

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. ПИРАМИДА СОЗНАНИЯ.....	11
Актуальное сознание.....	16
Оперативное сознание.....	17
Индивидуальное подсознательное и индивидуальное бессознательное.....	18
Коллективное бессознательное.....	20
Уровень самости.....	23
Путь индивидуации.....	29
«Принцип действия». Как энергия покидает нас. Теория снятия ограничений.....	31
ГЛАВА 2. ТЕОРИЯ НЕЙРОГРАФИКИ.....	46
Что такое нейрографика.....	48
Как работает нейрографика.....	55
Нейрографика как практика внимания.....	58
Активы нейрографика.....	64
ГЛАВА 3. АЛГОРИТМЫ НЕЙРОГРАФИКИ.....	98
Алгоритм снятия ограничений.....	100
Теория композиции. Алгоритм «Нейрокомпозиция» (моделирование).....	124
Алгоритм «Нейроскетчинг».....	133
Алгоритм «Нейроконтакт» (коммуникации).....	143
Алгоритм «Нейроколор» (цветодрама).....	146
Алгоритм «Нейроманда».....	149
Алгоритм «Нейроцель» (Цель — Достижение — Результат).....	153
Алгоритм «Нейротайминг» (линии времени).....	156
Алгоритм «Нейромэн» (человек метамодерна).....	158
ГЛАВА 4. ПРАКТИКА НЕЙРОГРАФИКИ.....	166
Нейрографические инструменты.....	168
Разминка.....	169
Нейрографика и управление реальностью.....	172
Нейрографика и мир науки.....	176
Реабилитация, оздоровление и решение бытовых задач.....	183
Клиентские истории.....	186
ПОСЛЕСЛОВИЕ	197
ОБ АВТОРЕ	203
ИСТОЧНИКИ.....	204

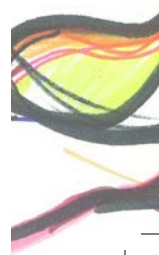




РИС. 1

ВВЕДЕНИЕ

Мы все хотим любви и гармонии, достатка и комфортной жизни, реализации своих талантов и признания, успеха в начинаниях, возможности путешествовать — мы все хотим счастья.

Эта книга, дорогие читатели, даст вам ключ к исполнению желаний — расскажет о комплексе инструментов, инновационном методе, который я назвал *нейрографикой*.

Я берусь утверждать, что, когда вы прочтете эту книгу, вы по-настоящему полюбите рисовать — потому что с удивлением обнаружите, что с помощью рисования главные задачи жизни могут решаться сами собой.

— Это чудо! — воскликнете вы.

Да! Это чудо! И вы творите его своими руками.

Нейрографика — это творческий метод трансформации мира. В этой книге вы узнаете о том, что она собой представляет и чего с ее помощью можно достичь. И совсем скоро незаменимым помощником в деле преображения собственной жизни станет для вас обычный маркер (*рис. 1*).

Нейрографика — психологический метод XXI века, который по праву претендует на то, чтобы называться мощнейшей в мире психотехнологией решения задач.

Поясню. Мы живем в удивительное по уровню напряжения и обилию возможностей время. Человечество получило доступ к огромному количеству информации. Однако тот факт, что мы не успеваем справляться с ее потоком, очевиден. Именно потому современный





ПАВЕЛ ПИСКАРЁВ

6

человек нуждается в системе описания мира, которая упростит коммуникацию, даст возможность говорить о своих мыслях, чувствах и состояниях понятно, лаконично, емко и красиво.

Нейрографика — это простой и доступный графический язык описания мира. Ему легко научиться, им приятно пользоваться.



Нейрографика — инструмент, который поможет каждому найти ответ на один из главных вопросов нашей жизни (я и сам когда-то задавал его себе): как обрести ту самую, желанную, полную свободу, которая необходима человеку? Что сделать, чтобы чувствовать себя действительно вольным? Как творить и при этом оставаться нормальным человеком: взаимодействовать с обществом, растить детей, любить жену, создавать условия для жизни и общения.

Все мои мотивы сошлись в этом методе...

С момента своего возникновения нейрографика показала себя как универсальный инструмент для решения прикладных задач разного уровня сложности: наладить коммуникацию, достичь гармонии, построить бизнес, справиться с болезнью, мобилизовать силы, гармонично организовать жизнь и духовно расти — эти и другие положительные изменения вы сможете привнести в свою жизнь с ее помощью.

Этот метод основан на практике рисования, сопряженного с актуальными задачами рисующего.



Он позволяет вам здесь и сейчас прикоснуться к безграничному потенциалу своего высшего «Я» и использовать его энергию для решения поставленных целей, разбудив скрытые силы

ВВЕДЕНИЕ

и мобилизовав не востребуемые ресурсы. Так давайте же сделаем это вместе!

И знайте, что ваш успех и качество вашей жизни зависят от количества линий, вышедших из-под вашей руки (*рис. 2*).

Иногда я спрашиваю себя: «Когда я все успеваю?» — и не нахожу ответа. Я не знаю, как это получается. Знаю только, что я люблю жить, люблю создавать новое, люблю рисовать. А все новое так или иначе вырастает из того, что уже есть в нашей жизни — главное, это найти, увидеть, почувствовать. И я ищу — ищу постоянно и нахожу: меня посещают откровения, благодаря которым я и творю.

С медитацией я познакомился, когда мне было четырнадцать. Я увлекся ею, ввел в систему и с тех пор, так сказать, осознанно «включен в поиск». Но сейчас, когда я вспоминаю то время, мне кажется, что этот путь я начал намного раньше — возможно, даже еще до моего рождения. И, может быть, нейрографика, ворвавшаяся в мою жизнь, — есть отражение судьбы, миссия, ради которой я пришел в этот мир.

Родилась нейрографика 29 апреля 2014 года, когда я летел из Москвы в Израиль, в аэропорт Бен-Гурион. В небе над Иерусалимом, высоко над облаками, в полусне я услышал это слово в своей голове. Само по себе рождение нейрографики — чудесно. Но то, что за пять лет она стала самым быстро развивающимся психологическим методом в мире, сейчас мне кажется настоящим волшебством.

Ведь если покопаться в истории психологии в целом, исследовать, проанализировать ее, то можно прийти к выводу, что укрепление этой концепции в сознании человека должно было бы стать сложным и даже мучительным процессом. Но в данном случае все складывается, как в какой-то утопии: нейрографика находит отражение в сердцах людей, легко проникая в их умы, сливаясь с их жизнью. И это удивительно. И прекрасно (*рис. 3*).



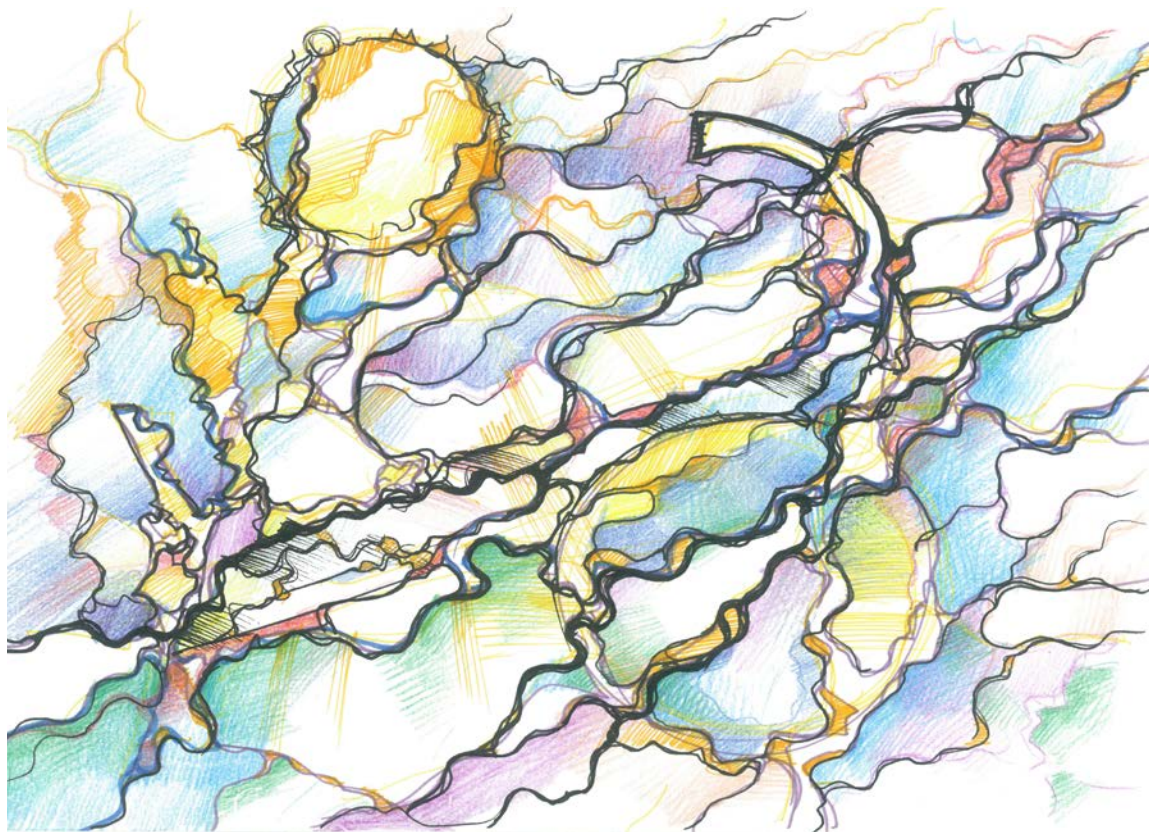


РИС. 2

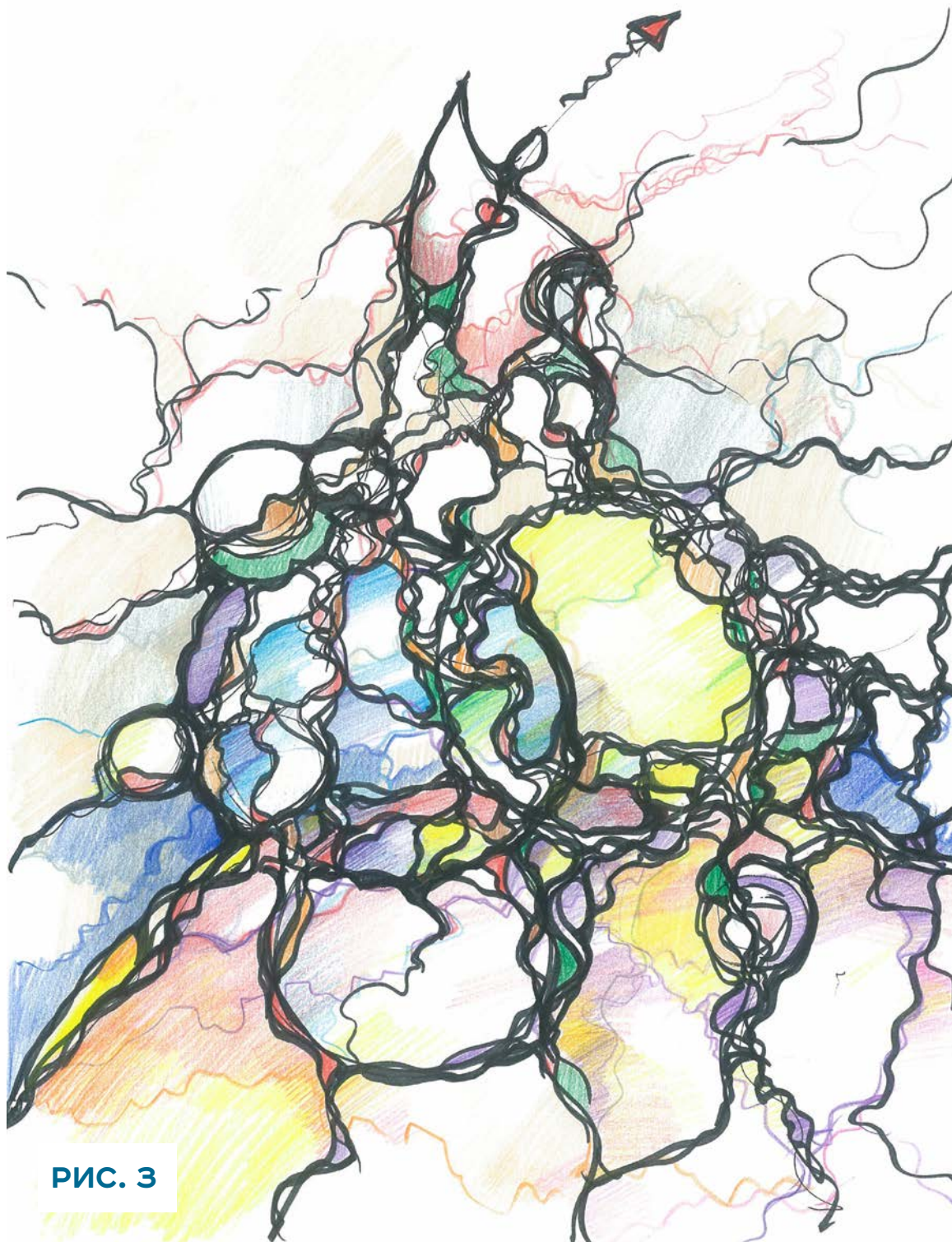


РИС. 3