

Оглавление

Предисловие	7
Введение	11
Арт-терапия как практика самопознания	13
Терапия творческим присутствием как экзистенциальный метод арт-терапии	22
Действующие силы арт-терапии	36
Взаимодействие с образами сознания	37
Взаимодействие с цветом	38
Интер- и интра- общение	44
Теоретические основы терапии творческим присутствием	45
История метода	47
Область применения	52
Стоять при сути	57
Психотерапия постижением	59
Пациент? Клиент? Искатель!	74
Переживание и его качественная определённость ...	78
Метод качественных структур	81
Переживание с точки зрения МКС	83
Состояние	85
Отношения	100
Деятельность	104
Самоопределение, выбор	108
Обобщение	109
Выводы	117
Отчуждение как источник психогенных расстройств и психологических трудностей	124
Четыре формы избегания	124
Смысл состояния	127

Борьба со стрессом — бой с тенью	132
Быть живым — значит вступать в отношения	139
Особенности описания себя и мира	142
Пропать отчуждения	147
Жизнь есть тревога	152
Состояние невозможности	158
Иллюзия и реальность выбора	171
Развитие психогенного расстройства	181
Общая модель избегающего поведения	181
Траектория развития избегающего поведения	185
Выводы	189
О «психологических проблемах»	189
Смысл Терапии творческим присутствием	193
Групповая арт-терапия	202
Быть вместе	202
Исследование личного опыта	205
Этапы занятия	207
Практика терапии творческим присутствием	209
Знание о себе и знание себя	211
Основные особенности ТТП	215
Обнаружение выбора	215
Течение в русле переживаний	219
Безопасность	225
Отсутствие аналитических интерпретаций	228
Круговые изображения	230
Творческое присутствие как практика	
внимательности	232
Внимание	235
Включение	236
Проживание	237
Выражение	238
Основные принципы работы	245
Подготовительная практика «Цвет состояния»	254

Полное описание практики творческого	
присутствия	256
Первый этап занятия	256
Второй этап занятия	258
Третий этап занятия	282
Четвёртый этап занятия	285
Формы терапевтической работы	289
Индивидуальная сессия	289
Групповая практика	293
Парная и коллективная практика	296
Самостоятельная практика (в домашних	
условиях)	300
Материалы для работы	306
Зарисовки с занятий арт-терапевтической группы	308
Примеры арт-терапевтических сессий в ТТП	319
«Проблема осени»	319
«Отвращение»	326
«Небезопасность»	333
«Пугающие голоса»	354
Заключение	359
Литература	362
Об авторе	368