

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

... Исследование особенностей формирования профессионального самосознания студентов показало, что в структуре самосознания можно выделить качества саморегуляции, необходимые для успешной профессиональной деятельности [3]. Однако большинство студентов не приходит к необходимости целенаправленного развития качеств саморегуляции у себя. Вместе с тем, по мнению О.А. Конопкина [4], «именно развитая общая способность к саморегуляции предполагает осознание своих сильных и слабых сторон и максимальную компенсацию недостаточности одних средств саморегуляции другими – своеобразный индивидуальный рефлексивный подход к самому себе». Следовательно, формирование полноценной функциональной структуры процессов психической регуляции является специальной педагогической задачей, которая должна решаться в высших учебных заведениях при разных формах психолого-педагогического взаимодействия. Программа формирования способности к эффективной саморегуляции деятельности у студентов будет оптимальной тогда, когда все ее звенья и функции будут составлять единое целое, а ее реализация будет обеспечиваться созданием необходимых организационно-методических условий.

Одним из таких условий является включение студентов в коллективную творческую деятельность. Уделяя внимание индивидуальному, субъектному, творческому развитию обучающихся, не следует забывать о существенных возможностях группового воздействия на личность. В исследованиях ученых (А.В.Петровский, К.К.Платонов, Л.И.Уманский, А.С.Чернышев, С.В.Сарычев, С.Г.Елизаров и др.) показано, что именно в группе личность получает наиболее благоприятную возможность развить качества инициативного и самостоятельного субъекта, способного творчески и активно строить свои отношения с людьми.

В вузовской практике апробированы подходы к обучению студентов осознанной регуляции деятельности. Мы предположили, что наиболее благоприятные условия для ее развития создаются в

группе, участников которой объединяет общая высокомотивированная деятельность. В настоящее время в вузе действует целый ряд молодежных организаций, таких как студенческое научное общество, факультет дополнительных профессий, студенческая администрация, студенческий профком, комитет по делам молодежи, совет молодых ученых, спортивно-туристический клуб, редакция газеты и т.д. Все вышеперечисленные молодежные организации имеют общую цель – комплексное раскрытие творческого потенциала обучающихся, но решают разные задачи, находя при этом точки взаимодействия.

Практика показала, что творческие группы студентов обладают очень важной функцией, что не присуще студенческим научным кружкам: «Они могут выступать и как один из дополнительных каналов социализации личности, и как средство определенного расширения и обогащения социальной жизни студентов» [5]. Как отмечают А.С.Чернышев, К.М.Гайдар, С.Г.Елизаров [6], созданный творческий коллектив студентов выступает благоприятной средой для их самореализации в личностной и профессиональной сферах. Такие объединения помогают будущему специалисту не только обогатить свои профессиональные знания, навыки и умения, но и позволяют повысить личностно-профессиональную заинтересованность, а также поддерживают стремление к совершенствованию в избранной профессии.

Исходя из положения о становлении индивидуальной деятельности внутри и на основе совместной деятельности, нами была создана творческая группа студентов, интересующихся проблемами психологии [7]. По нашему предположению, работа в творческой группе должна была удовлетворить потребность студентов в творчестве и способствовать их личностному самоопределению и саморазвитию, формированию безальтернативной установки на своё профессиональное будущее. Кроме того, была поставлена задача выявить особенности влияния субъект-субъектного взаимодействия в группе на развитие общей способности к саморегуляции.

В работе творческого объединения приняли участие студенты, магистры и аспиранты Курской государственной

сельскохозяйственной академии. Взаимодействие в группе помогло каждому обучающемуся не только расширить круг знаний по психолого-педагогическим основам будущей профессии, но и решить индивидуальные задачи: развить коммуникативные умения, самостоятельность, целеустремленность, ответственность, мыслительную активность и другие субъектные качества, а также способность к продуктивной саморегуляции. Таким образом, коллектив, созданный в том числе и по личной инициативе студентов, выступил благоприятной средой их самореализации в личностной и профессиональной сферах, помог обогатить «регуляторный опыт». Комплексы умений саморегуляции, соотносимые со звеньями системы осознанной саморегуляции деятельности, по мнению А.К.Осницкого, формируются и развиваются как по мере совершенствования системы саморегуляции деятельности, так и по мере формирования компонентов регуляторного опыта [8, с.78].

Следует отметить, что вхождение личности в творческую группу характеризуется адекватным участием в ее жизнедеятельности. У студентов – членов группы проявляются самостоятельность, инициатива, активность, стремление внести свой вклад в дела группы, что говорит о высокой степени включенности в группу. Включаясь в среду своих сверстников по личной инициативе и решая задачи без посторонней помощи (специально составленные психологом), будущий специалист получает возможность поднять регуляторику на качественно новую ступень - осознанную целенаправленную регуляцию, что, по словам О.А.Конопкина, является одним из важнейших и принципиально необходимых психических механизмов реализации внутренне детерминированной активности субъекта.

Формы работы студентов в творческой группе были следующие: индивидуальная работа с литературой по самостоятельно выбранной студентом теме; встречи за круглым столом с целью обсуждения результатов изученной студентом литературы и его размышлений над темой; прослушивание и обсуждение записей выступлений ведущих психологов России; групповые дискуссии с руководителем и организатором группы по проблемам личностного и профессионального роста; подготовка и

обсуждение статей для рубрики «Страничка психолога» в вузовскую газету; подготовка, проведение, посещение культурных мероприятий; неформальные встречи за круглым столом; организация научной студенческой конференции.

Об общности ценностей членов группы в определенной степени могут свидетельствовать темы, над которыми работали студенты. Например, «К вопросу о смысле жизни», «Может ли человек стать счастливым», «Как победить застенчивость», «Сущность конфликта и пути его преодоления», «Выявление и развитие творческих способностей», «Особенности психологии профессионала» и т.д. Наиболее ярко совместная взаимозависимая деятельность проявилась при подготовке студенческой научной конференции «Современные проблемы психологии», где каждый из участников творческой группы выступал с итоговым докладом по самостоятельно избранной теме. Совместная деятельность группы имела место при обсуждении докладов, подготовке программы конференции, создании эмблемы группы и т.п.

Наблюдения показали, что в своем становлении творческая группа продвигается довольно быстрыми темпами, что объясняется высокой мотивацией совместной деятельности, а также особенностями развития личности каждого участника группы в плане ее творческой направленности. Высокую мотивацию творческой деятельности обеспечивает желание каждого в равно заинтересованном общении выработать свою точку зрения на волнующую психологическую проблему и быть понятым другими. Членов группы спланирует также потребность выразить свой внутренний мир в наиболее близкой каждому форме творческой деятельности – научной или публицистической статье, стихах, картинах, компьютерном дизайне и др. Каждый из участников творческой группы является инструментальным лидером в каком-то виде творчества. По мнению самих студентов, их объединяет то, что «каждый хранит веру в себя, в свои способности, в способности друзей, каждый вносит вклад в общее дело»; «приятно общаться с людьми, которые тебе доверяют, самому строить отношения на доверии».

Работа в творческой группе дает обучающимся в вузе возможность увидеть и развить в себе творческие способности, то

XVIII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2016 года.

Материалы к проекту "Психолого-педагогическое сопровождение становления и развития профессионала аграрной сферы" (научно-исследовательский и научно-методический проект, печатное издание)

<http://psy.su/psyche/projects/1948/>

есть обогатить познавательные, эмоциональные и поведенческие компоненты «образа Я». С одной стороны, это обогащает совместное взаимодействие в группе, а с другой, позволяет раскрыться способностям каждого, предоставляет возможность не только искать и шлифовать индивидуальный стиль деятельности, но и развивать общую способность к саморегуляции.