

О стимульном материале

Методика «Палатка как мир» предполагает использование разнообразного стимульного материала (Фото 1), который может адаптироваться под особенности клиента, цели сессии и предпочтения самого психолога.



Фото 1. Пример стимульного материала

Критерии подбора стимульного материала:

- Разнообразие по полу, возрасту, ролям (взрослые, подростки, дети)
- Наличие как реалистичных, так и фантастических фигур (гномики)

Материал хранится в закрытом контейнере. Палатка всегда размещается в центре сцены.

Базовая комплектация включает:

- **Палатку** — центральный символический объект, задающий рамку «пространства» (личного, семейного, защитного и пр.).
- **Фигурки людей** — нейтральные, желательно деревянные или без излишней детализации (ребёнок, взрослые, старшее поколение). Они позволяют ребёнку наделять их значениями без ограничений.
- **Фигурки животных** — 10-20 универсальных персонажей (ёжик, собака, птица и пр.) для первичной диагностики проекций, защиты и агрессии.

По мере углубления работы или в зависимости от отклика клиента набор может расширяться за счёт:

- **Волшебных, фантазийных персонажей** (гномы, феи, рыцари) — если у ребёнка сильный архетипический или сказочный образ мышления.
- **Фигур, близких к реальному опыту ребёнка** — например, фигурки младших братьев/сестёр, школьников, педагогов.
- **Элементов среды** — деревья, заборы, мебель, костёр, транспорт и пр., при наличии соответствующего материала в кабинете.

Таким образом, психолог может самостоятельно подбирать и варьировать стимульный материал, исходя из своей теоретической ориентации, возраста и состояния клиента, создавая персонализированное терапевтическое пространство.