

Изотерапия, тестопластика в коррекции эмоционально – волевой сферы учащегося



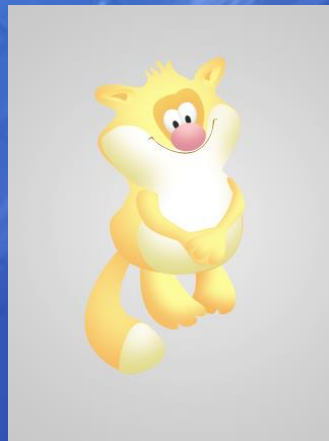
Подготовила
педагог – психолог
высшей категории
Михеенко Ирина Александровна

Виды технологий для коррекции эвс

- изотерапия



- тестопластика



- Прикладное творчество



- игротерапия – как элемент занятий



Виды технологий для коррекции ЭВС



Основные идеи

- «Деятельность, от которой человек получает удовольствие, - лечебна».

Л.Виилма.



Основные идеи

- Ничто так не сплачивает, как сотрудничество.



Цели

- **Главная** - коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы ребенка.
- **Дополнительная** - профилактика психосоматизации, алексимии.

Обоснование выбора

Исследование учащихся школы выявило:

- 57% детей школы «больше всего любят делать поделки»,
- 75% детей хотят заниматься различными видами прикладной деятельности- «мастерить»,
- 60% ощущают «радость» после занятий изотерапией, тестопластикой;
- 21% чувствуют «гордость»,
- У 64% детей - положительное отношение к трудовой практической деятельности,
- 83% учащихся занимаются в кружках школы

Преимущества

- наглядность результата,
- возможность быстрого изменения эмоционального состояния,
- возможность установления новых взаимоотношений с самим собой и другими через продукты своей деятельности,
- соответствие желаниям и потребностям детей.

Преимущества

- не имеют возрастных ограничений и противопоказаний в использовании,
- не требуют специальных способностей или навыков,
- являются средством невербального общения и самовыражения, самопознания,
- позволяют по новому взглянуть на ситуации, найти пути к их решению,
- являются средством сближения, воспитывают атмосферу доверия, внимания, принятия, позволяют развивать ценные социальные навыки,
- формируют положительные эмоции, помогают повысить самооценку,

Преимущества

- помогают сформировать новые интересы, на которые ребенок сможет затем опираться в повседневной жизни и которые могут помочь его дальнейшему развитию,
- являются важным фактором тренировки сенсомоторных навыков, образного, ассоциативного, пространственного мышления, памяти и других функций,
- продукты творчества являются средством для динамической оценки изменений в состояниях детей.

Планируемые результаты

- Повышение самооценки, самопринятия, развитие эмоционального мира.
- Формирование позитивных качеств личности.
- Овладение способами выражения эмоций в социально-приемлемой форме, навыками саморегуляции. Снятие негативных эмоциональных состояний, эмоционального напряжения.
- Формирование доброжелательного общения с другими в процессе творческой работы, взаимопомощи, коммуникативных навыков, навыков сотрудничества.
- Развитие рефлексии.
- Формирование позитивных качеств личности.
- Развитие познавательной деятельности.

Изотехнологии

изотехнологии – это путь познания себя и окружающего мира через согласование мыслей, решений, действий, используя внешние средства общения (слово, рисунок, движение).

Порядок проведения технологий

**1 ступень. Создание индивидуального творческого продукта.
Согласование ребенка с самим собой.**

2 ступень - дуэт. Согласование детей в парах. Рисование вдвоем на общем листе. (Лепка в парах)

3 ступень - квартет. Согласование пар в четверках. Создание творческого продукта (изо- или тесто-) вчетвером.

4 ступень - согласование четверок в восьмерках. Рисование на общем листе в группе, классе. (Лепка общего произведения) .Дети учатся взаимопониманию,сотрудничеству, взаимопринятию.

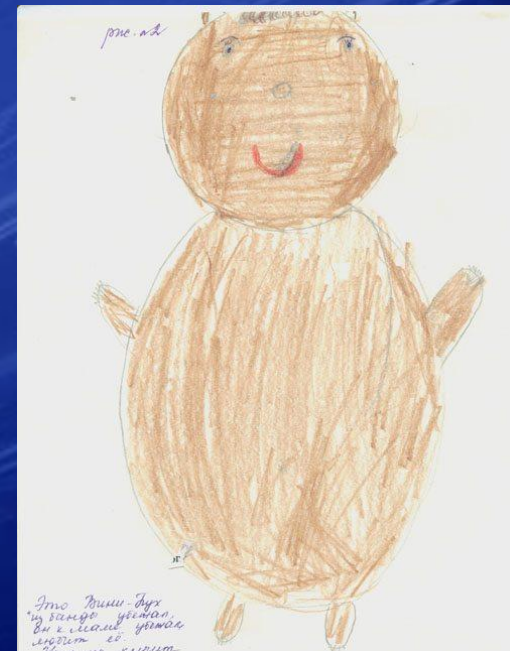
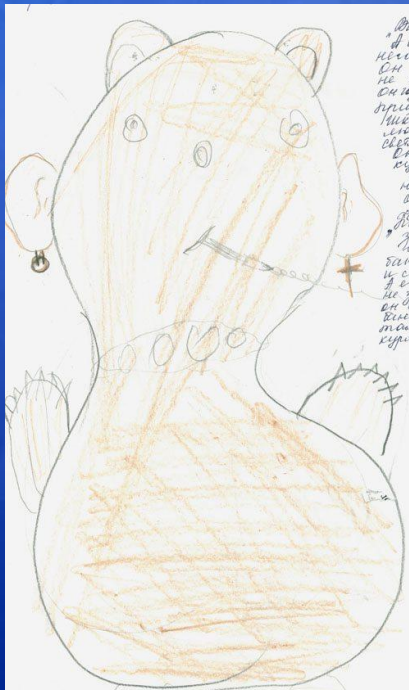
Что дает проведение изотехнологий:

-учителю - гармонизацию отношений в коллективе, повышение интереса детей к предмету занятий, развитие вместе с ребенком, радость.

-ребенку - умение общаться, узнавать, принимать и понимать другого, раскрытие творческих потенций и способностей, расширение эмоционального диапазона; ситуации успеха.

Изотворчество в индивидуальной работе с детьми

- 1.Начало индивидуальной работы. Первая беседа.
- 2.После проведенной работы. Заключительное занятие.



Изотворчество в индивидуальной работе с детьми



Изотворчество в групповой работе

- Совместное рисование формирует навыки общения и коммуникации, взаимоприятие



Изотворчество – процесс, формирующий взаимодействие

- 1. Рисунок на первом занятии.

Общности пока не наблюдается



- 2. Рисунок в конце года

Научились сотрудничать.



Изотворчество в групповой работе с детьми, 3 класс

• 1



• 2



• 3



• 4



Изотворчество в групповой работе с детьми старшей школы



Изотворчество в групповой работе с детьми старшей школы



Результаты

- снизился уровень тревожности у детей,
- повысился уровень доверия и открытости во взаимоотношениях,
- дети стали мягче, добрее,
- повысилась уверенность в себе, исчез страх неуспеха,
- повысился интерес к занятиям, работоспособность, самостоятельность,
- у многих улучшилась успеваемость на уроках ручного труда, по основным предметам,
- стали отзывчивее, помогают в изготовлении декораций для кукольного театра и многом другом,
- рисуют и лепят самостоятельно.

Формы работы, тестопластика.

Формы работы	ВИДЫ РАБОТЫ, ИЗДЕЛИЯ.	РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ
1. Индивидуальная.	1. Лепка одного изделия: букв (цифр) с последующим складыванием в слова, пословицы,	Укрепление и развитие моторики, развитие мышления, пространственной ориентации. Развитие моторики.
	- Сувенира: подсвечник, подставка под карандаш, ручку. Ваза. Цветы – лепка с помощью форм и приспособлений	Повышение самооценки, улучшение взаимоотношений с собой и другими
	- эстампа (полуобъемного изделия)	Снятие негативных состояний
	- разрезной мозаики	
	- куклы на пальчик - «куклы-перчатки»	Развитие эмоционального мира
2. Групповая: малые группы.	1, 2. Изготовление картины, работа над одним общим изображением из нескольких деталей.	Развитие пространственного мышления, фантазии, воображения. умения взаимодействовать позитивно в процессе творческой работы, дружеская взаимопомощь.
	3. Изготовление игр совместное - «Домино», «собери картинку» и т.п.	
3. С детьми всей группы.	1, 2, 3, 4. Создание общей композиции.	формирование коммуникативных навыков, сотрудничества и взаимопомощи.

Виды лепки из соленого теста

- Лепка с закрытыми глазами.
- Лепка с помощью простых форм и стеков
- Лепка с помощью рельефных форм
- Лепка с помощью объемных форм
- Лепка с помощью штампов
- Лепка с помощью пресса, шприца
- Лепка с помощью природных материалов
- Лепка изделий и картин с помощью шаблонов
- Облепливание баночек, фольги,

Лепка с помощью шаблонов и форм

- Лепка увлекает, радует и удивляет быстрый результат



Лепка с помощью простых форм

- *Создание индивидуального творческого продукта – согласование с самим собой*



Лепка с помощью объемных форм



Лепка с помощью приспособлений



Творчество и развитие



Тестопластика как средство развития познавательной деятельности.

- На занятиях тестопластикой учащиеся изготавливают дидактический материал «собери картинку» из соленого теста.
- Игра с пособием, изготовленным своими руками, всегда интереснее.
- Творцы средней школы выходят в классы к малышам со своей игротеккой и сами проводят обучающие занятия.



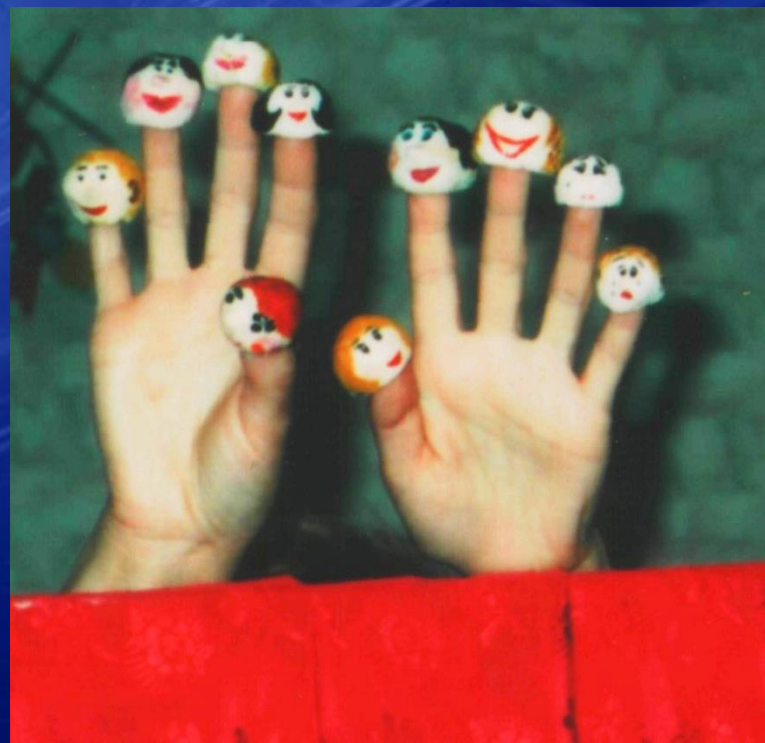
Развитие пространственного мышления



Игротека из соленого теста



- *Кукольный театр*
- *Пальчиковый театр*



Игротека из соленого теста



Результативность технологий для детей с ОВЗ

- Облегчают процесс самовыражения аутичным, неуверенным, медлительным
- Успокаивают и заинтересовывают гиперактивных
- Быстро снимают деструктивные состояния
- Дают зримые осязаемые практические результаты в течение занятия
- Способствуют формированию навыков сотрудничества и коммуникации
- Создают непринужденную комфортную психологическую среду для взаимопринятия и взаимопонимания детей

Мониторинг

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Познавательный интерес и мотивация.	-интерес -старание -ответственность	Минимальный уровень- Средний уровень- Максимальный уровень-	Наблюдение в процессе практической работы.
Навыки сотрудничества и взаимопомощи.	-умение согласовывать свои действия с другими, работать в группе	Минимальный уровень- Средний уровень- Максимальный уровень-	Наблюдение
Коммуникативны е навыки.	-активность в общении, -проявление доброжелательности	Минимальный уровень- Средний уровень- Максимальный уровень-	Наблюдение.
Развитие мелкой моторики рук.	-способность выполнять изделие качественно и правильно, аккуратности	Минимальный уровень- Средний уровень- Максимальный уровень-	Наблюдение в процессе практической работы. Качество изделий.

Практические результаты



Практические результаты



Практические результаты



Практические результаты



Прикладное творчество



Рефлексия

- Как изменилось Ваше настроение в начале и конце занятия?
- Что Вы ощутили в процессе создания индивидуальных продуктов творчества?
- Что почувствовали, увидев итог совместного творчества?
- Какой продукт творчества богаче – по форме, смыслу, больше по объему- индивидуальный или совместный?
- Смогли бы Вы в столь короткое время создать такое большое произведение в одиночку?
- Что вам помогло в его создании?
- Что вы чувствуете, любуясь результатом своей работы?
- Узнали ли вы что-то новое о себе? Узнали ли вы что-то новое о товарищах?
- Изменились ли ваши отношения после занятия?
- Что этому помогло?

Результаты

- Улучшение отношений с собой



- Улучшение отношений с другими





Благодарю за внимание !

