восприятие и действие», написанной совместно с А.В. Запорожцем, В.П. Зинченко и А.Г. Рузской и опубликованной в 1967 году.

С начала 60-х годов научные интересы Леонида Абрамовича были сосредоточены на психологии дошкольников. Как ребенок овладевает сенсорными эталонами, каковы их ранние формы? Эти вопросы легли в основу

исследований, проведенных Леонидом Абрамовичем и сотрудниками возглавляемой им лаборатории. В результате большой серии формирующих экспериментов были выделены разные виды сенсорных «предэталонов». Удалось показать, что перцептивные операции формируются благодаря интериоризации внешних, практических действий. Для восприятия цвета таким действием служит прикладывание предмета к эталонному образцу, позволяющее непосредственно увидеть совпадение или несовпадение их цвета. В процессе интериоризации такое прикладывание из практического превращается в чисто зрительное. Адекватным практическим действием для восприятия простых форм служит наложение предмета на эталонную форму. Образ сложной фигуры «конструируется» из простых форм, соответствующих сенсорным эталонам (круга, треугольника, прямоугольника...).

Исследования показали, что к концу дошкольного возраста важнейшим достижением становится объединение сенсорных эталонов в системы, включающие классификационные группы (например, упомянутые группы кругов, треугольников, прямоугольников) и сериационные ряды (например, ряд прямоугольников с последовательно изменяющимися пропорциями).

Итогом этого большого цикла исследований стала докторская диссертация Л.А. Венгера «Развитие восприятия и сенсорное воспитание в дошкольном возрасте» (1968 г.) и монография «Восприятие и обучение(дошкольный возраст)» (1969 г.). Дальнейшим развитием этих работ стало экспериментальное изучение и формирование *сенсорных способностей*. Была показана возможность такой организации деятельности ребенка, которая способствует развитию точности глазомера при оценке пропорций и перспективных изменений величины и формы предметов. Изучались способности, относящиеся не только к зрительному, но и к слуховому восприятию, а также к регуляции движений руки. Итогом этой работы стала коллективная монография «Генезис сенсорных способностей» (1976 г.).

Спектр исследований, проводимых под руководством Леонида Абрамовича продолжал расширяться. Произошел поворот от изучения детского восприятия к проблемам умственного развития в целом, включая наглядно-образное и начатки логического мышления. Сотрудниками лаборатории была разработана одна из первых отечественных диагностических систем. Монография «Диагностика умственного развития дошкольников» (1978 г.) содержала методики, позволявшие выявлять уровень овладения сенсорными эталонами, перцептивными операциями, разными формами мышления.

В 80-е годы усилия Л.А. Венгера и его сотрудников были направлены на изучение структуры общих *познавательных способностей*. Был проанализирован моделирующий характер «дошкольных» деятельностей: игры, рисования, конструирования. Вслед за такими отечественными психологами как В.В. Давыдов и Д.Б. Богоявленская, Леонид Абрамович поставил перед возглавляемым им коллективом задачу проверки гипотезы о том, что важнейшим психологическим средством, обеспечивающим развитие познавательных способностей в дошкольном возрасте, служит *пространственная модель*.

Изучалась структура различных пространственных моделей, проводилось экспериментальное формирование способности к замещению, операций по «чтению», построению и умственному преобразованию модели. Была обнаружена специфическая форма наглядного мышления: наглядно-схематическое мышление, служащее основой для логического. Этот цикл исследований отражен в коллективной монографии 1986 года «Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания».

Исследования, проводившиеся Л.А. Венгером и его сотрудниками, не ограничивались лабораторными экспериментами. Многие важнейшие результаты были получены в ходе многолетнего естественного эксперимента, проводившегося в детском саду на основе разрабатывавшихся в лаборатории

новаторских программ дошкольного воспитания. В дальнейшем они были оформлены в виде программы «Развитие», которая продолжает дорабатываться и сегодня, спустя почти 30 лет после смерти Леонида Абрамовича. По этой программе работают многие дошкольные учреждения страны, ее принципы и отдельные элементы используются во многих других современных программах дошкольного воспитания. В соответствии с теоретическими положениями, развитыми в школе Л.А. Венгера, программа «Развитие» опирается на использование дошкольных моделирующих деятельности и направлена на формирование способности к замещению, операций «чтения», построения и преобразования наглядных пространственных моделей.

В последние годы жизни Леонид Абрамович с сотрудниками начали новый большой цикл исследований, посвященный проблемам одаренности, изучению художественного образа как средства творческого мышления и его соотношению со схематическим образом как основой логического мышления. К этой проблематике примыкают также исследования сходства и различия между средствами, специфичными для «высших» (произвольных и сознательных) психических функций, с другими видами психологических средств. Этой тематике посвящена вышедшая уже после смерти Леонида Абрамовича коллективная монография «Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками» (1996 г.).

Многие проблемы, поставленные Л.А. Венгером, остаются не исследованными до сих пор. Так, пока не изучены особенности психологических средств, обслуживающих эмоциональные процессы, и операций по использованию этих средств. Не найдены подходы к изучению психологических средств, обеспечивающих личностное развитие ребенка. Теоретические и экспериментальные достижения Леонида Абрамовича Венгера нуждаются в дальнейшем осмыслении и распространении на новые области исследования.

XXII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2020 года.

Материалы к проекту «Общемосковский методологический семинар к 135-летию Московского отделения Российского психологического общества»
(сентябрь 2019 года, сентябрь 2020 года, Москва)

<https://psy.su/psyche/projects/2610/>