

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Нижневартовска
Детский сад №38 «Домовенок»

**Проект «Танцующие краски»
«Арт-терапия в работе с дошкольниками»**

Автор:
Педагог-психолог
Лискина Наталья Владимировна

Проект направлен на создание здоровьесберегающих условий в МАДОУ ДС №38 «Домовенок», обеспечение эмоционального благополучия детей и профилактику эмоционально-волевых нарушений дошкольников.

Предложенный проект способствует решению проблем в эмоциональном развитии дошкольников посредством организации совместной деятельности педагогов, воспитанников и их родителей. Содействует гармонизации семейных взаимоотношений через привлечение родителей к совместной деятельности и психолого-педагогическое просвещение их в вопросах воспитания и развития детей.

Проект адресован педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Танцующие краски»
Тип проекта	По доминирующему виду деятельности - творческий , по продолжительности – долгосрочный .
Проблема	Наличие дошкольников, имеющих проблемы в эмоциональном развитии.
Цель	Обучение приемлемым способам выражения своего эмоционального состояния и развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.
Задачи	1. Учить выражать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние своего собеседника, способы выражения эмоций, состояний, событий посредством техник арт-терапии. Знакомить и обучать навыкам релаксации и саморегуляции детей и их родителей. 2. Развивать у дошкольников эмпатию (способность к сопереживанию), развивать мелкую моторику детей. Развивать творческие способности через средства нетрадиционного рисования, арт-терапевтические техники. 4. Корректировать нежелательные черты характера (негативизм, истерии, агрессию, протесты, тревожность и др.) 5. Формировать и воспитывать у дошкольников умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. 6. Оформить с педагогами группы и родителями итоговые материалы (альбом нетрадиционных видов рисования), стенд для родителей, провести мастер-класс для родителей рисование на воде «Эбру».
Участники	Дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.
Сроки и этапы реализации проекта	<i>I этап (подготовительный) – сентябрь 2019г.</i> - разработка положения о проектной деятельности; - оценка исходного состояния проблемы через определение особенностей личностного и эмоционального благополучия детей и анализ семейных отношений с помощью опроса и анкетирования родителей; - подбор наглядно-информационного сопровождения и необходимого оборудования для занятий. <i>II этап (основной)- сентябрь 2019 г.- февраль 2020г.</i> - реализация задач, заложенных в проекте (работа по перспективному плану); - укрепление и развитие материально-технической базы; - обеспечение промежуточного анализа и оценка эффективности его деятельности. <i>III этап (заключительный)- март 2020 г.</i> - оценка эффективности реализации проекта «Танцующие краски» (повторная диагностика воспитанников, опрос родителей); - демонстрация полученных результатов (организация выставки, подготовка сборника практических материалов); - анализ перспектив дальнейшего развития проекта.
Исполнители проекта и основных мероприятий	- администрация МАДОУ ДС № 38; - педагог-психолог; - педагоги группы; - родители.

Ресурсное обеспечение проекта	Кадровое обеспечение: - наличие квалифицированных педагогических кадров Материально-техническое обеспечение: - наличие оборудованных помещений: -кабинета педагога-психолога, -групповое помещение, - наличие видео-аудиотехники, - наличие аудио ресурсов, -материалов, оборудования для «Эбру» (рисование на воде). Учебно-методическое обеспечение: - наличие нормативно-правовой базы МАДОУ; - наличие диагностического инструментария; - наличие образовательной программы МАДОУ; - учебно-методической литературы по здоровьесбережению дошкольников –наличие практического материала Источники финансирования проекта Без привлечения дополнительных средств. Территория осуществления проекта Группа старшего дошкольного возраста «Белочки». Кабинет педагога-психолога.
Ожидаемые результаты	-улучшение эмоционального состояния дошкольников, - развитие коммуникативных навыков детей, - гармонизация детско-родительских отношений, - обновление содержания воспитательно-образовательной работы с детьми, педагогами, родителями.
Критерии оценки результатов	- снижение уровня тревожности, агрессивности, негативизма воспитанников; - повышение статуса детей в группе; - смена стиля взаимодействия «родитель-ребенок».
Дальнейшее развитие проекта	Получив от родителей запрос на дальнейшую деятельность, включающую арт-терапевтические методы и нетрадиционные техники рисования, были определены основные направления предстоящей работы после завершения проекта. В дальнейшем планируется продолжать: - в МАДОУ традиции «Дни совместных встреч», встречи в рамках родительского клуба «Дружная семейка», когда родители, дети и педагоги могут свободно пообщаться в игровой, интерактивной форме на интересующие темы; -активно размещать материалы на сайте МАДОУ, сайте педагога-психолога где родители и педагоги могут беспрепятственно ознакомиться с деятельностью педагогов, подробнее узнать о применении данных методов и технологий в домашних условиях, и конфиденциально задать интересующие вопросы и получить квалифицированную консультацию специалистов.

Актуальность проекта

Многие годы дошкольное воспитание в нашей стране было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. При этом коррекции психического здоровья ребёнка уделялось недостаточное внимание. Сегодня забота о здоровье стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Здоровье, по определению Всемирной организации здравоохранения, - это не отсутствие болезни как таковой или физических недостатков, а состояние полного физического, душевного и социального благополучия. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Исследования врачей, наблюдения педагогов, психологов показывают, что у современных дошкольников наблюдается ряд психологических проблем. Педиатры отмечают, что их подопечные становятся более возбудимыми, вспыльчивыми. Так, по данным известного психотерапевта Захарова А. И., в возрасте от 3 до 7 лет «нервными» определяются каждый третий мальчик и каждая четвёртая девочка. Из года в год возрастает количество гиперактивных, тревожных детей. Сотрудники детских садов обращают внимание, что, «замыкаясь» на телевизорах и компьютерах, различных гаджетах, дети становятся менее общительными, более конфликтными, многие воспитанники не умеют сопереживать, поддерживать сверстников, выражать свои чувства и настроения.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Арт-терапия, как технология, является превосходным примером здоровьесберегающей терапии. **Арттерапия** способствует получению удовольствия от процесса, раскрытию творческого потенциала ребёнка. Оказывает терапевтическое действие, помогает решать внутренние психологические проблемы, конфликты.

Еще Л.С. Выготский в своих исследованиях выявил особую роль художественной деятельности в развитии не только психических функций, но и в активизации творческих проявлений в различных видах искусства у детей, имеющих те или иные проблемы в развитии. Так, занятия изобразительной деятельностью способствует сенсорному развитию детей, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует дифференциации восприятия, мелких движений руки, что в свою очередь, влияет на умственное развитие. Раскрывая психологический механизм катарсиса в своей работе «Психология искусства», Л.С.Выготский отмечал: «Искусство всегда несет в себе нечто преодолевающее обыкновенное чувство. Боль и волнение, когда они вызываются искусством, несут в себе нечто большее, нежели обыкновенную боль и волнение. Переработка чувств в искусстве заключается в превращении их в свою противоположность, т.е. положительную эмоцию, которую несет в себе искусство». Искусство представляет необычному ребенку практически неограниченные возможности для самосовершенствования и самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах. Интерес к продуктам творческой деятельности ребенка со стороны сверстников и взрослых повышает его самооценку. А это является решением важнейшей задачи: адаптации ребенка с проблемами в развитии посредством искусства и художественной деятельности в макросоциальной среде. Искусство положительно влияет на ЦНС, что подтверждает в своих работах известные психиатры А.Л.Гросман и В.Райков.

В последнее время выделяется несколько направлений коррекционной работы средствами искусства: психофизиологическое - коррекция психосоматических нарушений; психотерапевтическое - воздействие на когнитивную и эмоциональную сферы; психологическое - катарсическая, регулятивная, коммуникативная функции; социально-педагогическое - развитие эстетических потребностей, расширение общего и художественно-эстетического кругозора, активизация потенциальных возможностей ребенка в творчестве. Практическая реализация данных направлений осуществляется в рамках психокоррекционных или коррекционно-развивающих методик. Отмечая необходимость формирования культуры у детей, имеющих различные проблемы в развитии, Л.С.Выготский указывал в частности на необходимость создания специальных способов, средств и

условий, обеспечивающих развитие детей с разными отклонениями. Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, Э.И.Ильенков, М.С.Коган, Б.М.Неменский и другие ученые так же отводят искусству огромную роль в формировании личности ребенка. Они в своих работах отмечали, что приобщение ребенка к искусству, «погружение» его в мир единства чувств и мыслей, преобразующих человека, обогащает его, раскрывает творческий потенциал. Таким образом, нельзя решать актуальные проблемы современности вне искусства - мощнейшего средства воспитания и образования. Основоположником российской школы арт-терапии, по праву, можно считать А.И. Копытина - его фундаментальные работы известны и в России, и за рубежом. А.И. Копытин - кандидат медицинских наук, президент Арт-терапевтической ассоциации, руководитель программы базовой подготовки специалистов в области арт-терапии и других направлений терапии творческим самовыражением. Интересны так же разработки Л. Д. Лебедевой, посвященные некоторым вопросам использования арт-терапии в образовании. Применение методов арт-терапии и артпедагогики в специальном образовании рассматривается так же в работе Е. А. Медведевой, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссаровой и Т. А. Добровольской . Она представляет собой первую в нашей стране попытку обобщения опыта применения искусства в качестве средства комплексного воспитательного, развивающего и коррекционного воздействия на детей с нарушениями в развитии (дети с проблемами слуха, зрения, речи, задержкой психического развития, нарушениями поведения, умственной отсталостью, нарушением опорно-двигательного аппарата). При этом авторы рассматривают арт-терапию как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства и позволяющих путем стимулирования художественно-творческих проявлений осуществлять психокоррекцию.

В нашем МАДОУ педагогом-психологом активно применяется модификация эбру-релаксации, которая представляет собой разновидность арт-терапии, относится к методу интуитивного рисования. Эбру – это рисование на воде, рисование специальными красками. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань. В качестве материалов используется безопасная профессиональная краска, загустители для воды. Эбру хороший способ расслабиться, остановить поток мыслей, дать возможность левому полушарию отдохнуть, активировать работу правого, тем самым освобождая доступ к собственному внутреннему миру, его ресурсным состояниям. Эбру-релаксация не ставит перед собой задачи терапевтического анализа или разрешения проблем. Её цель - отдохнуть, перезагрузиться, зачерпнуть свежие силы. Работа с красками снимает усталость и напряжение, снижает уровень тревожности, агрессию. За 25-30 минут можно изменить некомфортное эмоционально-психологическое состояние ребёнка - на спокойное и радостное, улучшить самочувствие. Результат есть у каждого, он индивидуален и зависит от состояния, в котором ребёнок или ребёнок с мамой пришли на сеанс, удастся достичь расслабления на глубоком психо-эмоциональном уровне.

В процессе эбру-релаксации вмешательство извне минимально - нет громкой, создающей определенный настрой музыки, каких-либо указаний. Всё направленно на сохранение установившегося контакта человека с собой. Релакс-терапия Эбру эффективна как профилактика профвыгорания. Рекомендована тем, кто работает с людьми, с большими объемами информации, в профессиях, требующих высокую переключаемость внимания и способность концентрироваться; с чрезмерным уровнем стресса; ускоренным темпом; любителям слишком много работать, ориентированным на достижение результатов в заданный срок. Также хорошо подходит людям, страдающим повышенной тревожностью, самокритикой, склонностью к перфекционизму, тем, кто испытывает большие учебные нагрузки и конечно же – педагогам.

Релакс-терапия. Релаксацией называется состояние бодрствования, характеризующееся пониженной психофизиологической активностью, которое ощущается либо во всем организме, либо в любой его системе. При регулярности занятий релаксационные упражнения; постепенно становятся привычкой и ассоциируются с приятными впечатлениями. Релакс-терапия применяется и в качестве

расслабления и отдыха детей под негромкую музыку, подбирается классическая музыка, звуки природы. В работе отлично помогает оборудованная сенсорная комната с воздушно-пузырьковой колонной, зеркальным шаром, «сухим дождем», «фибриотическими» нитями, мягким островком, все вместе которые дают полное ощущение «космичности» происходящему, простор для воображения и необычный отдых. Для релаксации группой кабинет психолога оборудован мягким комнатным напольным покрытием, где можно отдыхать подгруппой, а мысленные путешествия-релаксации дополняют в кабинете – большая подборка релаксационной музыки.

Мне, как педагогу-психологу, использование нетрадиционных техник рисования вкупе с релакс-терапией, в данном случае техники ЭБРУ и использование зоны терпевтической разгрузки - помогает развивать познавательную деятельность, корректировать психические процессы дошкольников с особыми образовательными потребностями. Рисунки детей становятся интереснее, содержательнее, замысел богаче. А самое важное - какой восторг и радость дарят подобные занятия! Работая с детьми, мы пришли к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Учитывая вышеизложенное, работа по развитию и оптимизации эмоциональной сферы дошкольников представляется нам чрезвычайно актуальной.

Так, среди обследованных 42 детей старших групп, высокий и повышенный уровень тревожности был выявлен у 35 % дошкольников, наличие проблем в семейных взаимоотношениях – в 28% случаях, трудности во взаимоотношениях со сверстниками выявлены у 10% обследованных. В числе диагностируемых воспитанников присутствовали дети с нарушением речи, причем нежелательные результаты по исследуемым показателям отмечены в большинстве случаев у данных детей.

Учитывая сложившуюся ситуацию и современные требования к организации воспитательно-образовательного процесса, появилась необходимость пересмотра основных форм организации взаимодействия с воспитанниками и их родителями, также изменения предметно-развивающего пространства в ДООУ. Для решения выявленных проблем был создан творческий проект «Танцующие краски».

Цель проекта: обучение приемлемым способам выражения своего эмоционального состояния через арт-терапевтические техники и развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Учить выражать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние своего собеседника, способы выражения эмоций, состояний, событий посредством различных техник арт-терапии. Знакомить и обучать навыкам релаксации и саморегуляции детей и их родителей.

2. Развивать у дошкольников эмпатию (способность к сопереживанию), развивать мелкую моторику детей. Развивать творческие способности через средства нетрадиционного рисования, релакс-терапию и арт-терапевтические техники.

4. Корректировать нежелательные черты характера (негативизм, истерии, протесты, тревожность, агрессию и др.)

5. Формировать и воспитывать у воспитанников умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать.

6. Изготовить с педагогами и родителями итоговые материалы, обновить оборудование для нетрадиционного рисования, оформить стенд для родителей, провести заседание «Дружная семейка».

Партнеры проекта

Ключевые партнеры	Содержание деятельности
Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе	Участвует в разработке проекта, осуществляет руководство работой педагогического коллектива, координирует взаимодействие специалистов, педагогов, родителей.
Педагог-психолог	Участвует непосредственно в разработке и осуществлении проектной деятельности, организует совместную деятельность с воспитанниками и их родителями, проводит психолого-педагогическую диагностику личностного и эмоционального развития детей.
Основные партнеры Воспитатели группы	Осуществляют реализацию мероприятий проекта: подготавливают материал, организуют мероприятия проекта, (в соответствии с лексической темой недели) и проводят консультативную работу с родителями, взаимодействуют со специалистами.
Родители	Участвуют в беседах, посещают консультации, совместные мероприятия, участвуют в совместной деятельности по плану проекта.
Дети	Участвуют в совместной деятельности, согласно плану проекта, совместно с педагогами и родителями изготавливают пособия.

Целевые группы проекта

Целевые группы	Их интересы
Дети старшего дошкольного возраста	Снижение уровня тревожности, агрессии, негативизма у детей, их эмоциональное благополучие. Наличие интереса к игровой деятельности, к непривычному и необычному способу изобразительного искусства
Родители	Улучшение взаимоотношений с ребенком. Развитие у детей сопротивляемости негативным средовым факторам.
Педагоги	Развитие эмоциональной сферы детей, формирование у них волевых навыков и навыков самоконтроля, воспитание чувства сопереживания и способности к взаимопринятию и взаимопомощи.

Механизм реализации проекта

Этапы проекта	Сроки этапов проекта	Задачи этапов проекта
I этап (подготовительный)	Сентябрь 2019г	✓ разработка положения ✓ оценка исходного состояния проблемы через определение особенностей личностного и эмоционального благополучия детей (анализ результатов диагностического обследования); ✓ подбор наглядно - информационного, музыкального сопровождения и необходимого оборудования для занятий.
II этап (основной)	Сентябрь 2019 г-февраль 2020г	✓ реализация задач, заложенных в проекте (работа по перспективному плану); ✓ укрепление и развитие материально-технической базы; ✓ обеспечение анализа и оценка эффективности его деятельности.
III этап (заключительный)	Февраль 2020 г.	✓ оценка эффективности реализации проекта «Танцующие краски» (повторная диагностика воспитанников, опрос родителей); ✓ обобщение полученных результатов (организация фотовыставки, проведение мастер-класса для родителей техника «Эбру»); ✓ анализ перспектив дальнейшего развития проекта.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2019 г. – февраль 2020 г.

Календарный план мероприятий по реализации проекта

Сентябрь

Временной аспект	Работа с детьми	Работа с родителями	Совместная деятельность детей и родителей
Неделя 1	1. Диагностика личностных особенностей детей (методика «Дом. Дерево. Человек»).	1. Консультация с участием педагога-психолога «Страхи детей». 2. Опрос родителей «Стиль семейных взаимоотношений»	Совместные беседы, участие в диагностике
Неделя 2	1. Выявление уровня тревожности и определение ситуаций, вызывающих тревожные состояния («Тест тревожности», авторы Темпл, Дорки, Амен). 2. Исследование восприятия ребёнком особенностей семейных взаимоотношений («Рисунок семьи»; Р. Бернс, С. Кауфман).	3. Анкетирование родителей «Чего боится ваш ребенок» В течение месяца – разработка наглядно-информационных материалов.	
Неделя 3	1. Определение статуса ребёнка в группе («Социометрия»; автор Д. Морено). 2. Опрос педагогов «Статус ребенка в группе»		
Неделя 4	1. Изучение восприятия детьми графического изображения эмоций («Пиктограмма»; автор Н. Минаева). 2. Изучение выразительности речи детей («Скажи выразительно»; автор Н. Минаева). 3. Изменение предметно-развивающей среды в группах ДОУ		

Октябрь

Временной аспект	Работа с детьми	Работа с родителями	Совместная деятельность детей и родителей
Неделя 1	Занятие 1. Знакомство с языком жестов, мимики, пантомимики.	1. Консультация с участием психолога по результатам диагностики ребят с помощью методики «Рисунок семьи».	Совместный досуг.
Неделя 2	Занятие 2. Эмоциональное развитие детей с использованием шедевров мировой живописи (по картине Л. да Винчи «Джоконда»). Знакомство с техникой «Эбру» - «Моё настроение»		
Неделя 3	Занятие 3. Знакомство с эмоцией радости. Рисуем радость по технике «Эбру».		
Неделя 4	Занятие 4. Расширяем представление детей о радости. «Из каких цветов радость?»		

Ноябрь

Временной аспект	Работа с детьми	Работа с родителями	Совместная деятельность детей и родителей
Неделя 1	Занятие 1. Продолжаем знакомство с чувством радости, переживание радостных эмоций. Рисуем в технике «Эбру» «Самый лучший день».	1. Консультация с элементами тренинга по теме «Эмоциональный мир дошкольника».	Совместное рисование детей и родителей на тему «Наш выходной день», используя любые материалы для творчества.
Неделя 2	Занятие 2. Эмоциональное развитие детей с использованием	2. Папка – передвижка «Интеллект или эмоции: что важнее развивать в ребёнке».	

	шедевров мировой живописи (по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы»). Рисование в технике «Эбру» на тему «Гроза».		
Неделя 3	Занятие 3. Знакомство с эмоцией страха. Рисование в технике «Эбру» «Какого цвета страх?»		
Неделя 4	Занятие 4. Продолжаем знакомство с эмоцией страха, поиск путей его преодоления. Рисование в технике «Эбру» «Радость больше страха».		

Декабрь

Временной аспект	Работа с детьми	Работа с родителями	Совместная деятельность детей и родителей
Неделя 1	Занятие 1. «Победи свой страх!»: обучение техникам борьбы со страхами через превращение их в позитивные, творческие вещи. Рисование в технике «Эбру» «Радостное настроение мамы».	Консультация «Чего боятся наши дети: причины возникновения детских страхов и способы их устранения».	. Для семей с особо тревожным, боязливым ребёнком – рассказ о «волшебных» свойствах талисманов, подбор талисмана по желанию.
Неделя 2	Занятие 2. Знакомство с эмоцией грусти. Эмоциональное развитие детей с использованием шедевров мировой живописи (по картине В. Васнецова «Аленушка»). Рисование в технике «Эбру» «Грустно это когда...»	2. Выставка портретной галереи «Наши мамы радуются, когда...».	
Неделя 3	Занятие 3. Продолжаем знакомство с эмоцией грусти, развиваем умение преодолевать печальное настроение. Рисование в технике «Эбру» «Краски		

	радости моей».		
Неделя 4	Занятие 4. Знакомство с эмоцией гнева. Рисование в технике «Эбру» «Злючка-колючка».		

Январь

Временной аспект	Работа с детьми	Работа с родителями	Совместная деятельность детей и родителей
Неделя 3.	Занятие 1. Расширяем представление детей об эмоции гнева. Рисование в технике «Эбру» «Я сержусь, мой гнев».	1. Практическое занятие по теме «Сказкатерапия в семейном кругу как один из способов коррекции эмоционального неблагополучия».	Сочинение сказки «Моя веселая семья».
Неделя 4.	Занятие 2. «Где живёт гнев и как его прогнать»: обучение способам снятия мышечного напряжения, избавления от негативных эмоций». Эмоциональное развитие детей с использованием шедевров мировой живописи (по картине И. Крамского «Неутешное горе»). Рисование в технике «Эбру» «Что тебя радует»		

Февраль

Временной	Работа с детьми	Работа с родителями	Совместная деятельность детей и родителей
-----------	-----------------	---------------------	---

аспект			
Неделя 1	Занятие 1. Дать понятие о различной степени интенсивности эмоций (радость – счастье, печаль – горе, раздражение – гнев). Рисование в технике «Эбру» «Какое мое настроение?»	1. Мини-тренинг «Спокойные родители – спокойные дети» (дать представления о влиянии эмоциональных состояний родителей на самочувствие их детей; обучение элементарным способам мышечной релаксации).	Изготовление книг – свитков для решения личностных проблем ребёнка.
Неделя 2	Занятие 2. Обобщаем и закрепляем знания об эмоциях радости, грусти, страха и гнева. Эмоциональное развитие детей с использованием шедевров мировой живописи (по картине И. Репина «Царевна Софья»).		
Неделя 3	Занятие 3. Знакомство с эмоцией удивления. Рисование в технике «Эбру» «Чувство, когда нашел подарок от родителей».		
Неделя 4	Занятие 4. Знакомство с чувством стыда, вины. Рисование в технике «Эбру» «Что ты чувствуешь, когда нечаянно сломал вещь?»		

Февраль (контрольная диагностика)

Временной аспект	Работа с детьми	Работа с родителями	Совместная деятельность детей и родителей
Неделя 1	1. Повторная диагностика уровня тревожности (методика «Кактус»)	1. Изучение взаимоотношений в семье (анкета «Взаимоотношения в семье»).	Совместная подготовка к итоговому мероприятию «Мастер – класс» Техника «Эбру».
Неделя 2	2. Исследование изменений восприятия ребёнком особенностей семейных взаимоотношений («Рисунок семьи»; Р. Бернс, С. Кауфман).	2. Анкета обратной связи «После участия в проекте...», «В дальнейшем хотелось бы...» 3. Консультация	

		для родителей по итогу диагностики 3. Демонстрация полученных результатов в итоговом мероприятии	
Неделя 3	1. Определение статуса ребёнка в группе (Социометрия «Секрет». 2.Опрос педагогов «Статус ребенка в группе»		
Неделя 4	1. Изучение узнавания детьми графического изображения эмоций («Пиктограмма»; автор Н. Минаева). 2. Изучение развития выразительности речи детей («Скажи выразительно»; автор Н. Минаева). 3. Итоговое мероприятие – развлечение под названием «В гостях у Снежной королевы».		

Ожидаемые результаты

- улучшение эмоционального состояния дошкольников;
- развитие коммуникативных навыков детей старших групп;
- гармонизация детско-родительских отношений,
- обновление и расширение арсенала средств, содержания воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми, педагогами, родителями.

Оценка результатов

В процессе реализации проекта педагогом-психологом был осуществлен мониторинг достижения результатов. Измеряемые параметры представлены в таблице 1.

Таблица 1

Мониторинг достижения результатов проекта

Участники	Ответственный	Индикаторы	Инструмент измерения
Дети 5-6 лет	Педагог-психолог, воспитатели	1. Снижение уровня тревожности, агрессивных вспышек, негативизма.	✓ Методика «Кактус» М.А. Панфиловой. ✓ Методика «Социометрия»,

	группы.	2. Улучшение внутригрупповых отношений. 3. Гармонизация внутрисемейных отношений. 4. Повышение знаний детей об основных эмоциях человека.	детский вариант «Секрет». ✓ Графическая методика «Рисунок семьи» Р. Бернс, С. Кауфман. ✓ «Пиктограмма»; «Скажи выразительно» Н. Минаева
Родители	Педагог-психолог, воспитатели группы.	1. Гармонизация детско-родительских отношений. 2. Активное участие родителей в мероприятиях ДОУ.	✓ Анкета «Взаимоотношение в семье». ✓ Анкете обратной связи «После участия в проекте...», «В дальнейшем хотелось бы...».
Педагоги	Педагог-психолог, воспитатели группы.	1. Улучшение климата в группе и взаимоотношений между детьми. 2. Активное взаимодействие всех педагогов в проведении мероприятий.	✓ Опросник «Статус ребенка в группе». ✓ Наблюдения, опросы.

Дальнейшее развитие проекта

Получив в результате анкетирования от родителей запрос на дальнейшую деятельность, включающую арт-терапевтические методы и нетрадиционные техники рисования, были определены основные направления предстоящей работы после завершения проекта.

В дальнейшем планируется продолжать:

- в ДОУ традиции «Дни совместных онлайн - встреч», встречи в рамках клуба «Дружная семейка», когда родители, дети и педагоги могут свободно пообщаться в игровой, интерактивной форме на интересующие темы;

- активно размещать материалы на сайте ДОУ, персональном сайте педагога-психолога, где родители и педагоги могут беспрепятственно ознакомиться с деятельностью педагогов, подробнее узнать о применении данных методов и технологий в домашних условиях, и конфиденциально задать интересующие вопросы и получить квалифицированную консультацию специалистов.

- проведение мастер-классов для педагогов и специалистов с целью Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса через педагогическое общение с демонстрацией применения арт-терапевтической техники Эбру, как средства формирования эмоциональной стабильности и восстановления психологического состояния участников образовательного процесса.

Литература

- Алябьева, Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста [Текст] - М.: ТЦ Сфера, 2004. – 57 с.
- Арт-терапия / ред.-сост. А. И. Копытин. — СПб., 2001.
- Божович, Л.И. Проблемы формирования личности [Текст]- М.: Просвещение, 1995. – 123 с.
- Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. – М. :Просвещение, 1984 – 319 с.
- Краснощёкова, Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Тесты. Игры. Упражнения. -Ростов н/Д.:Феникс, 2006. – 178 с.
- Катаева, Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми [Текст]/ - М.: Детство-Пресс, 2005. – 168 с.
- Клюева, Н.В., Учим детей общению. Характер, коммуникабельность [Текст]/ - Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.
- Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей [Текст]/. - Ярославль: Академия развития, 1996. – 201 с.
- Клюева, Н.В. Общение: дети 5-7 лет, 2-е изд. [Текст]/- Ярославль: Академия развития, 2001. – 186 с.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001. – 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
- Осипова А. А. Общая психокоррекция : учебн. пос. для студ. вузов. — М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Панфилова, М.А. Игротерапия общения [Текст]/ Тесты и коррекционные игры. - М.: Детство-Пресс, 2000. – 305 с.
- Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога [Текст] - М.: Владос, 1999. – 337 с.
- Снегирёва, Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников[Текст] - Минск: Гамма, 1995. – 115 с.
- Тарарина Е.В. Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера. Научно-методическое пособие. - Луганск: Элтон-2, - 160 стр.
- Шмидт, В.Р. Психологическая помощь родителям и детям [Текст]/ Тренинговые программы .- М.: Детство-Пресс, 2007. – 268 с.
- Шипицина, Л.М. Азбука общения [Текст]/ Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - М.: Детство-Пресс, 1998. – 295 с.
- Психотерапевтическая энциклопедия / под ред. Карвасарского Б. Д. — 2-е изд. — СПб.: Питер, 2002.