

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ СКАЗКОТЕРАПЕВТОВ (МСС)

ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ СКАЗКОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ИГРА



Автор игры: Ирина Александровна Брундукова

*Научный руководитель проекта ОСТ:
Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева*

*Дизайн, оформление игры: Александра
Алексеевна Пахольчик*

«ВОЛШЕБНИКИ СТРАНЫ ОСТ или ОСОБАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ»



**Брундукова Ирина Александровна -
Сказки к программе:**



АВТОРСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

- 1. Игровое поле
- 2. Набор карточек для игры (21 шт)
- 3. Набор МАК «Мой ребенок – Особый» (20 шт)
- 4. Методическое пособие
- 5. Игровой кубик
- 6. Памятка для игры
- 7. Книга «Волшебники страны ОСТ или Особая сказкотерапия»



АВТОРСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Игровое поле (50 на 70)

✦ Дизайн игры Александра Пахольчик



РАСПУТЬЕ

Отрывок из сказки
«Волшебная лестница Принятия»

«.....Волшебница ДА немного помолчала, а потом с благодарностью сказала: «Дорогая НЕТ, сегодня один из немногих дней, когда я согласна с тобою. Да, Лестница, по которой Особые Взрослые ОСТ приходят в нашу страну, такая!»».

И, если наши дорогие Особые Взрослые преодолеют все пять ступеней – они придут ко мне – в сказочные владения Волшебницы ДА.

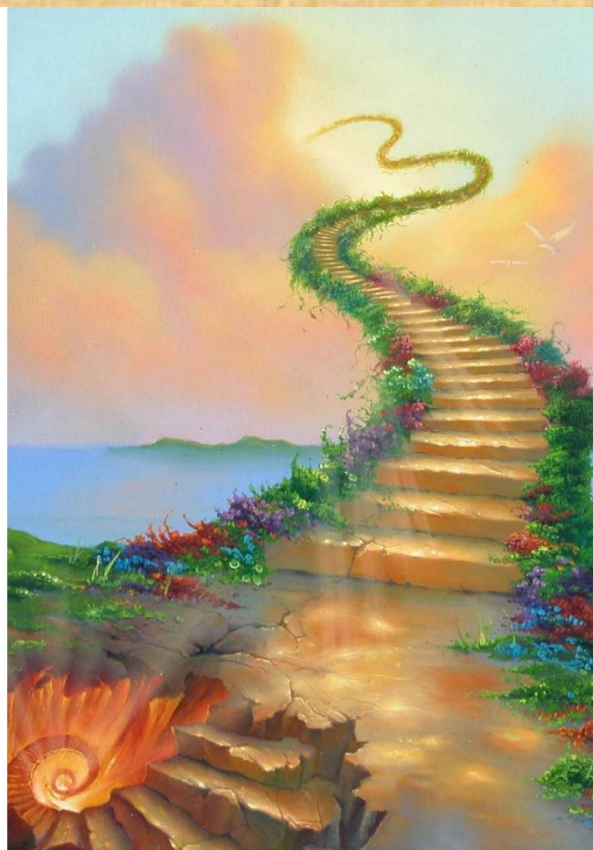
Если же останутся на первой, второй, третьей или четвертой ступенях, придут они к тебе, дорогая сестра НЕТ.

И, значит, таков их Путь.

Ибо, тем, кто не принял ОСОБОСТЬ своего ребенка, и не разрешил ему БЫТЬ ТАКИМ, я не передам ВОЛШЕБНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ОСТ.

Беспольными будут они в руках НЕОСОБЫХ ВЗРОСЛЫХ.

И имя тем, кто не принял – НЕОСОБЫЕ ВЗРОСЛЫЕ ОСТ. И будут они жить у тебя во владениях, сестра НЕТ.....»



1

ПОЛЯНКА ЗНАКОМСТВ



АВТОРСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Набор МАК

«Мой ребенок – Особый»

Авторские фото:

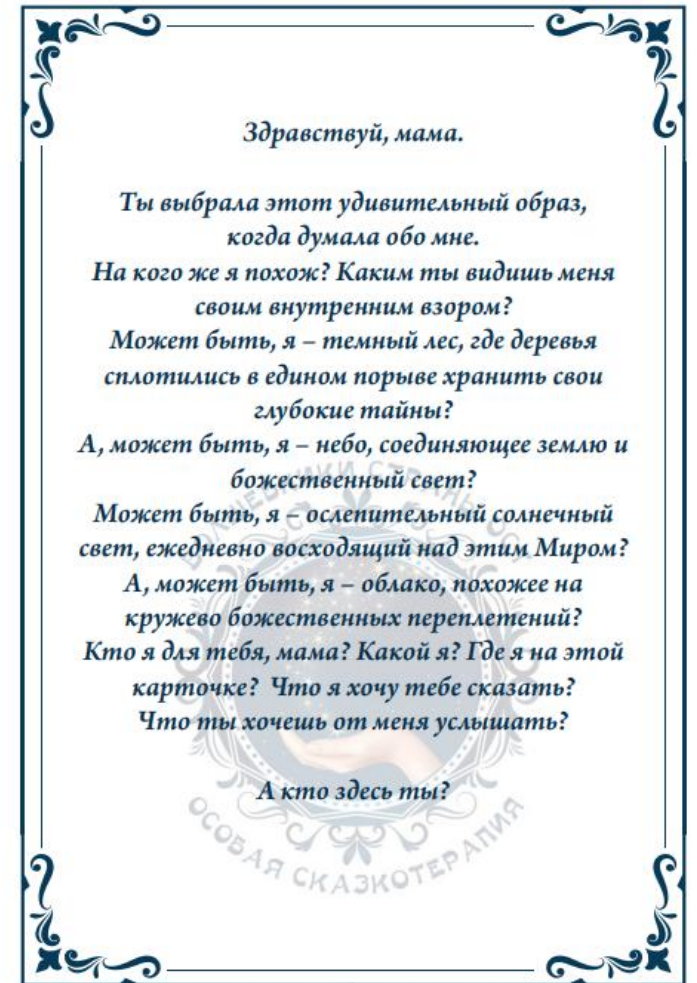
Ирина Брундукова,

Татьяна Зинкевич-Евстигнеева,

Светлана Воронина

Тексты:

Ирина Брундукова



Здравствуй, мама.

Ты выбрала этот удивительный образ,
когда думала обо мне.

На кого же я похож? Каким ты видишь меня
своим внутренним взором?

Может быть, я – темный лес, где деревья
сплотились в едином порыве хранить свои
глубокие тайны?

А, может быть, я – небо, соединяющее землю и
божественный свет?

Может быть, я – ослепительный солнечный
свет, ежедневно восходящий над этим Миром?

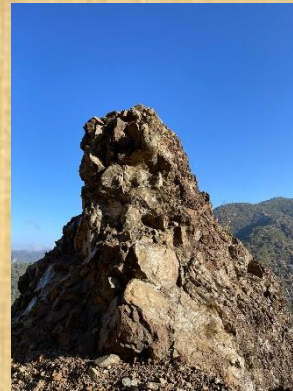
А, может быть, я – облако, похожее на
кружево божественных переплетений?

Кто я для тебя, мама? Какой я? Где я на этой
карточке? Что я хочу тебе сказать?

Что ты хочешь от меня услышать?

А кто здесь ты?

МОЙ РЕБЕНОК – КАКИМ Я ЕГО ВИЖУ?



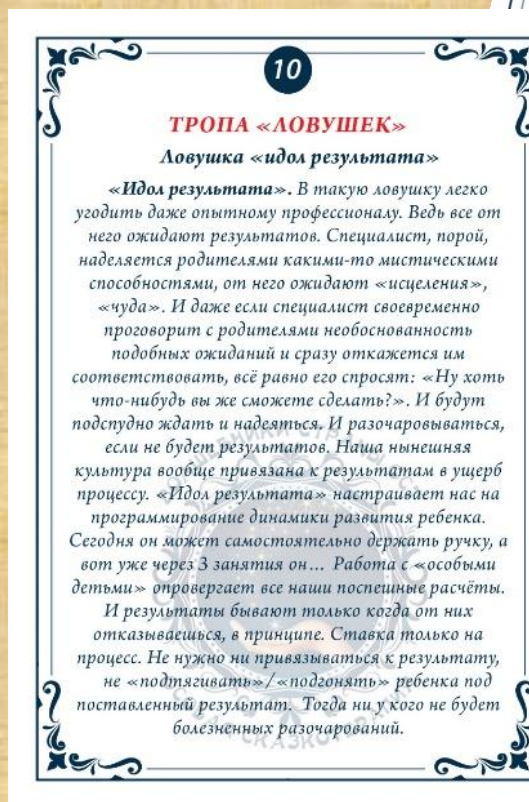
АВТОРСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ «ВОЛШЕБНИКИ СТРАНЫ ОСТ ИЛИ ОСОБАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ»

- Игровое поле - дизайн А. Пахольчик
- 21 станция
- Для каждой станции – своя карточка

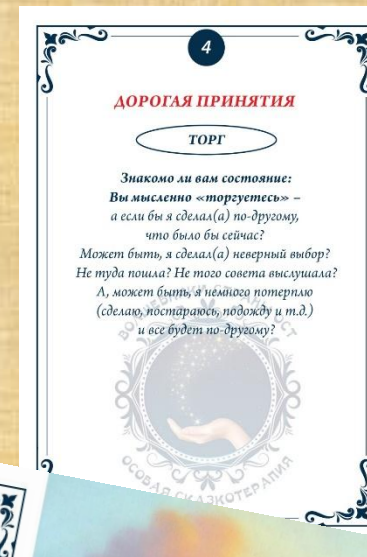


АВТОРСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

- Набор карточек для игры
- 21 карточка по количеству остановок.
- На каждой карточке текст для ведущего.
- Тексты:
- Ирина Брундукова
- Татьяна Зинкевич-Евстигнеева



ДОРОГА ПРИНЯТИЯ – СКАЗКА О ВОЛШЕБНИЦАХ ДА И НЕТ



ОСТАНОВКА ЗВЕЗДНАЯ

7

ОСТАНОВКА «ЗВЕЗДНАЯ»

Задание: нарисуй звездочку своего ребенка (или Особого ребенка), ИЛИ СВОЮ ЗВЕЗДОЧКУ. Расскажи о ней.

Друзья, вы уже поняли, волшебная звезда страны ОСТ – это и есть те самые базовые составляющие психического развития ребенка.

И, если каждая звездочка уникальна и неповторима, то – у каждого особого (да и не особого), ребенка, лучики у звездочек разные.

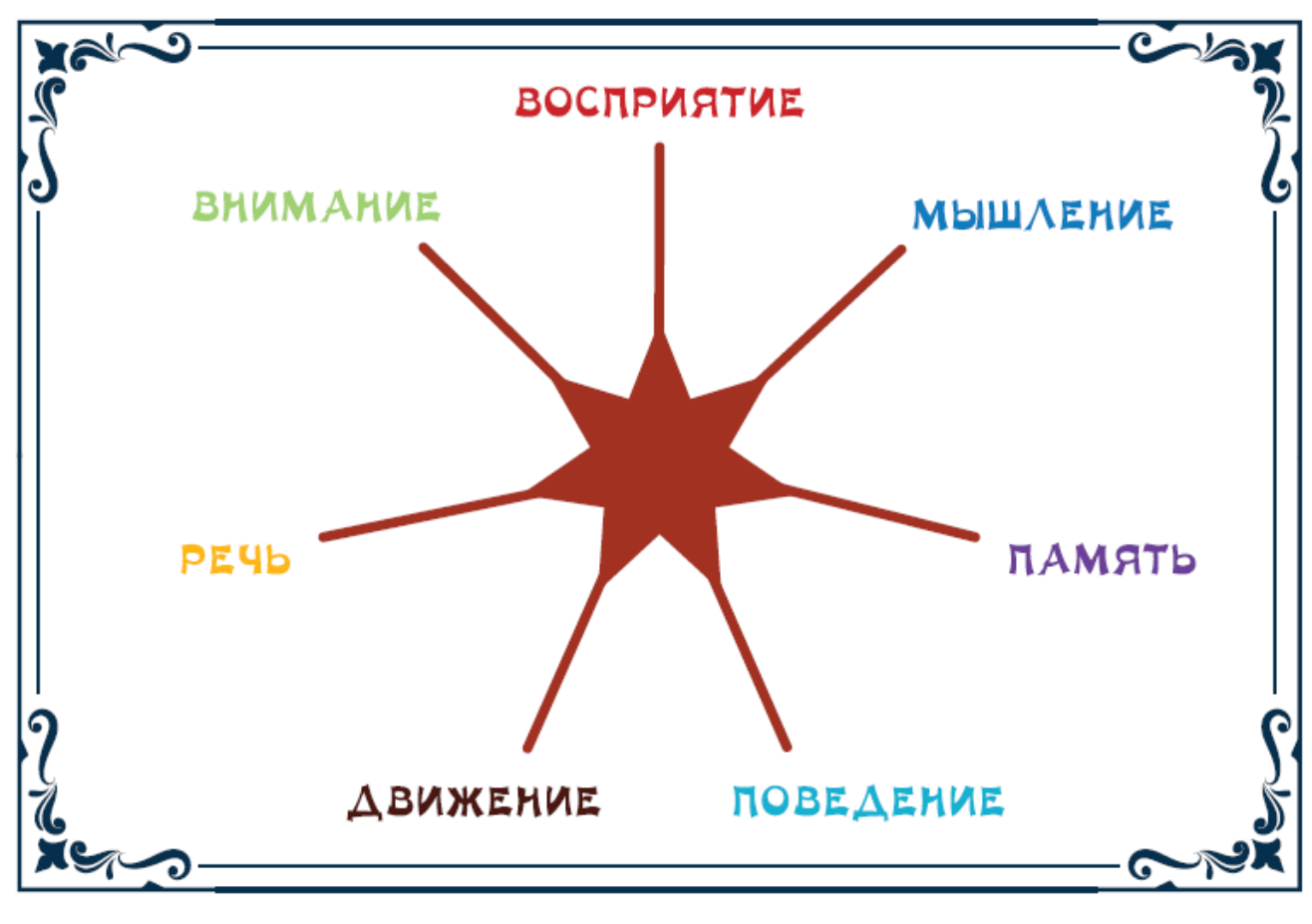
У кого-то лучик речи будет, пока еще, мааленький, а вот лучик памяти и внимания – длинный и яркий.

А у другого человека, маленького или большого – лучики речи и движения – крепкие и длинные, а лучики поведения и мышления еще развиваются и растут.

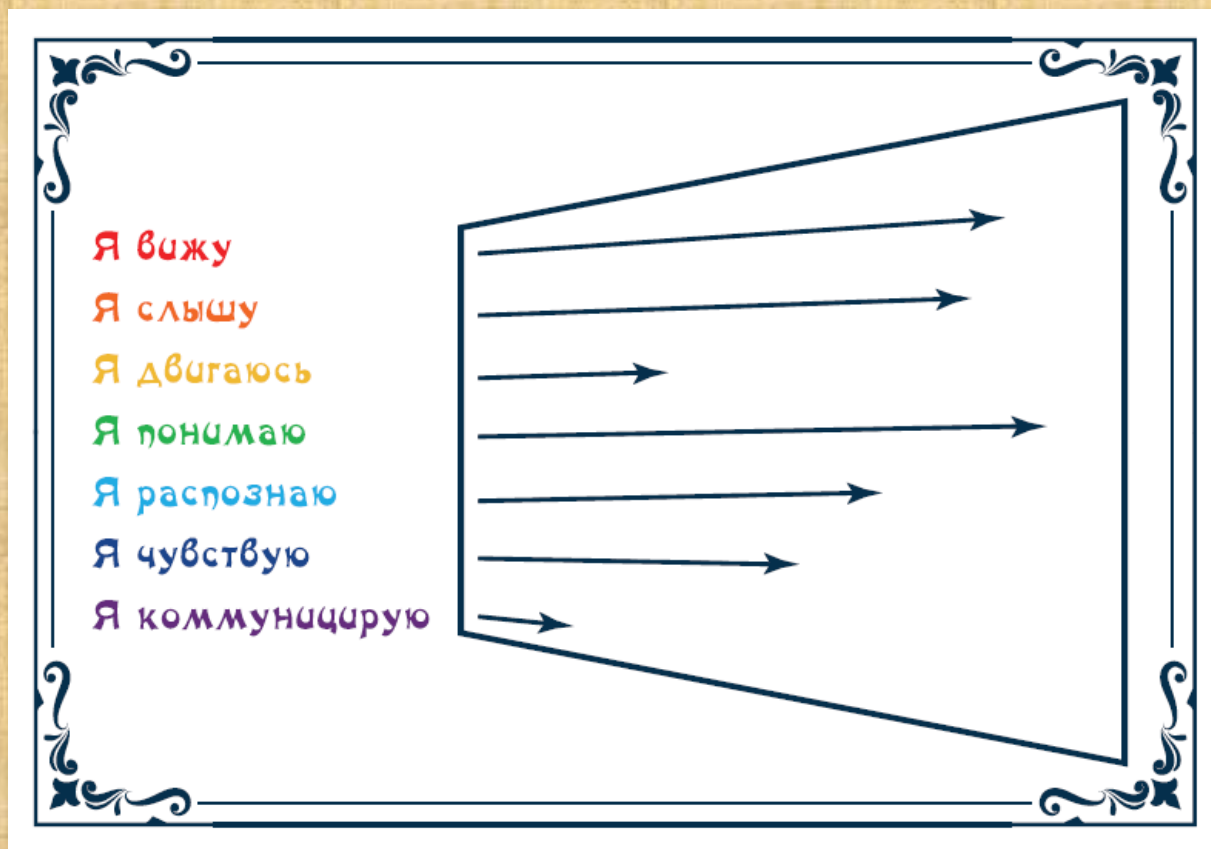
И сейчас, задание для вас, дорогие друзья! Соглашаясь с мыслью что каждый из нас – особенный и уникальный, попробуйте создать свою собственную звездочку!

И еще – Звездочку своего ребенка!

Наши звездочки разные, потому как каждый из нас уникален!



СТАНЦИЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ



ТРОПА ЛОВУШЕК

9

ТРОПА «ЛОВУШЕК»

Ловушка «розовых очков»

«Розовые очки»: это ловушка связана с неточными представлениями об «особых детях».

А также с собственной гордыней. Наложение неточной информации на искаженные представления о собственной силе влияния создают «розовые очки» очень прочной конструкции. Причём, от такой

ловушки не застрахован не только начинающий специалист, но и «заслуженный». В финале этой ловушки ждут разочарования, потеря уверенности и обиды (и на себя, и на родителей ребенка, и даже на самого ребенка), чувство неблагодарности. Избежать этой ловушки можно только если изначально встать на позицию: я ничего не знаю об этом ребенке, я его наблюдаю, исследую «с чистого листа», и я никому ничего не обещаю – я просто пробую наладить контакт с ребенком, чтобы мы начали друг друга слышать и хотя бы чуть-чуть понимать.

ОСОБАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ



11

ТРОПА «ЛОВУШЕК»

Ловушка «приступы бессилия»

«Приступы бессилия»

Бьёшься, бьёшься и всё без толку.

Задания не выполняются, за время летнего перерыва навыки утрачиваются и всё приходится начинать с начала. Как в докучных сказках: на поле стоит кол, на колу мочало, начнём сказочку сначала.

Поскольку все три ловушки связаны, здесь тот же выход – только радость от самого процесса. Работа с особыми детьми – это всегда только ПРОЦЕСС. А результаты – лишь приятные, и часто неустойчивые бонусы.



ОСОБАЯ СКАЗКОТЕРАПИЯ

10

ТРОПА «ЛОВУШЕК»

Ловушка «идол результата»

«Идол результата». В такую ловушку легко угодить даже опытному профессионалу. Ведь все от него ожидают результатов. Специалист, порой, надеется родителями какими-то мистическими способностями, от него ожидают «исцеления», «чуда». И даже если специалист своевременно проговорит с родителями необоснованность подобных ожиданий и сразу откажется им соответствовать, всё равно его спросят: «Ну хоть что-нибудь вы же сможете сделать?». И будут подспудно ждать и надеяться. И разочаровываться, если не будет результатов. Наша нынешняя культура вообще привязана к результатам в ущерб процессу. «Идол результата» настраивает нас на программирование динамики развития ребенка. Сегодня он может самостоятельно держать ручку, а вот уже через 3 занятия он... Работа с «особыми детьми» опровергает все наши поспешные расчёты.

И результаты бывают только когда от них отказываешься, в принципе. Ставка только на процесс. Не нужно ни привязываться к результату, не «подтягивать» / «подгонять» ребенка под поставленный результат. Тогда ни у кого не будет болезненных разочарований.



ДОРОГА КЛЮЧЕЙ


12

«ВОЛШЕБНЫЕ КЛЮЧИ»

коммуникации с особыми детьми сложились
в 7 камертонов позиции ОСТ терапевта:

1 Камертон - ПОЗНАЮ ТЕБЯ

Знать особенности ребенка, особенности проявления
на физическом, психологическом плане, возможности
и ограничения.

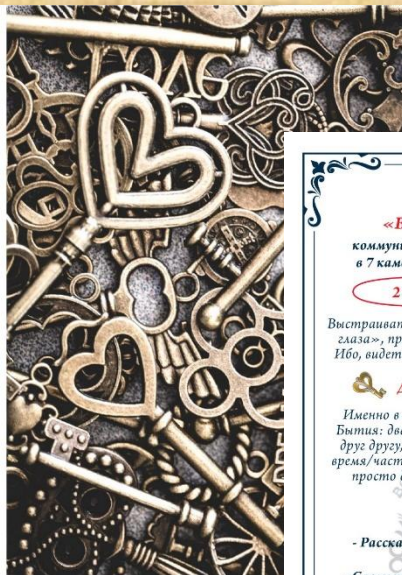
 Дает ключ наблюдения -
спокойного и беспристрастного

Именно в моменте общения – сакральный смысл
Бытия: два живых существа движутся навстречу
друг другу, даже при условии, что одно из них, всё
время/частенько хочет сбегать и спрятаться или
просто делает то, что другому не нравится.

Просто, не правда ли? И полезно не только в работе с
особыми детьми, не правда ли? Хотя... просто и
трудно одновременно. Трудно, потому что требует
душевного труда.

Задание:

- Как вам открывается смысл этого камертона?
- Знаете ли вы особенности вашего Ребенка?
Свою особенность?



13

«ВОЛШЕБНЫЕ КЛЮЧИ»

коммуникации с особыми детьми сложились
в 7 камертонов позиции ОСТ терапевта:

2 Камертон - ВИЖУ ТЕБЯ

Выстраивать позиции взрослый – ребенок – «глаза в
глаза», при этом сохраняя разумную дистанцию.
Ибо, видеть можно лишь при разумной дистанции.

 Дает Ключ совместного действия

Именно в моменте общения – сакральный смысл
Бытия: два живых существа движутся навстречу
друг другу, даже при условии, что одно из них, всё
время/частенько хочет сбегать и спрятаться или
просто делает то, что другому не нравится.

Задание:

- Расскажите, как вы понимаете смысл этого
Ключа?
- Совместное действие – как вы понимаете его?
Как применяете в воспитании особого Ребенка?



14

«ВОЛШЕБНЫЕ КЛЮЧИ»

коммуникации с особыми детьми сложились
в 7 камертонов позиции ОСТ терапевта:

3 Камертон - ТЫ МНЕ ИНТЕРЕСЕН

Раскрывается в умении взрослого давать ребенку свой
искренний интерес, тепло и участие.

 И открывает Ключ – разрешение на отказ
от совместно - разделенной деятельности

Чтобы двигаться к взаимопониманию, нужно уметь
меняться, отказываться от предубеждений и догм,
уметь наблюдать, открываться и закрываться,
наступать и отступать. И этому помогаем прежде
всего ЧУТКОСТЬ. Без чуткости не будет
взаимопонимания.

Задание:

- Расскажите, как вы понимаете скрытые
смыслы этого Ключа?
- Умее ли вы отказываться от заранее
распланированного занятия, слушая состояние
ребенка и следуя за его интересом?



15

«ВОЛШЕБНЫЕ КЛЮЧИ»

коммуникации с особыми детьми сложились
в 7 камертонов позиции ОСТ терапевта:

4 Камертон - МЫ РАВНЫ

Выстраивать общение в позиции
«Равный с равным», Киплинг придумал прекрасную
формулу и вложил ее в уста Маугли:
«Мы с тобой – одной крови – ты и я»!

 Дает ключ для параллельного действия,
сопряженного с наблюдением,

Взаимопонимание с особым ребенком – это, прежде
всего, процесс. Состояние взаимопонимания легко
меняется в зависимости от настроения,
самочувствия, географичной обстановки. Найденное
взаимопонимание – не окончательно!
Оно ситуативно. И потому ценно.

Задание:

- Как вам открывается смысл этого камертона?
- Используйте ли вы параллельное действие
в деятельности, занятиях с вашим ребенком?
Расскажите об этом!



16

«ВОЛШЕБНЫЕ КЛЮЧИ»

коммуникации с особыми детьми сложились
в 7 камертонов позиции ОСТ терапевта:

5 Камертон - ИДУ ЗА ТОБОЙ

Не дотягивать ребенка до условной нормы, до
придуманного нами образца, идти за ребенком.

 Дает ключ – умение отказываться
от ожидаемого результата.

Необходимо изначально отказаться от жестких
планов и результатов. Главная ставка не на
результативность, а на процессуальность.

Задание:

- Как вам открывается смысл этого камертона?
- Умее ли вы идти за вашим ребенком?
Расскажите, когда и как это происходит?



17

«ВОЛШЕБНЫЕ КЛЮЧИ»

коммуникации с особыми детьми сложились
в 7 камертонов позиции ОСТ терапевта:

6 Камертон - РАДУЮСЬ ТЕБЕ

Радоваться каждому маленькому успеху, отмечать
каждое продвижение ребенка.

 Дает ключ радости каждому
самоу маленькому достижению!

Открытие в сердце радости за каждый маленький
шаг особого Ребенка, за каждую его, пусть самую
маленькую, но, победу – это индивидуальный Путь
Милосердия. На котором стираются, предубеждения,
нетерпение, низкие чувства и страсти; на котором
умножается Любовь. Которая всё покрывает.

Задание:

- Как вам открывается смысл этого камертона?
- Умее ли вы радоваться маленьким
достижениям и победам вашего Особого Ребенка?
Расскажите об этом!




18

«ВОЛШЕБНЫЕ КЛЮЧИ»

коммуникации с особыми детьми сложились
в 7 камертонов позиции ОСТ терапевта:

7 Камертон - МЫ ВМЕСТЕ – ТЫ И Я

Выстраивать работу с ребенком параллельно с
работой с родителями ребенка, сделать семью
активными участниками процесса развития,
воспитания и обучения.

 Дает ключ ценности глубокой,
сокровенной ценности момента
совместности в любом ее проявлении.

Именно в моменте общения – сакральный смысл
Бытия: два живых существа движутся навстречу
друг другу, даже при условии, что одно из них, всё
время/частенько хочет сбегать и спрятаться или
просто делает то, что другому не нравится.
Просто, не правда ли? И полезно не только в работе с
особыми детьми, не правда ли? Хотя... просто и
трудно одновременно. Трудно, потому что требует
душевного труда.

Задание:

- Как вам открывается смысл этого камертона?
- Расскажите о вашем совместном Пути по
Дороге Жизни?



ОСТАНОВКА СКАЗОЧНАЯ

19

«СКАЗОЧНАЯ»

Создание Сказки Доброй Судьбы.

Наша Добрая Судьба – это наша внутренняя фигура, которая помогает нам верить в то, что мы пришли в этот мир для счастья!

Задание:

**- Напишите свою Сказку встречи с вашей
Доброй Судьбой!**



20

Сказка о Доброй Судьбе

[illegible]

Завершающая

Дорогие друзья!
Мы сердечно благодарим всех вас за совместный
Путь, за радость со –
творчества, за открытия и подарки!

Нам верится, что мы вместе соТворяем что-то
такое, чего еще не было в этом удивительном мире!

**Да будет Чудо Особой Сказкотерапии
в жизни каждого из вас!**

**И помните, вы –
настоящие ВОЛШЕБНИКИ СТРАНЫ ОСТ!**

**И – до новых встреч в новых творческих
проектах!!!**



АВТОРСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

➤ Книга

➤ «Волшебники страны ОСТ или Особая сказкотерапия»

- Редакция «Слово Настоящих»
- 2024 г.
- Гл. редактор Ксения Зубарева
- Художник Ольга Анциферова
- Художественный редактор
Екатерина Ардалян

