

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.Нижневартовска
Детский сад №71 «Радость»

Принята на
педагогическом совете
Протокол №5 от «22» мая 2015г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
г. Нижневартовска ДС №71 «Радость»

И .И. Приходченко
Приказ № 232 от «04» июня 2015г.

Программа
психологического - педагогического сопровождения
«Одаренные дети» на 2015-2018 учебный год

г. Нижневартовск

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ программа психолого-педагогического сопровождения муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №71 «Радость»
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none">• Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;• Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» Приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. № 03 – 248;• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобнауки России) от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;• Декларация прав ребенка ООН (1948);• Конвенция ООН о правах ребенка (1989); * Законом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре» от 28.10.2005г. (редакции Закона ХМАО-Югры от 29.06.2006г. № 65-03), иными законами и нормативными актами Ханты-Мансийского автономного округа-Югры; <ul style="list-style-type: none">• Концепцией системы образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года (основные положения);• Программа развития образования города Нижневартовска на 2015-2020 годы;• Уставом и др. локальными актами МАДОУ.
Руководитель программы	Заведующий Приходченко Ирина Ивановна
Заказчики программы	Родители (законные представители), педагогический коллектив
Разработчик	Педагог-психолог Федорова Елена Ивановна
Исполнители	Участники образовательного процесса(педагоги, дети), родители (законные представители)
Цель	Создание условий для выявления, поддержания и развития одаренных детей, их самореализации.
Сроки реализации программы	2015-2018 учебный год
Система контроля	Результаты мониторинга качества образования, административный, тематический контроль и оказание практической помощи.

Источники финансирования	Бюджетные, внебюджетные средства
-------------------------------------	----------------------------------

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Паспорт программы

Пояснительная записка

I. Целевой раздел

1.1. Цели и задачи программы

1.2. Основания для разработки Программы

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1.4. Этапы реализации программы

1.5. Планируемые результаты

II. Содержательный раздел

2.1. Критерии и методики диагностики

2.2. Этапы и содержание диагностической работы с воспитанниками

2.3. Факторы и способы развития одаренности

2.4. Познавательное развитие одаренного ребенка

2.5. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка

2.6. Изобразительная деятельность и развитие эстетического восприятия одаренных детей

I. Организационный раздел

3.1. Учебный план

3.2. Календарно-тематические планы работы по психолого-педагогическому сопровождению детей

3.3. Способы проверки знаний, умений и навыков

3.4. Преемственность в работе по развитию детской одаренности дошкольного образовательного учреждения и средней общеобразовательной школы.

Список литературы.

Приложение.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Одаренные люди являются драгоценным ресурсом нации. Прогресс цивилизации напрямую зависит от деятельности исключительно одаренных личностей. В настоящее время требуются существенно иные подходы, которые могут быть выработаны людьми, обладающими креативным мышлением, умением успешно ориентироваться в сложном калейдоскопе постоянных изменений.

В течение 1990-х годов стал преобладать подход, согласно которому одаренность рассматривается как интегральное, не сводимое к интеллекту или когнитивным функциям свойство личности. Она изначально не задана генотипом, и не зависит фатально от условий среды. При этом особо подчеркивается, что одаренность — динамическая характеристика. Наиболее популярные концепции одаренности, созданные в рамках данного подхода принадлежат: Дж. Рензулли и российским ученым, разработавшим «Рабочую концепцию одаренности».

Одаренность, в понимании Дж. Рензулли — сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности и настойчивости. Эта концепция дает ответы на вопросы о том, по каким параметрам выявлять одаренность, как прогнозировать её развитие, на что ориентироваться в обучении. Важно, что автор относит к одаренным не только тех, кто по всем трем основным параметрам превосходит сверстников, но и тех, кто демонстрирует высокий уровень, хотя бы одному из параметров.

Авторы «Рабочей концепции одаренности» выделяют два фактора одаренности, являющиеся основными: «инструментальный» и «мотивационный». «Инструментальный компонент» включает в себя следующие разделы: развитие интеллектуальной одаренности; академическая одаренность; творческие способности; специальные способности, художественная одаренность. Развитие мотивационной сферы связано с расширением возможностей для ребенка «попробовать» свои силы в разных видах деятельности, проявить себя, осознанно сделать выбор профиля обучения. (Допрофильное обучение, дополнительное образование, система внеурочной деятельности, наставничество.)

Существенным моментом для понимания способностей является выделение общих и специальных способностей. Наиболее продуктивен педагогический путь, согласно которому одаренность на ранних возрастных этапах (старший дошкольный и младший школьный), должна рассматриваться и развиваться преимущественно как общая, универсальная способность. А с возрастом эта универсальная, "общая способность" все более приобретает специфические черты и определенную предметную направленность. И главная педагогическая задача в этот период смещается с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определенных видах деятельности.

В настоящее время очень актуальными являются слова известного психолога К. Роджерса (1987) о том, что «если в современном обществе не будет людей, которые конструктивно реагируют на малейшие изменения в

общем развитии, мы можем погибнуть. И это будет та цена, которую мы все заплатим за отсутствие творчества. Поэтому, раннее выявление, воспитание и обучение талантливых дошкольников, является одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель.

Создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

Задачи.

1. Определение концепции одаренности.
2. Определение критериев детской одаренности в условиях дошкольного образовательного учреждения.
3. Разработка диагностических процедур.
4. Диагностика одаренности воспитанников.
5. Выявление потенциально одаренных воспитанников.
6. Создание банка данных одаренных воспитанников.
7. Психолого-педагогическое сопровождение индивидуального развития воспитанников в соответствии их способностями.
8. Развитие одаренности воспитанников и поиск адекватного способа реализации личности в определенных видах деятельности.
9. Формирование и развитие компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания и обучения одаренных детей.

1.3. Основание для разработки Программы.

Основанием для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Основные положения «Декларации о правах ребенка», принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948г.;
- Основные положения Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральная целевая программа «Одаренные дети» в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002г.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы.

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип индивидуализации обучения.
- принцип природосообразности и амплификации детского возраста предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Подходы:

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на концептуальных подходах

- Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и развития, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого»

лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности;

- деятельностном подходе к развитию ребенка и организации образовательного процесса А.Н.Леонтьева, который предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок (ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.);

- на теории об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности А.В.Запорожца;

- на возрастной периодизации Д.Б.Эльконина, выделяя ранний и дошкольный возраст с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

1.5. Этапы реализации программы.

I этап. Организационно-диагностический. (2015-2016 год)

Отбор диагностик в соответствии с программой.

Диагностика одаренности воспитанников.

II этап. Аналитический (2016-2017 год)

Составление карты развития одаренности

Подготовка материалов в помощь педагогам и специалистам.

Анализ и систематизация материала

III этап. Практический (2017-2018 год)

Работа в проблемной группе.

Консультации и семинары для педагогов и родителей по психолого-педагогической поддержке детей.

Сопровождение одаренных детей.

1.6. Планируемые результаты:

- создание условий в ДОУ для развития детской одаренности;
- создание банка данных по различным критериям одаренности;
- формирование ценностного отношения к различным способностям личности, понимание ценности способной, одаренной личности;
- увеличение количества воспитанников, проявивших свои потенциальные способности, как актуальные (проявившиеся в деятельности);
- увеличение количества воспитанников, показавших высокие результаты по итогам участия в Международных и Всероссийских конкурсах, олимпиадах и викторинах;
- психолого-педагогическое сопровождение индивидуального развития дошкольников, с учетом их способностей и дарований;

- формирование банка технологий и методик развития детской одаренности;
- повышение педагогической компетентности педагогов и родителей по вопросам выявления и сопровождения одаренных детей.

Палитра одаренности.

1. Общая (умственная одаренность);
2. Художественная одаренность (этот вид одаренности отражает высокий творческий потенциал ребенка: искусство, литература, музыка, прикладное искусство и т.д.);
3. Социальная одаренность (проявляется в умении устанавливать контакт и эффективные отношения; основой социальной одаренности является социальный интеллект);
4. Спортивная (моторная) одаренность проявляется в разных видах двигательной деятельности (спорт, танцы).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Критерии и методики диагностики.

В качестве основного критерия способностей многие психологи рассматривают успешность деятельности. Так, в отечественной психологии С.Л.Рубинштейном и Б.М.Тепловым была сделана попытка дать классификацию понятий "способности", "одаренность", "талант" по единому основанию - успешности деятельности.

Критерии одаренности. Одаренность - дар - талант - гений - способность. Все вышеприведенные понятия подразумевают различные подходы к одаренности, различные критерии выявления ее. На практике одаренность выявляется двумя способами:

1. По достижениям.
2. По результатам специальных тестов.

Ступени и степени развития одаренности.

1. Крайний полюс - "гений". Это, буквально, дух; частица бога в человеке. Определение, не поддающееся формализации и анализу.
2. "Талант" близок в своем библейском смысле к понятию дара. Дар - это нечто, данное человеку свыше, определенное преимущество, возможность.
3. Близок к понятию "возможность" и термин "способность". И то и другое подразумевает потенцию, возможность чего-то. Именно так и звучит определение способности в "рабочей концепции" - "определяет возможность достижения высоких результатов".

Разработанная Дж. Рензулли концепция предполагает, что контингент одаренных детей может быть значительно шире, чем при их идентификации

по тестам интеллекта, креативности или достижений. Автор предлагает относить к категории одаренных тех детей, кто проявил высокие показатели хотя бы по одному из параметров:

Мотивация.

При решении педагогических задач важно не только то, что делает ребенок, но и то, зачем он это делает, что движет им, что заставляет его действовать. При всем возможном и реальном многообразии мотивов поведения и деятельности все они могут быть сгруппированы в несколько относительно небольших групп.

1. Мотивы, заложенные в самой учебной деятельности и связанные с ее прямым продуктом:

- *"мотивация содержанием"* – мотивы, связанные с содержанием учения (побуждает учиться стремление узнавать новые факты, овладевать знаниями, способами действий, проникать в суть явлений);
- *"мотивация процессом"* – мотивы, связанные с самим процессом учения (увлекает процесс общения с педагогом и другими детьми в группе, процесс учения насыщен игровыми приемами, техническими средствами и др.).

1. Мотивы, связанные с косвенным продуктом учения:

"Широкие социальные мотивы"

- а) общественно ценные – мотивы долга, ответственности, (перед педагогом, родителями, группой сверстников);
 - б) узколичностные (престижная мотивация) – мотивы самоутверждения, самоопределения, самосовершенствования.
- *"Мотивы избегания неприятностей"* – учение на основе принуждения, страха быть "наказанным" и т. п.

Наиболее желательно, чтобы доминировали мотивы, связанные с содержанием учения (ориентация на овладение новыми знаниями, фактами, явлениями, закономерностями, на усвоение способов приобретения знаний и т.п.). Доминирование этой группы мотивов характеризует одаренного ребенка. В то же время важное значение имеет мотивация процессом, а также социальные мотивы. Максимально реализует свой потенциал, а, следовательно, и достигает высот чаще не тот, кто был более развит, а тот, кто был более настойчив, кто упорно шел к выбранной цели.

По данным научной лаборатории Д.Б. Богоявленской, занимающейся данной проблемой, на определённом этапе важно вовремя менять мотивацию учения: с мотивации «на оценку» – на мотивацию «на развитие». Наличие же в ребёнке мотивации «на содержание» (предмета) есть признак одарённости.

Креативность. Но большинство ученых в мире склоняются к тому, что природа творчества едина, а потому и способность к творчеству универсальна. Научившись "творить" в сфере искусства, техники или других видах деятельности, ребенок без труда может перенести этот опыт в любую другую сферу. Именно поэтому творчество рассматривается как относительно автономная, самостоятельная, универсальная способность.

При оценке креативности учитывают обычно четыре параметра.

1. *Продуктивность, или "беглость"*, – способность к продуцированию максимально большого числа идей. Этот показатель не является специфическим для творчества, однако, чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них наиболее оригинальных.

2. *Гибкость* представляет собой способность легко переходить от одного вида деятельности к другому, часто очень далекому по содержанию. Противоположное качество называют "инертностью мышления".

3. *Оригинальность* – один из основных показателей креативности. Это способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широкоизвестных, общепринятых, банальных.

4. *Разработанность*. Творцы могут быть условно поделены на две большие группы: одни умеют лучше всего продуцировать оригинальные идеи, другие – детально, творчески разрабатывать существующие. Эти варианты творческой деятельности специалистами не ранжируются, считается, что это просто разные способы реализации творческой личности.

Способности выше среднего уровня. Для успешного выполнения любой деятельности необходим комплекс особенных специфических свойств. Не каждый человек в силу этого может стать выдающимся спортсменом, пианистом или математиком. Необходимо то, что называют обычно "способностями выше среднего уровня".

Большая часть способностей имеет универсальный характер, но есть и исключительно специальные, обеспечивающие успешность выполнения определенной деятельности.

В психологии известно и явление "компенсации". Недостаток развития одних способностей, может быть частично восполнен, компенсирован за счет более интенсивного развития других. Иногда этого хватает, чтобы добиться высоких и даже выдающихся результатов.

Одаренность как динамическая характеристика

Важной особенностью одаренности является то, что это не статическая, а динамическая характеристика. Она эволюционирует и существенно, качественно меняется в ходе развития. Это делает особенно значимой уже не проблему обучения одаренных детей, а проблему развития детской одаренности, или, говоря иначе, проблему развития потенциала личности каждого ребенка.

Модель диагностики детской одаренности

По содержанию диагностические методики делятся на три группы:

- методики для выявления уровня психосоциального развития ребенка,
- методики диагностики интеллектуального уровня и
- уровня креативности.

Кроме того, в соответствии с выделенными принципами внутри каждой группы существует деление на методики: для дошкольников, для педагогов, для родителей.

Методика диагностики:

1. Анкеты для родителей дошкольников:
 - «Способности моего ребенка».
 - «Определение уровня проявления способностей ребенка»
(А.И. Сизанова).
2. Диагностика для педагогов:
 - «Шкала рейтинга поведенческих характеристик» (Дж. Рензули), определение познавательных, мотивационных, лидерских и других качеств личности одаренного ребенка.
 - Метод включенного наблюдения за одаренными детьми, используемый для определения выраженности способностей детей
 - Метод анализа продуктов деятельности одаренных дошкольников, применяемый с целью подготовки индивидуальных программ для воспитанников.
 - «Карта индивидуального ведения» воспитанника
3. Психологическая диагностика дошкольника:
 - Методика оценки общей одаренности
 - Диагностика «Палитра интересов» (А.И. Савенков).
 - Методика «Карта одаренности».
 - «Ваш творческий потенциал»
 - Определение творческих способностей Х.Зиверта.
 - «Интеллектуальный портрет» (А.И. Савенков).
 - Предпочтения в разных видах деятельности (Ю.А.Афонькина, З.Ф.Себрукович).
 - Диагностика уровня интеллектуального коэффициента (IQ) Айзенка.
 - Мыслительные способности и воображение в структуре одаренности (Ю.А.Афонькина, О.В.Филатова).
 - Перцептивные способности в структуре одаренности (Ю.А. Афонькина, О.В.Филатова).
 - Диагностика умений и способностей в структуре одаренности (Маланов С.В).
 - Диагностика эмпатийных способностей в структуре одаренности (Ю.А.Афонькина, О.В. Филатова).
 - Диагностика речевых способностей в структуре одаренности (Ю.А.Афонькина).

Перечисленные выше методики позволяют выявить общую одаренность воспитанников и создать целостное представление об их уровне развития. В соответствии с индивидуальными темами исследований могут использоваться специфические методики, связанные с выявлением частных способностей и особенностей развития ребенка.

2.2. Этапы диагностической работы с воспитанниками.

1.Этап предварительного поиска. Основной смысл работы на этом уровне состоит в сборе предварительной информации о ребенке. Информация стекается из четырех основных источников: педагог- психолог, педагоги, родители и сами дети. Участие детей в диагностике собственной одаренности на этом этапе сводится к выполнению тестовых заданий. Собранная таким образом информация позволяет создать первое представление о каждом ребенке.

2.Этап оценочно-коррекционный. Этот этап в диагностической схеме ориентирован на уточнение, конкретизацию полученной на этапе поиска информации. В ходе его акцент переносится с разовых обследований на занятия тренингового типа. Проведение занятий по специальным программам, ориентированным на развитие продуктивного мышления и психосоциальной сферы ребенка.

3.Этап заключительного отбора. Данная процедура, основываясь на данных результативности деятельности дошкольников в добровольно выбранном направлении, позволяет с большой долей уверенности говорить о степени одаренности детей и, что особенно важно, служит довольно надежным основанием для построения прогноза развития.

Для того чтобы работа с одаренными детьми не была эпизодической, а складывалась в определенную систему, педагог-психолог проводит диагностику продвижения детей в отдельных направлениях. Результаты диагностики заносятся в портфолио воспитанника с тем, чтобы на разных возрастных этапах выстраивать индивидуальную работу, конструировать учебный план на базе интересов ребенка.

Работа с одаренными детьми особенно значима в возрасте 5-7 лет. Реализуя свои склонности, интересы, способности через систему дополнительного образования (секции, кружки) воспитанники демонстрируют свои достижения в выбранном направлении, участвуя в различных конкурсах.

Содержание диагностики детской одаренности

Группа	Диагностика, опросники	Практические результаты
	Карта интересов и склонностей – для дошкольников Способности моего ребенка – для родителей Поведенческие особенности дошкольников - для педагогов. Мотивация учебной деятельности	Успешность, занятий различными видами деятельности (спортивной, творческой)
	Социализация личности	
	Мотивация достижения	
	Направленность личности,	Результативность учебной,

	ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ	творческой, спортивной, общественной деятельности; успешность участия в, творческих, исследовательских конкурсах Реализация лидерства

Карта одаренности

Способности, одаренность			
Общая, академическая, умственная	Художественная одаренность	Социальная одаренность	Спортивная (моторная)
Мотивация			
мотивация содержанием	мотивация процессом	широкие социальные МОТИВЫ	мотивы избегания неприятностей
Креативность			
продуктивность, или "беглость"	гибкость	оригинальность	разработанность.
Практическая реализация способностей			
Содержание деятельности		Результативность деятельности	

2.3. Факторы и способы развития одаренности

Наиболее полно рассмотрены факторы, влияющие на развитие одаренности и ее слагаемые в многофакторной Мюнхенской модели:

1. Факторы, влияющие на развитие одаренности:	
Личностные характеристики	Характеристики окружения
Мотивация достижения	Стимулирование инициативы дома
Ожидание успеха/боязнь неудачи	Образование родителей
Готовность к напряжению	Сиблинги и порядок рождения
Локус контроля	Город-земля-происхождение
Стремление к знаниям	Критические события жизни
Способность к преодолению стресса	Ролевые ожидания по отношению к высокой одаренности
Я-концепция (общая и академическая)	Успешный/неуспешный опыт
	Микроклимат в семье
	Микроклимат в классе и на уроке
2. Своеобразие одаренности:	

Факторы одаренности	Области достижений
Интеллект	Познавательная деятельность
Музыкально-художественные способности.	Музыка и изобразительное искусство
Креативность	Социальные лидерские функции
Социальная компетентность	
Психомоторные способности	Спортивная деятельность

Согласно теории Дж. Рензулли процесс развития детской одаренности реализуется путем использования стратегии обогащения содержания образования. Обогащение предполагает широкий спектр мер по качественной перестройке содержания образования таким образом, чтобы оно наиболее полно отвечало задаче развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка. Данная модель наиболее полно соответствует решению проблемы — «одаренный ребенок в ДОУ».

Основные черты модели имеют два уровня:

- **Развитие детской одаренности в условиях ускоренного обучения**
- **Развитие детской одаренности в условиях обогащения содержания образования.**

Основные черты предлагаемой модели имеют два уровня. Первый условно назван уровнем «горизонтального обогащения» (система мер по дополнению традиционного учебного плана специальными, интегрированными курсами), второй — «вертикального обогащения» (предполагает более быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета, поэтому его иногда называют ускорением).

Направления обогащения содержания образования дошкольников, используемые для психологического сопровождения одаренных детей:

1. Обогащение познавательных процессов ориентировано на развитие самих умственных процессов воспитанников (шахматы, логические игры, моделирование жизненных ситуаций с привлечением компьютерных игр и т.д.). Обогащающее обучение специально направлено на развитие творческого мышления. Сюда входят занятия по решению проблем с применением таких известных техник как мозговой штурм, участие в творческих конкурсах и т.д.

2. Корректирующие программы создаются для одаренных детей, которые испытывают эмоциональные или поведенческие трудности. Реализуются в индивидуальных формах работы.

3. Развивающие программы создаются для улучшения состояние эмоциональной сферы, в них используются такие упражнения, как ролевой тренинг, тренинг сензитивности и т.д. **Интерактивные программы**

соединяют познавательные и эмоциональные компоненты («Психология общения», «Этикет»).

4. Особое внимание применительно к рассматриваемой проблеме традиционно уделяется **индивидуальному способу организации обучения**, проведения с этой целью мини-курсов.

2.4 Познавательное развитие одаренного ребенка.



Формы и методы, побуждающие детей к различной степени познавательной активности

Формы:

- наблюдения
- беседы на познавательные темы
- познавательные рассказы
- чтение познавательной литературы
- проектная деятельность
- детское экспериментирование
- решение проблемных ситуаций
- разбор обсуждение рассказов-загадок
- загадки - движения
- разбор и комментирование путаниц
- моделирование
- игровые обучающие ситуации
- встречи с интересными людьми.

Методы познавательной активности

Методы	Содержание
Методы, повышающие познавательную активность	Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
Методы, вызывающие эмоциональную активность	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии
Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа
Методы коррекции и уточнения детских представлений	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

Средства и способы познания мира

- через действия
- через собственный практический опыт
- посредством слова
- через книги и телепередачи с познавательным содержанием

Требования при отборе познавательного содержания

- учет познавательных интересов и потребностей детей
- учет познавательных возможностей.

Особенности развития познавательной активности детей

Возраст	Характеристика	Понятия
Старший дошкольный возраст	Стремление расширить свой кругозор. Выявить и вникнуть в существующие связи и отношения Потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру.	Знак, символ, знаковые системы, время. Природа: живая, (растительный и животный мир); Неживая: почва, вода, атмосфера, климат

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

- 1.Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- 2.Создание тематических альбомов.
- 3.Создание фотовыставок, фотоальбомов.
- 4.Консультативный пункт для родителей.
- 5.Организация практикумов.
- 6.Родительские собрания.
- 7.Информационные корзины.

2.5. Художественно-эстетическое развитие одаренного ребенка.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы художественно - эстетического развития.

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения
- Метод эстетического выбора
- метод разнообразной художественной практики.

- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Формы работы с детьми по художественно-эстетическому развитию.

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие детского творчества</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	Старший дошкольный возраст	Рассматривание предметов искусства Беседа Создание коллекций Экспериментирование с материалом Рассматривание чертежей и схем Рисование, аппликация, лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг, конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства Проектная деятельность	Самостоятельное художественное творчество Игра

2. 6 . Изобразительная деятельность и развитие эстетического восприятия одаренных дошкольников.

Работа с детьми по изобразительной деятельности осуществляется по двум направлениям:

1. Раздел «Красота в жизни и изобразительном искусстве» - процесс эстетического восприятия природы, красивых предметов и произведений изобразительного искусства.

2.Раздел «Рисование и лепка» процесс непосредственно образовательной деятельности и свободной самостоятельной деятельности.

Условия формирования изобразительной деятельности:

- 1.Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2. Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Педагогические условия:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

2.7. Музыкальное развитие одаренного ребенка.

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию проводится 2 раза в неделю.

Виды деятельности.

1. Слушание - восприятие
2. Певческая деятельность
3. Музыкально-ритмическая деятельность
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Музыкально-образовательная деятельность
6. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития.

Наглядный: сопровождение музыкального ряда показом движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы и методы работы по музыкальному развитию одаренности

Возраст	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Старший дошкольный возраст	Праздники, развлечения -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов музыкальных игрушек, театральных кукол, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор, придумывание танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Стратегии обучения одаренных детей.

- 1.Ускоренное обучение (например : ранее поступление в школу). Учебные программы основываются на сочетании двух основных стратегий - ускорения и обогащения.
- 2.Обогащение обучения. Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к высшим познавательным уровням в области избранного предмета (ускорение). Горизонтальное обогащение направлено

на расширение изучаемой области знаний. Одаренный ребенок не продвигается быстрее, а получает большие возможности по развитию креативного мышления, умение работать самостоятельно.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ РАБОТЫ ПО ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Недел я	Лексическая тема	Темы психологическог о занятия	Цель психологических занятий	Содержание занятия
1-2	Обследование			
3	Человек. Части тела.	Ребенок и кукла	Составление общей картины о ребенке. Учить детей выделять общие отличительные признаки человека и его подобия – куклы. Снятие эмоционального напряжения. Развитие мимики и слухового внимания. Формирование самосознания личности с помощью упражнений, направленных на притязание на признание.	Упражнения «Наши красивые имена», «Поменяйтесь местами», «назови части тела», «Что пропало», «Играем в прятки», «Разукрась куклу».
4	Семья	Отражение в зеркале	Формирование самосознания детей через упражнения на гармонизацию семейных отношений. Знакомить детей с отражением в зеркале. Развитие общей осведомленности, родственных связей.	Упражнения «наши красивые имена», «поменяйтесь местами», «Вопрос – ответ», «Играем в прятки», «Что сначала, что потом», «Разложи по цвету».

5	Овощи	Вкусы бывают разные	Развитие зрительной и слуховой памяти, связной речи. Развитие общей осведомленности, описательной стороны речи. Определять вместе с детьми их предпочтения в еде, помочь им понять, что вкусы бывают разные.	Упражнение «Что растет на грядке», «Собери овощи», «Какой овощ пропал», «Выложи из палочек морковь», «Обобщение», «Раскрась овощи для зайца»
6	Фрукты		Развитие зрительной и слуховой памяти, связной речи. Развитие общей осведомленности, описательной стороны речи.	Упр. «Что растет на дереве», «Собери фрукты», «Какой фрукт пропал», «Выложи из палочек вишни», «Обобщение», «Раскрась фрукты для зайца»
7	Сказка «Репка» Овощи. Фрукты.	Взаимопомощь	Формировать у детей элементарные представления о значении взаимопомощи на примерах сказочных сюжетов и персонажей. Способствовать эмоциональной разрядке, выходу отрицательных эмоций, снятию телесных зажимов. Учить соблюдать правила в играх. Развитие мелкой моторики руки.	Упражнения «Кто за кем», «Что изменилось», «Четвертый лишний», «Найди ошибку», «Разукрась репку», «Кому что нужно». Упр. «Что принес Чипполино», «Овощ – фрукт», «В моей корзинке лежит», «Загадай овощ – фрукт», «Четвертый лишний»
8	Осень	Погода и настроение	Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода. Повышение объема внимания. Развитие зрительной памяти, зрительно-моторной	Упражнения «Приметы осени», «Найди осень», Этюд «Осенний вечер», «Найди отличия», «Раздали на группы» (овощи, фрукты), «Какой овощ (фрукт) я загадала», «Кто самый внимательный».

			<p>координации. Развитие умения классифицировать по существенному признаку. Развитие описательной связной речи.</p>	
9	Игрушки	Радость	<p>Развитие общей осведомленности, связной речи. Развитие зрительной памяти, выразительности движений. Развитие умения сравнивать: находить сходства – отличия. Помочь детям понять эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам, жестам.</p>	<p>Упражнения «Я похож на...», «Моя любимая игрушка», «Море волнуется», «Расставь игрушки на полки». «Угадай, что я загадала», «Четвертый лишний»</p>
10	Детский сад Игрушки	Плохо быть одному	<p>Развитие мимики и слухового внимания. Развитие коммуникативных способностей. Формировать у детей первые представления об одиночестве и о том, как важно иметь друга. Способствовать снятию телесных зажимов.</p>	<p>Упражнения «Кто работает в детском саду», «Четвертый лишний», «Я умею...», «Выложи из палочек детский сад». Разукрашивание «Разноцветный домик»</p>
11	Профессии (сферы обслуживания)	Страх	<p>Развитие связной речи, общей осведомленности, выразительности движений. Развитие мелкой моторики руки и зрительно – моторной координации. Помочь понять причины возникновения страха, способствовать профилактике</p>	<p>Упражнение «кем работает твоя мама», «угадай, кто что делает», «Не пропусти профессию», «Найди ошибки». Разукрашивание «Садовник принес цветок»</p>

			страхов у детей.	
12	Одежда	Какого цвета твоя одежда	Развитие связной речи, воображения, умения слушать. Знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности. Продолжать развивать умения классифицировать по заданному и существенному признаку, сравнивать картинки, выделяя сходства.	Упражнение «Зачем человеку одежда», «В магазине одежды», «Сравни – женскую и мужскую одежду», «Не пропусти одежду», «Где - чья одежда», «Загадки про одежду». Упражнение «Превращалки», «Порядок в шкафу», «Узор для платья», «Не пропусти одежду», «Сравни картинки».
13	Одежда (обувь)	Какого цвета твоя обувь	Развивать общую осведомленность, зрительную и слуховую память. Знакомить детей с отличительными особенностями своей внешности. Продолжать учить умению сравнивать.	Упражнение «Зачем человеку обувь», «В магазине обуви», «Сравни – сапоги – туфли», «Не пропусти обувь», «Где - чей башмачок», «Загадки про обувь».
14	Зима	Как мы выражаем свои чувства	Развитие общей осведомленности, активного зрительного внимания. Учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам, жестам. Развитие связной речи, обогащение словаря. Развитие мелкой моторики руки.	Упражнение «Когда это бывает», «признаки зимы», «Что мы делали зимой», «Нарисуй снеговика»
15	Птицы. Сказка «Курочка Ряба»	Грусть	Способствовать эмоциональной разрядке, выходу агрессивных проявлений. Учить соблюдать правила	Упражнения «Я хороший», «Отгадай загадку», «мамы и детеныши», «Собери яйцо», «Сериация», «Что изменилось»

			в играх. Развитие мелкой моторики руки. Снятие телесных зажимов. Помочь детям понять причины возникновения основных эмоциональных состояний; учить определять эти состояния по внешним признакам.	
16	Новый год Зимние забавы	Маски	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью с помощью масок. Развитие общей осведомленности, активного зрительного внимания. Развитие связной речи, обогащение словаря. Развитие мелкой моторики руки.	Упражнение «Подарок на новый год», «Нади и раскрась елочки», «Что сначала, что потом», «Новогодние бусы»
17	Домашние животные	Ребята и зверята.	Развитие слухового внимания, повышение объема и концентрации внимания. Развитие мелкой моторики руки. Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать с предпочтениями других людей. Развитие активного зрительного и слухового внимания. Повышение объема внимания. Развитие умения классифицировать	Упражнения «Кто, где живет?», «Кто, что ест?», «Помоги животным найти своих детенышей», «Угадай по описанию», «Нарисуй кошку по образцу», «Снежной ком, «Четвертый лишний» «Одно большое животное», «Кому, что нужно»

			по существенному признаку. Развитие мелкой моторики руки и зрительно-моторной координации.	
18	Домашние животные и их детеныши	Животное которое тебе нравится		Упражнение «Снежный ком», «Что изменилось», «Четвертый лишний», «Умный квадрат – заяц», «Большой – маленький», «Превращалки», «Кто, где живет», «Угадай по описанию», «Разукрась животное которое тебе нравится».
19	Дикие животные	Лесные жители		Психогимнастическое упражнение: «Находчивый лисенок», упражнения: «Четвертый лишний», «Посчитай», составление рассказа по серии сюжетных картинок «Случай в лесу», «Найди дом каждому жителю леса», «Нарисуй ежу иголки».
20	Дикие животные и их детеныши. Сказка «Теремок»	Плохо быть одному	Формировать у детей первые представления об одиночестве и о том, как важно иметь друга. Развивать навыки совместной деятельности (умения договариваться). Развивать зрительную память и внимание.	Упражнение «Будь внимателен, не пропусти героев сказки «Теремок», «Посчитай героев сказки», «Четвертый лишний», «Построй теремок из палочек Киюзенера», «Лабиринт», «Соедини точки по порядку», «Зайцы и волк», «Собери шишки»; упражнение на снятие мышечного напряжения.

				Совместное рассказывание сказки. Упражнение «Что изменилось?», «Построим теремок из палочек». Сериация (по величине). Выкладывание из логического квадрата «Заяц».
21	Транспорт	Что тебя огорчает, и чему ты радуешься ?	Учить детей определять, какие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события. Развитие двигательных ощущений, связной речи. Повышение объема внимания, двигательной памяти. Развитие умения выделять лишний предмет.	Упражнение «Превращалки», «Что, для чего нужно», «Четвертый лишний», выкладывание машины из счетных палочек, разукрашивание машины, «Назови одним словом», «Кто быстрее», «Машины и гаражи», «Найди одинаковые машины», «Найди такой же самолет», «Помоги водителю добраться до бензоколонки», «Что лишнее», «Лабиринты». «выполни за мной. Самолет, летит высоко в небесах...». Рисование по точкам «Машина».
22	День защитника Отечества	Смелым покоряются моря	Развитие лучшего понимания себя и других, снятие барьеров в общении. Развитие внимания. Регулирование поведения в коллективе. Обучение приемам релаксации.	Психогимнастика с элементами выразительных движений «Защитники Отечества», Игра «Что слышно», «Флажок», «Корректирующие пробы», «Лабиринт», «Построй танк», «Найди два одинаковых самолета», «Слушай

				и выполняй», этюды на расслабление мышц.
23	Цветы	Растение, которое тебе нравится	<p>Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к растениям, сравнивать с предпочтениями других людей.</p> <p>Развитие общей осведомленности.</p> <p>Развитие логического мышления.</p> <p>Развитие слухового и зрительного внимания.</p> <p>Стабилизация психических процессов.</p>	<p>Рассматривание картинок «Цветы»</p> <p>Упражнение «Четвертый лишний», «Цветик – семицветик», «Цветок из палочек», Разукрашивание цветка. «Найди пару»</p>
24	Мамин праздник	Как мы выражаем свои чувства	<p>Формирование доброжелательной обстановки, желания общаться.</p> <p>Учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам, жестам.</p> <p>Развитие зрительного восприятия, выразительности движений, мелкой моторики руки, описательной стороны связной речи.</p>	<p>Упражнения «Моя мама», «Что умеет мама», «Четвертый лишний», «Подарок маме», «Найди пару цветку», «Поможем маме накрыть на стол».</p>
25	Посуда	Как вести себя за столом	<p>Способствовать усвоению детьми основных правил поведения за столом. Повышение объема внимания.</p> <p>Развитие зрительной памяти, зрительно-</p>	<p>Упражнение «на кухне у мамы есть посуда», «Запомни посуду», «Что изменилось», «Сложи чашку», «Найди посуду», «соедини по точкам (блюде)»</p>

			<p>моторной координации. Развитие умения классифицировать по существенному признаку. Развитие описательной связной речи.</p>	
26	Продукты	Вкусы бывают разные	<p>Определять вместе с детьми их предпочтения в еде, помочь им понять, что вкусы бывают разные. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, связной речи. Развитие общей осведомленности. Учить классифицировать по заданному признаку.</p>	<p>Упражнение «Назови одним словом» «Съедобное – несъедобное», «Слушай и запоминай», «Угадай продукт по силуэту», «Раздели продукты на группы», «Найди кусочек торта», «Разукрась сыр»</p>
27	Мебель Сказка «Три медведя»	Дом, в котором ты хочешь жить	<p>Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки и быта. Повышение объема зрительной и слуховой памяти, развитие воображения. Развитие умения выделять лишний предмет и доказывать свою точку зрения.</p>	<p>Рассматривание предметных картинок «мебель». Упражнение «Что изменилось?», «Четвертый лишний», «Не пропусти мебель», Мебельный магазин – выкладывание из палочек различной мебели.</p>
28	Дом, его части	Спокойствие	<p>Развитие зрительной и слуховой памяти, связной речи. Развитие общей осведомленности, описательной стороны речи. Развитие умения ориентироваться в пространстве относительно себя.</p>	<p>Упражнение «Пол, потолок, стены», «Корректурная проба «Дом», «Запомни жильцов дома», «Разукрашивание «Терем – теремок». Угадывание по описанию «Кто живет в домике?»</p>

			Помочь детям понять эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам, жестам.	
29	Космос	Мои фантазии	Развитие выразительной моторики, способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое. Коррекция эмоциональной сферы. Совершенствование внимания, быстрота реакции. Создание здорового эмоционального возбуждения, бодрого настроения. Снятие психического напряжения.	Упражнение «Сравни», «Закончи строку», «Запомни формы», «Построй космический корабль», «Узоры», «Назови, что видишь», игра «Выполни уговор», «Повторяй быстро», психогимнастика на расслабление мышц.
30	Город	Нам весело вместе	Учить детей понимать настроения другого, принимать его позицию. Коррекция эмоционально-личностной сферы детей. Развитие познавательных способностей. Закрепление приемов релаксации.	Этюды: «Это я! Это мы!», «Заколдованный ребенок», «Вежливый мальчик», «Робкий ребенок», «Вот он какой!», И. «Газета», Упр. «Ток», И. «Пожелание», Упр. «Напряжение - расслабление», И. «Ура победителю!», И. «Снежный ком (В нашем городе есть...)», «Рассели жильцов», «Найди два одинаковых дома», «Дом для слона», «Дом который ...», «Умный квадрат», «Заштрихуй дом, как на образце».

				Релаксация. Комплекс «На берегу моря».
31	Весна	Мы поссорились	Помочь детям понять некоторые причины возникновения ссор, учить простым способам выхода из конфликта. Закреплять умения различать предметы по величине. Развивать связную речь, внимание, сравнение.	Упражнения «Расскажем сказку вместе», «Сериация по величине», «Что изменилось», «У страха глаза велики», «Исправь ошибки», «Выкладывание мебели из счетных палочек»
32	Весна (одежда, животные)	Погода и настроение	Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода. Повышение объема внимания. Развитие зрительной памяти, зрительно-моторной координации. Развитие умения классифицировать по существенному признаку. Развитие описательной связной речи.	Упражнение «Что делали весной», «Что изменилось», «Построим кораблик из счетных палочек, умного квадрата», «Времена года», «Раскрась нужное».
33	День Победы	Грусть	Развитие связной речи, воображения, внимания. Помочь детям понять причины возникновения основных эмоциональных состояний; учить определять эти состояния по внешним проявлениям. Снятие психологического напряжения.	Игра «Чего на свете не бывает?», «Кто больше назовет?», «Танграм», «Запрещенное движение», «Свеча», «Сравни картинки», «Юный телеграфист», этюды «Печаль, грусть», «Счастливый день».

33	День Победы	Грусть	<p>Развитие связной речи, воображения, внимания. Помочь детям понять причины возникновения основных эмоциональных состояний; учить определять эти состояния по внешним проявлениям. Снятие психологического напряжения.</p>	<p>Игра «Чего на свете не бывает?», «Кто больше назовет?», «Танграм», «Запрещенное движение», «Свеча», «Сравни картинки», «Юный телеграфист», этюды «Печаль, грусть», «Счастливый день».</p>
34	Цветы	Я люблю.....	<p>Развитие выразительной моторики, способности адекватно выражать свое эмоциональное состояние, понимать состояние других людей. Совершенствование внимания, развитие быстроты реакции. Снятие психического напряжения.</p>	<p>Этюд «раздумье»; игра «Растет - не растет», «Игра с цветами», «Тут что – то не так», «Лови бабочку», «Нелепицы», «Запомни порядок», «Смотри внимательно», «Выложи цветок», «Умный квадрат» - ваза».</p>
35-36		Обследование		

Средства обучения.

Для реализации поставленных задач по развитию психоэмоциональной сферы детей применяются следующие методы:

- Этюды.
- Упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера).
- Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные.
- Дидактические, развивающие игры.
- Чтение художественных произведений.
- Беседы.
- Моделирование и анализ заданных ситуаций
- Рассказ взрослого и рассказы детей.
- Сочинение историй. Свободное и тематическое рисование (самовыражение в рисунках).
- Релаксация.
- Наглядные методы.
- Элементы мандалатерапии, цветотерапии.

Схема занятий:

Блок 1. Мимические и пантомимические этюды.

Модели выражения основных эмоций (радость, грусть, злость). Знакомить детей с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, пантомимикой,

Блок 2. Этюды и игры на выражение качеств характера и эмоций.

Выразительное изображение социальных чувств (жадность, доброта, честность, смелость и др.)

Блок 3. Этюды и игры с психотерапевтической направленностью (жадность, доброта, честность, смелость и др.) и подведение их к моральной оценке.

Коррекция настроения, отдельных черт характера ребенка; моделирование и решение проблемных ситуаций.

Блок 4. Игры и упражнения на развития коммуникативных способностей.

Блок 5. Игры и упражнения на эмоционально-личностное развитие.

Коррекция трудностей в адаптации и общении – страхи, замкнутость, неадекватная самооценка, агрессивность, конфликтность.

Блок 6. Игры и упражнения на развитие познавательных психических процессов.

Развитие произвольного и слухового внимания и памяти, развитие мыслительных процессов.

3.2. СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Результативность, эффективность программы можно выявить путем обследования, проводимого 2 раза в год: до начала развивающих занятий и после прохождения курса.

№	Название шкалы	Исследуемая функция	Методики, тесты	Факторы, влияющие на результат
1.	Познавательные процессы	Восприятие	«Какие предметы спрятаны в рисунках?» Рогов «Почтовый ящик» А.А. Вегнер «Ковер» Р.С. Немов Разрезные картинки Методика «Найди предмет» Л.А.Венгер Методика «Чего не хватает?» Р.С.Немов	1.Психофизиологическое состояние ребенка 2.Понимание инструкции
2.		Внимание	«Недостающие детали» Векслер – средний, старший возраст Г.Вильсон – подготовительный возраст Тест «Сравни картинки» С.Д.Забрамная	
3.		Память	Методика «Образная память» 10 слов А.Р.Лурия «Повтори предложения» Методика «10 картинок» Л.Н.Венгер Смысловое запоминание	
4.		Мышление	«Пирамидка» А.А. Вегнер Т.Л. Выгодский	
		Наглядно-действенное	Доски Сегена	
	Образно – логическое	«Классификация: По 1 признаку – старший возраст Предметов – подготовительный возраст» О.Н. Усанова Методика «Самое непохожее» Л.А.Венгер Методика «Четвертый лишний» Е.Б.Борисова Методика «Раскрашивание фигур» Н.Я.Чушео Методика «Заселение дома» И.Н.Орбинская		
	Словесно-логическое	«Восстановление последовательности и рассказ по картинкам» Л.С. Выгодский		
5		Воображение	Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко Методика «Придумай рассказ» Р.С.Немов	

6		Диагностика раннего развития детей диагностической группы	В.Л. Шарохина	
7		Развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков	Тест на изучение самооценки «Лесенка» В.Г.Щур Тест «Страхи в домиках» модификация М.А.Панфиловой Методика «Закончи историю» Р.Р.Калинина Методика «Сюжетные картинки» Р.Р.Калинина	
8		Произвольность психических процессов	Методика «Да и нет» Л.Красильникова Методика «Домик» Методика «Графический диктант» Методика «Бусы» И.Н.Орбинская	

Работа с детьми.

Формы работы с одаренными детьми: кружки по интересам, конкурсы, олимпиады, викторины, выставки прикладного искусства, исследование динамики развития, оформление индивидуальных портфолио руководителем кружка.

ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

1. Развитие одаренного ребенка в начальной школе.

Цель: Обеспечить психологическую подготовку учителей начальных классов к учебной и воспитательной работе с одаренными детьми.

Реализация: на этапе поступления в школу выявить не только готовность ребенка к школьному обучению, но также уровень его творческих возможностей, личностные особенности, специальные интересы и способности.

Разработать специальные учебные материалы для развития одаренного ребенка в начальной школе, обеспечивающие закрепление и развитие творческой одаренности и специальных способностей детей.

Определить методы, способствующие развитию возможностей самовыражения одаренных детей.

Способствовать проявлению и самореализации широкого спектра его увлечений.

Совместно с родителями поддерживать талантливую ребенка в реализации его интересов в школе и в семье.

Проводить уроки творчества для одаренных детей.

2. Развитие одаренных подростков.

Цель: обеспечение возможностей самовыражения и самореализации одаренных подростков в различных видах творчества.

Реализация: выявление и развитие творческих возможностей и профессиональных интересов учащихся в области естественнонаучных, гуманитарных, художественных, социальных, технических сфер деятельности с целью разработки индивидуальных программ развития таланта и помощи в профессиональной ориентации.

Организация творческого обучения и воспитания по индивидуальным учебным программам в кружках по интересам при школе, клубах, библиотеках, музеях и др.

Психологическое консультирование учащихся.

3. Развитие и обучение одаренных юношей и девушек на этапе профессионального самоопределения.

Цель: развитие творческих способностей одаренных учащихся старших классов в условиях дифференцированного и индивидуализированного обучения.

Реализация: выявление одаренных и талантливых школьников по итогам конкурсов в основных областях науки, техники, литературы, искусства при университетах, ВУЗах, научно-исследовательских и других учебных заведениях.

Развитие и воспитание талантливых учащихся в работе школьных факультативов и классов с углубленным изучением отдельных предметов.

Разработка и проведение факультативов “Творческая личность”, “Научное творчество”, “Техническое творчество”, “Художественное творчество”, “Лидерство”, и др. Работа с учащимися по программам “Волонтеры”, “Конкурентология”.

3.5. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ.

Принципы работы:

1. Каждый ребенок уникален и нуждается в педагогической поддержке, развитии способностей.

2. Успешность работы по развитию одаренности зависит от уровня координации деятельности учителя, классного руководителя, психолога, родителей, интеграции усилий для самореализации ребенка.

3. Развитие творческих способностей зависит от общения с творческими, талантливыми взрослыми, расширение сферы деятельности с которыми – задача педагогического коллектива.

4. Для реализации программы необходимо обучение педагогов работе с одаренными детьми, знакомство с программами для одаренных детей, с новыми методиками продуктивного обучения.

5. Обучать и воспитывать одаренных детей не менее сложно, чем слабоуспевающих, необходимо знать психолого-социальные, личностные, поведенческие характеристики этой группы детей, видеть проблемы учащихся, помогать их преодолевать.

Направления работы:

- Привнесение в образовательную среду школы психологического содержания, а также психологических технологий и средств.
- Методическая поддержка педагогов. Обучение психологическим технологиям, обеспечивающим успешное обучение и развитие одаренности при оптимальной психической нагрузке.
- Психологическое консультирование педагогов. Информирование об особенностях психики конкретных детей, обсуждение влияния этих особенностей на обучение
- Психологическая поддержка педагогов. Создание условий для творческого роста, самопринятия, профессионального и личностного саморазвития.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

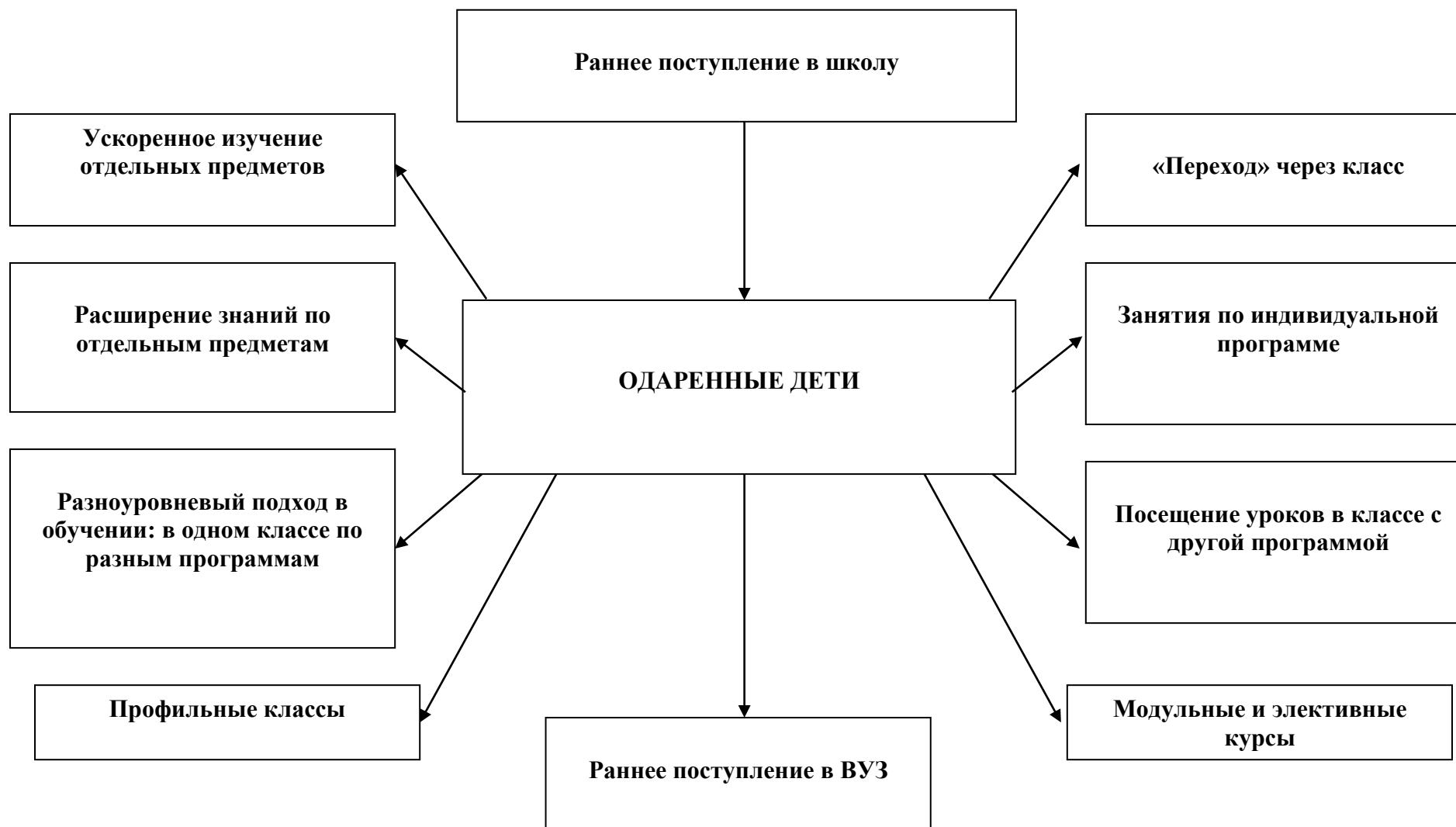
- Психологическое консультирование родителей по вопросам прогнозирования развития одаренности детей
- Выработка согласованных (между родителями, педагогами, психологами) подходов к развитию детской одаренности, исходя из интересов ребенка.
- Гармонизация внутрисемейных взаимоотношений, семейного микроклимата.
- Участие в проектной деятельности.

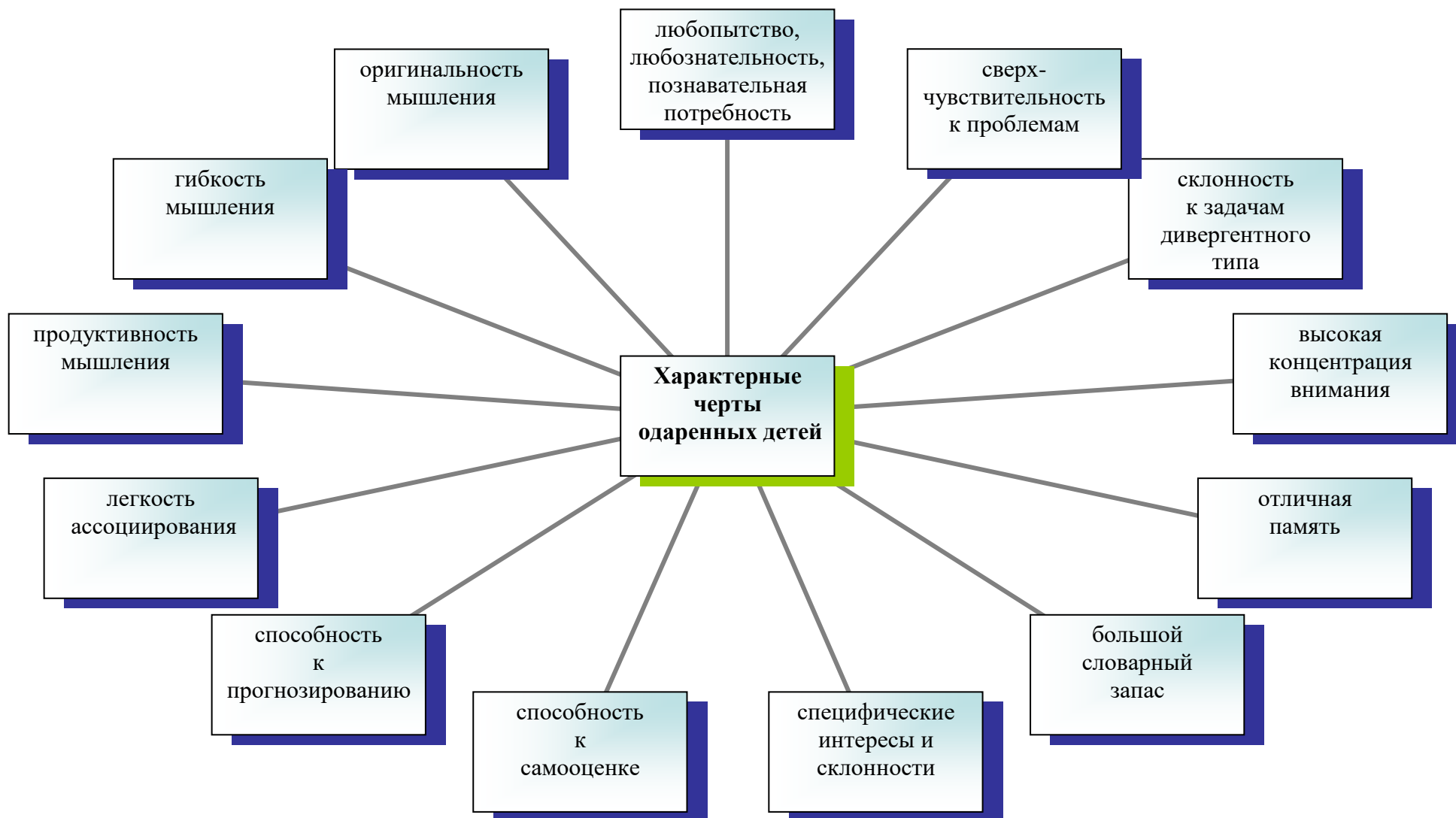
Литература

1. Психология одаренности: от теории к практике/ Адашкина А.А., Битянова М.Р., Дружинин А.Н. и др.; под редакцией Д.В.Ушакова. – М, 2000.
2. Мочалова Н.М. Одаренность и ее развитие. – Уфа, 2000.
3. Хуторской А.Я. «Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения. – М.: Владос, 2000.
4. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса. – М, 2000.
5. Гориченский А.С. Диффериметрия: Одаренные дети/ Под ред. Е.Ю. Лобанова. Ч.І АССЕ – формула одаренности. – Екатеринбург, 1997.

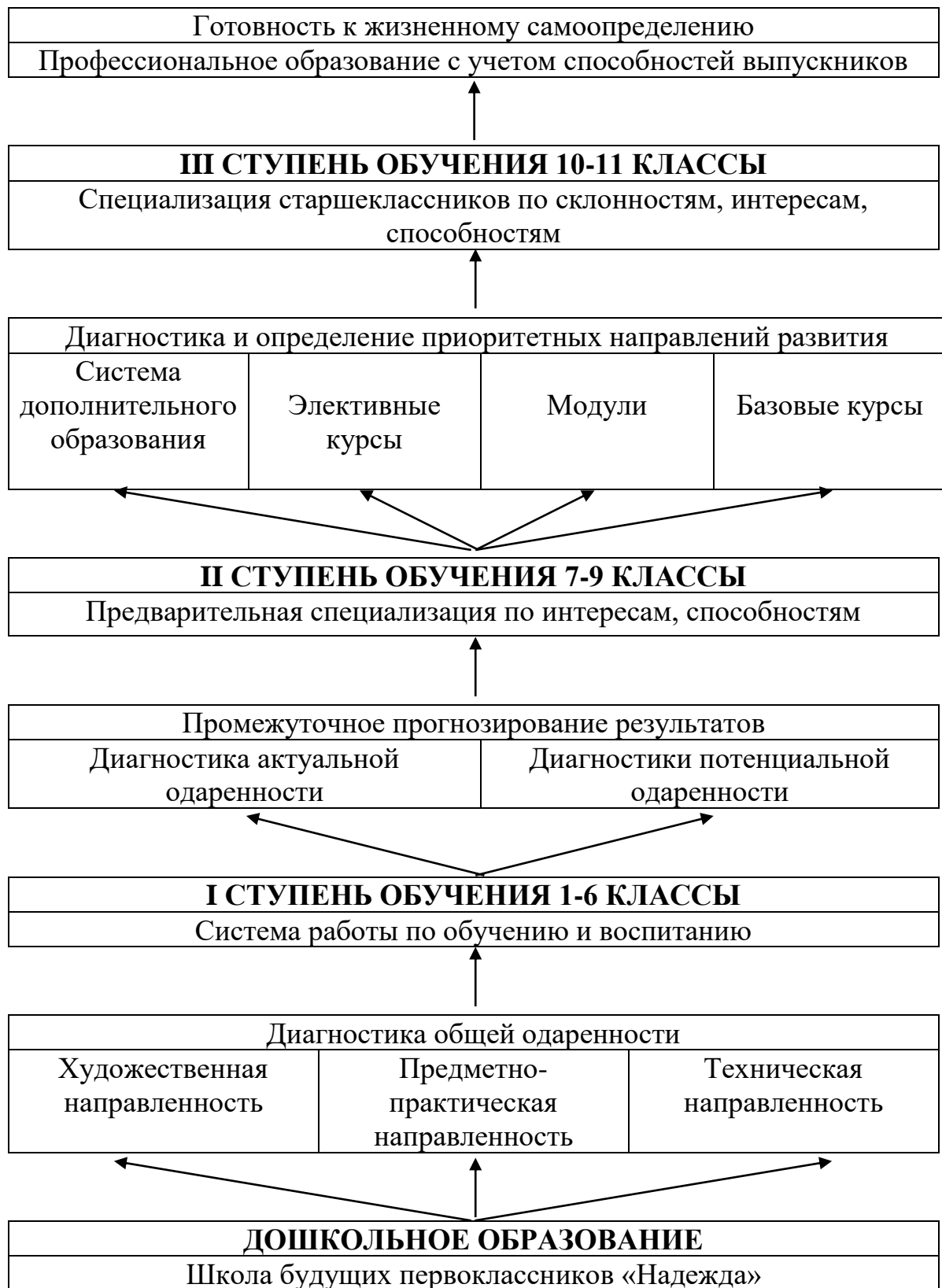
6. Мейснер Т. Вундеркинды: реализованные и нереализованные способности. – М., 1998.
7. Ратанова Т.А. Общая психология. Диагностика умственных способностей детей. –М., 1998.
8. Лейтис Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальное различие. – М., 1997.
9. Одаренность детей: выявление, развитие, поддержка. – Челябинск, 1996.
10. Как определить и развить способности ребенка /Сост. В.М. Воскобойников, 1996.
11. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С Лейтеса. – М., 1996.
12. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. – М.: «Просвещение», 1996.
13. Одаренный ребенок/ Под ред. Слуцкого. – М., 1991.
14. Лейтис Н.С. Возрастная одаренность школьников. – М.,2000.
15. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе. – М., 2001.
16. Савенков А.И. У колыбели гения. – М., 2000.
17. Программа «Одаренный ребенок»: (основные положения)/ Л.А. Веняр, О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева и др. – М.: Новая школа, 1995.
18. Одаренные дети: проблемы и перспективы (материалы конференции, 23-24 ноября 1994г. ч.2)/ Под ред. А.З. Иголевич и др. – Челябинск, 1995.
19. Одаренные дети: проблемы и перспективы (материалы конференции, 23-24 ноября 1994г. ч.3)/ Сост. Л.Н. Батурин и др. – Челябинск, 1995.
20. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М.: Акад. пед. и соц. наук,

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ





ОБЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ



Модель одаренности Дж.Рензулли.



Согласно теории Дж.Рензулли, одаренность есть сочетание трех основных характеристик:

- интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);
- креативность, или творчество (уровень развития творческого воображения, его оригинальность и продуктивность);
- настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу, познавательная и исследовательская активность).

Пересечение всех трех компонентов при достаточно высоком уровне их развития дает нам качественное своеобразие ярко выраженных способностей, которым и отличается одаренный ребенок.

Система программных мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Исполнители	Срок выполнения
1	Выявление потенциально одаренных учащихся	психологи и социальные педагоги школ района	до 20.11.2018г.
2	Создание банка данных одаренных учащихся	психологи и социальные педагоги школ района	до 04.12.2018г.
3	Психологическое сопровождение индивидуального развития личности учащихся, соответствующие их способностям и дарованиям	психологи и социальные педагоги школ района, классные руководители	постоянно
4	Психологическое сопровождение родителей и педагогов, оказание им психологической и методической помощи	психологи и социальные педагоги школ района	постоянно
5	Определение организационных условий развития одаренности учащихся, разработка программно-методической документации	психологи и социальные педагоги школ района, классные руководители	до 25.12.2018г.
6	Организация выставок творческих работ учащихся, отчетных концертов, литературных вечеров	общеобразовательные учреждения, управление образования	по необходимости, 1 раз в полугодие
7	Своевременное публичное поощрение успехов школьников	общеобразовательные учреждения	по необходимости

8	Отправление благодарственных писем родителям учащихся по месту их работы	общеобразовательные учреждения	по необходимости
9	Освобождение от зачетов по предмету победителей районных и областных олимпиад	общеобразовательные учреждения	по необходимости
10	Встреча одаренных детей с представителями заинтересованных организаций и ведомств Духовницкого муниципального района, с выдающимися людьми района и области	управление образования	II квартал
11	Ведение учета личных достижений одаренных детей	классные руководители	постоянно
12	Вручение сертификатов педагогам по результатам работы с одаренными детьми	общеобразовательные учреждения, управление образования	по необходимости
13	Предоставление отчета по работе с одаренными детьми в управление образования по форме (Приложение 3)	психологи и социальные педагоги школ района	1 раз в полугодие (до 18.01.2018г. до 31.05.2018г.)

Отчет по работе с одаренными детьми
МОУ « _____ »
за ____ полугодие _____ уч. года

Ф.И.О. уч-ся, класс (область одаренности)	Работа, с уч-ся проведенная за отчетный период (дата, цели, результат)	Работа, с родителями проведенная за отчетный период (дата, цели, результат)	Работа, с педагогами проведенная за отчетный период (дата, цели, результат)

Директор _____ / _____ /