

СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР С РОДИТЕЛЯМИ О МУЛЬТФИЛЬМАХ

В. П. Климантова,

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №67», Пермь

О.В. Турובה

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №272», Пермь

Родители являются ответственными за воспитание и образование своего ребенка. Именно они в дошкольном возрасте создают мир вокруг ребенка: мир материальный (предметов, людей, организаций и т. д.) и мир духовный (представлений, ожиданий, оценок, образов и т. д.). «Под планомерным, систематическим, самодержавным воздействием среды, в которую попадает ребенок» возникает «стройное и разумное поведение человека», как пишет Л.С. Выготский.

Дети дошкольного возраста открыты и доверяют любой информации, которая поступает извне, критичность для них не присуща.

О детской внушаемости писал еще Владимир Михайлович Бехтерев в своем докладе на Международном педологическом конгрессе в Брюсселе в 1911 году. В этом докладе он приводит поразительный пример внушаемости из практики Плешера: ученый спросил около 11 часов дня своих учеников: «Не видел ли кто из них что-либо, лежавшее на его столе?» Никто ничего не сообщил. На его дальнейшие вопросы, «не видал ли кто-либо положенный им ножик», из 54 учеников 29, то есть 57%, ответили, что они его видели; 7 учеников видели даже, как он ножом резал бумагу и после того положил ножик, 3 — как он чинил карандаш и 1 — как он отрезывал резинку для физических опытов.

Как ответственно и осмысленно нужно подходить к информации, доступной детям, зная, что все визуальные образы, которые видит ребенок, остаются там и могут в неблагоприятный момент преобразоваться в страхи, навязчивые идеи и тому подобное.

В жизни дошкольника большое место занимают мультфильмы. Дети не только смотрят их, но и играют с героями мультфильмов, идентифицируют себя с каким-либо героем, подражают его модели поведения, поэтому так важно родителям разумно подходить к выбору мультфильмов для ребенка.

Разговор с родителями можно начать с вопроса: «Какой мультфильм у Вашего ребенка самый любимый и почему?» Обычно родители называют самые популярные и рейтинговые мультфильмы: «Щенячий патруль», «Дружба – это чудо», «Трансформеры», «Человек-паук», «Вспыш», «Свинка Пэппа», «Монстр Хай», «Черепашки Ниндзя» и т. д. Мультфильмы данной категории насыщены действиями, быстрой сменой картин, сюжетов, яркими насыщенными неестественными цветами, что привлекает и возбуждающе действует на детскую психику. Тогда я

предлагаю родителям посмотреть визуальный ряд из данных мультфильмов, проанализировать, какие образы видит ребенок, какие эмоции и чувства передают ребенку герои мультфильма, чему учит герой ребенка. Можно просмотреть одну из серий и проанализировать сюжет. Как правило, сюжет связан с проблемами взрослых людей, и даже диалоги отнюдь не детские. После такого анализа мы приходим к неутешительным выводам, в образах находим и агрессию, и сексуальность, и жестокость, и равнодушие.

Хотят ли родители осознанно формировать в детях негативные качества? Конечно, нет. Тогда предлагаю поразмышлять родителям, какие бы качества мы хотели воспитать в детях? Следовательно, какие образы мы можем нашим дошкольникам предложить? После такого разговора, родители вспоминают о «советских» мультфильмах, которые были созданы с учетом педагогики и детской психологии, и учат дружить, любить, играть, помогать, заботиться, договариваться, то есть необходимым навыкам общения с миром людей. Чтобы полезные качества формировались и укреплялись, необходимо беседовать после просмотренного мультфильма, задавать вопросы на понимание, помочь ребенку осознать и обозначить эмоции. Попробуем вместе задать вопросы детям после фрагмента мультфильма «Просто так».

Кроме того, делюсь «секретной» информацией от производителей мультфильмов данной группы. Все эти мультфильмы идут по телеканалам в самое рейтинговое время, следовательно, это время оплачено. Оказывается, в настоящее время производители игрушек средства, предназначенные для рекламы, вкладывают в производство мультфильмов. Вот и весь секрет.

В группе родителей всегда есть мамы и папы, которые разумно подходят к выбору мультфильмов, сказок и фильмов для своего ребенка, они активно поддерживают этот важный разговор.

Предлагаю (условно) родителям отправится в интернет-кинотеатр и выбрать мультфильм для своего ребенка. Данный выбор родители делают уже с осознанием цели и результата просмотра мультфильма ребенком дошкольного возраста.

Ниже прилагается письменная консультация для родителей:

Современные мультфильмы. Польза или вред?

Мультфильм - это поучительная история, предполагающая показать пример нравственности ребенку. Мультфильм формирует модель окружающего мира, образы мамы и папы, добра и зла. Таким образом, детские мультфильмы — это не только развлечение для детей, но и формирование их характера (личности)!

Почему детям до трех лет вредно и категорически нельзя смотреть мультфильмы и ТВ?

ВОЗ четко ограничила возраст – до 3-х лет ЗАПРЕЩЕНО смотреть телевизор, мультфильмы и т.д. Дети до трех лет вместо просмотра мультфильмов должны играть с реальными предметами, изучать их свойства. Просмотр мультфильмов детьми раннего возраста (до двух лет) может вызывать необратимые изменения психики.

Восприятие у детей в раннем возрасте (от 1 года до 3-х лет) устроено так, что они будут смотреть все, что ни покажи! Будь то мультфильма, реклама, взрослый фильм – все равно! Тут не важен смысл – важно, что что-то мелькает на экране, и они просто следят за этим мельканием. Родителям важно понять, что развитие у ребенка в возрасте до трех лет идет исключительно через действие, черед предметную деятельность. Восприятие и действие разорвать нельзя! Дети постигают величину и форму - такая деятельность – соотносящие действия с пирамидками, кубиками, вкладышами – в них как раз и отрабатываются эти сенсорные эталоны. А просмотр все эти действия перекрывает. Родители, к сожалению, сегодня доверяют полностью телевидению и детским каналам. И здесь роковую роль еще играет новый закон – 0+ - задумайтесь над формулировкой. Не 3+, а 0! О чем это говорит родителю? С 0 можно смотреть, значит все хорошо. Родителей успокаивает этот 0. И это, конечно, огромный вред. Это абсолютно безграмотно с точки зрения законодателей. Сейчас, кстати, в некоторых странах обсуждается закон о запрете доступа детей маленьких, как раз до 3-х лет, к любому показу.

Принципы деления мультфильмов по возрастным категориям

Первое, что должен нести в себе мультфильм это познавательную функцию. Каждый фильм расширяет границы мира ребенка, погружает в новую реальность, знакомит с новыми областями. И главное здесь – насколько подходит эта реальность возрастным интересам ребенка. Если мы говорим о детях трех лет, то это максимально простые мультфильмы. Простые сюжетные линии, отношения и формы, чтобы ребенок точно мог понять, что происходит. Необходимо подбирать мультфильмы, где главные герои животные, детям это интереснее, это в них попадает. Например, «Котенок Гав», вообще Сутеевские мультфильмы максимально приближены для этого возраста. «Паровозик из Ромашково». Их много на самом деле, они очень милые, и если ребенку изначально показывать их, а не «Лунтика» - они привыкнут к хорошим мультикам, и будут смотреть их много раз, что тоже очень хорошо для ребенка.

В 4 года вводим мультфильмы по русским волшебным сказкам («Гуси-Лебеди», «Царевна-Лягушка», «По щучьему велению» и др.). В этом возрасте ребенок уже начинает воспринимать социальные отношения: дружба, любовь, брак, верность, помощь в беде, борьба добра со злом, и т.д. Можно посмотреть и простые сказки Андерсена: «Дюймовочка», «Золушка», «Свинья-копилка», а также сказки Чуковского об Айболите. В мультфильмах для 4-леток главные действующие лица уже

не только животные, но и люди (как правило, дети). В этом возрасте смотрим классические серии: Ежик и Медвежонок, кот Леопольд, крокодил Гена и Чебурашка, Маугли, Ну, погоди!, Обезьянки, 38 попугаев.

В 5 лет можно показать ребенку полнометражные мультфильмы по русским и зарубежным авторским и народным сказкам. Лучше разбивать просмотр таких мультфильмов на несколько сеансов (по 15-20 минут). В этом возрасте смотрим «Аленький цветочек», «Двенадцать месяцев», «Конек-Горбунок», «Бемби», мультфильмы по сказкам Пушкина и Андерсена и другие. Мультфильмы на 5 лет – со сложным сюжетом, зачастую философские.

Мультфильмы для возраста 6 лет – еще более сложные: научно-популярные («Алло! Вас слышу!», «Коля, Оля и Архимед»), с «навороченным» сюжетом («Тайна третьей планеты»), со взрослым юмором («Фильм! Фильм! Фильм!»), о смерти («Верните Рекса»), о школьной жизни («В стране невыученных уроков»). Возможно, некоторые из этих мультфильмов и в 6 лет смотреть рановато, но это уже индивидуально. Мультфильмов в этой возрастной категории мало. Значит, можно (и нужно!) возвращаться и пересматривать любимые старые мультики. И – начинать смотреть детские фильмы! При этом очень хорошо смотреть мультфильмы вместе с ребенком. Не просто сажать его перед компьютером или телевизором, а смотреть вместе, комментировать, помогать в понимании и так далее. Вообще, самый мультяшный возраст, если можно так сказать, это 5-7 лет, когда доступна детям вся эта красота, длинные сказки, с волшебством, с чудом. Ребенок уже много всего понимает и в тоже время, еще очень открыт и наивен, верит в волшебство. Как раз это тот возраст, когда все это обязательно надо ему дать!

Сколько времени ребенку можно проводить перед телевизором?

У маленьких недостаточно зрелая нервная система, чтобы они могли долго сидеть на одном месте и удерживать внимание. Конечно, ребенок с готовностью посмотрит два-три мультика подряд, но закончится это, скорее всего, беспричинными капризами, беспокойным сном. А значит, в том, что касается мультфильмов, вам придется проявлять строгость и последовательность.

- Детям до 3-х лет просмотр телевизора исключается или сокращается до минимума (5-10мин);
- Здоровые дети 3-6 лет могут проводить у телевизора 15-30 мин. в день;
- Младшие школьники 7-10 лет могут смотреть телевизор 1- 1,5 часа 2-3 раза в неделю.

Помните, что расстояние до телевизора должно составлять не менее его диагоналей. Ребенку подолгу не следует сидеть у экрана, это плохо отразится на его осанке и зрении.

Какие детские мультфильмы не оказывают положительного влияния на воспитание и развитие ребенка

Наверняка Вам известно, что существуют такие детские мультфильмы, которые подвергаются жесткой критике психологов и педагогов в разных странах. Ученые регулярно печатают в журналах и всячески освещают в прессе и интернете свои выводы о вреде влияния отдельных мультфильмов на психику детей.

«Маша и медведь» (Россия, 2009-2015). На первый взгляд, забавный веселый мультик с одноименным названием старой сказки о доброй девочке, но уже с первых серий главная героиня вызывает раздражение у взрослых зрителей своей неуправляемостью. Ведь роль родителя в мультике предназначена медведю, который молча выполняет все капризы и потакания Маши. Просматривая этот мультфильм, ребенок копирует модель поведения своего нового кумира, у ребенка формируются упрямство, капризность, эгоистичность и слабохарактерность. Ребенок становится неуправляемым, непослушным, агрессивным и порой даже жестоким. Подобного рода детские мультфильмы не воспитывают в детях бережное отношение к природе и животным, а даже, напротив, Маша всячески издевается над зверями, не задумываясь и ради своей забавы.

«Смешарики» (Россия, 2003-2012). Мультфильм излишне перенасыщен яркими цветами, посредством которых «приковывает» детей к экрану. Но по смыслу это не совсем детский мультик, так как диалоги главных героев способны понять лишь взрослые. Неоднократно прослеживаются вспышки агрессии персонажей (особенно у Ньюши), обман, корыстность, взрослый иронический юмор и сложные взаимоотношения между всеми участниками мультфильма, которые ребенок не в состоянии правильно интерпретировать. Соответственно ребенок получает искаженное восприятие окружающего мира и взаимоотношений посредством мультфильма.

«Приключения Лунтика и его друзей» (Россия, 2006). По мнению российского психолога Веры Абраменковой, Лунтик, как мультипликационный персонаж, абсолютно не подходит для детского восприятия. «Потому что он фиолетового цвета, а по всей психологической закономерности фиолетовый цвет — это цвет депрессивный. Он вообще непонятного облика, из другого мира», — добавила она. И, несмотря на задачу мультфильма повествовать добро, дружбу и взаимопомощь, остальные персонажи нарисованы также странно, их глаза и формы слишком угловатые и резкие, что также отталкивает от показа такого мультфильма своему ребенку.

«Мой маленький пони. Дружба — это чудо» («Mylittlepony.FriendshipisMagic», США, 2010). Также, как и в случае со «Смешариками», мультфильм перенасыщен яркими красками и это его первый магнетизирующий фактор. Негативное влияние оказывается

посредством агрессивного взаимодействия персонажей; движения их очень резкие и аналогично резкая смена кадров и сцен, за которыми ребенок не успевает следить, что вызывает внутреннее раздражение. Подозрительным также в мультике является тот факт, что все пони – девочки и лишь дракончик Спайк мужского рода. Пони разговаривают очень быстро, нервно и громко. Они часто чем-то недовольны и устраивают споры и ссоры по разным поводам.

«Барбоскины» (Россия, 2011). Дети очень любят собак, но сериал «Барбоскины» пропагандирует современную многодетную семью, в которой все безразличны друг к другу. Отец семейства все время работает и не обременяет себя проблемами семьи, мама – нереализованная домохозяйка, ненавидящая работу по дому и мечтающая стать известной актрисой. В семье все дети отличаются по характеру и внешности, и объединяет их только фамилия.

«Фиксики», (Россия 2011). Устройство техники – для больших детей, после 6-7 лет. Эти мультфильмы однозначно для младших школьников. Тогда они могут принести познавательную пользу.

P.S. Если вас заинтересовало, какие именно мультфильмы оказывают действительно положительный эффект на развитие и воспитание детей, читайте «Список мультфильмов для детей разных возрастов, одобренные проектом «Научи хорошему»».

Ссылка.

http://whatisgood.ru/tag/rev_cartoons/