

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОЕКТУ

### «Пряник тульский литерный» как инструмент развития познавательной сферы ребенка

**Введение.** Уровень обучения и воспитания в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Это предполагает психолого-педагогическое изучение дошкольников на протяжении всего периода посещения дошкольных образовательных учреждений, а также дальнейшем в школе, с целью выявления индивидуальных вариантов развития, творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности.

Познавательная активность ребенка определяется в степени выраженности его любознательности, инициативности, интереса к объектам окружающего мира, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в уровне проявления не только волевых усилий в образовательном процессе, но и умений освоения определённых алгоритмов поиска информации и их применения в различных разделах сферы «Познание».

Познание окружающего мира любого ребенка начинается с ощущений и восприятия, которое представляет собой высшую психическую функцию, результатом которой, выступает образ объекта. Сначала происходит анализ физических характеристик объекта, затем осуществляется синтез сенсорных в прецептивный образ и сопоставление полученного образа с эталоном, его категоризация. Заканчивается процесс восприятия – номинацией. Познавательные психические процессы человека формируются в результате общественно – исторического развития в течение всей жизни путем усвоения социального опыта. Очень важным для высших психических функций является предметная деятельность и общение. Речь неизменный попутчик формирования всех высших психических функций. Восприятие под воздействием речи становится точным, осмысленным и категориальным. Во время речевого взаимодействия возникает логическая память, внимание становится произвольным, мышление абстрактным. Поэтому целью нашего исследования было разработать такое средство обучения, которое способствовало бы наиболее эффективному *зрительному, тактильно-двигательному восприятию* ребенка объектов действительности, вследствие этого развитию его познавательной сферы, но и было неразрывно связано с традициями, *достопримечательностями Тульского края. Цвет пряника тоже имел определенное значение.* Конечно, ознакомление учащихся с нарушениями развития со свойствами предметов предполагает выделение формы, величины, цвета как особых свойств предметов, без которых не могут быть сформированы полноценные представления. Но дети, например, с нарушением развития (особенно интеллекта), нарушением зрения очень часто путают цвета, зачастую не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Поэтому правомерно на первых этапах обучения использовать один цвет, неотвлекающий ребенка от решения более значимых задач обучения.

Использование коммуникативно – игровых ситуаций с пряниками, напоминающих ребенку о базовой потребности в еде, воспринимаются, как сладкое, это еще больше влияет на выработку дофамина, что в какой-то степени затрагивает и развитие *вкусового восприятия окружающего мира.* Использование дидактического пособия «Пряник тульский литерный» является также весьма *безопасным средством*, позволяющим вовлечь ребенка в игру за счёт включения различных персонажей (*котика, зайчика, медвежонка, жирафа и других животных*) и замотивировать его к выполнению определенных заданий, разработанных по мере усложнения.

В нашей работе тульские пряники из полимерной глины выступали как средство развитие познавательных процессов. В дальнейшем лепка из глины, как вид изобразительного искусства, может осуществляться и самими детьми, позволяющая изготавливать объемные образы и целостные композиции. Техники лепки очень богаты и разнообразны, необходимо только подобрать методику, позволяющую детям освоить

данный процесс. Глина позволяет ребенку моделировать мир и пространственные образы в нем так, как он их видит.

**Основная часть.** В ходе разработки данного дидактического средства нами были вначале проектированы макеты пряников, позволяющие развивать *звукотворчество детей*. Изменяя форму макета пряника, и уделяя внимание не только зрительному, но и тактильному восприятию предмета исследования, мы решили использовать данное средство и для речевого развития детей.

Так, часть круглого края по ширине пряника ассоциируется с мягким звуком, квадратный край - с твердым, острый край по длине пряника (часть треугольника) - со звонким, который устремляется вверх, а ямка посередине макета или по - другому вогнутый полукруг - с глухим звуком, как - будто звук провалился.

Всего было изготовлено шесть видов пряников, которые ассоциируются с согласными звуками русского алфавита: 1) звонкий, мягкий; 2) глухой, мягкий; 3) глухой, твердый; 4) глухой, твердый/мягкий; 5) звонкий, твердый; 6) звонкий, твердый/мягкий. (Рис.1).



Рис.1. Различные формы пряников

На первый взгляд, кажется, что данная работа довольно сложная, но практика показала, что дети даже с нарушениями развития легко запоминают представленные ассоциации.

Развитие лексико – грамматического строя речи реализуется через коммуникативно - игровые ситуации, что выступает частью развития сюжетно – ролевой игры. Отрабатываем винительный падеж с играми: «Я вижу пряник», «Я смотрю в лупу и вижу пряник», «Я несу пряник», «Я ищу пряник», «Я тяну пряник», «Я даю пряник», «Я рисую пряник», «Я обвожу пряник». Родительный падеж с играми: «Нет чего?», «Много чего?», «Тень для чего?», «Коробка для чего?», «Домик для чего?», «Подарок для кого?», «Еда для кого?». Дательный падеж с играми: «Я даю пряник», «Я дарю пряник», «Я несу пряник». Творительный падеж: «Чем кормишь?», «Играешь с чем?», «Корзинка, коробка, поднос с чем?». Отработка предложного падежа осуществляется с вариантами игр: «Думает, о каком прянике?», «Говорит о каком прянике?», «О чем я думаю?», «На чем лежит?». Работаем с числительными: «Играем с кубиком», «Игра с деревянной парковкой» и др. Данный1 инструментарий может использоваться для развития мышления через пространственное восприятие.

Таким образом, в работе над запоминанием характеристик звуков задействуются зрительное и тактильное восприятие (форма пряника), слуховое восприятие (проговаривание задания и описание внешнего вида пряника). Чем большее количество анализаторов будет задействовано при запоминании информации, тем лучше она останется

в памяти ребенка. А также многократное и разнообразное повторение материала, в различных ситуациях, способствует лучшему усвоению материала.

Игры с дидактическим пособием «Пряник тульский литерный» через усвоение социального опыта, посредством речевого взаимодействия в предметной деятельности, развивают также восприятие, мышление, внимание, память ребенка, способствуют формированию потребности в самоактуализации. Освоив этап манипуляции с пряниками, далее можно подключить и таблицы Н.А. Зайцева для самопроверки знаний ребенка, позволяющие с помощью цвета выстроить ассоциации со звуком: серые кубики, значит звонкие, а коричневые, деревянного цвета, значит глухие; в серых - звонкий звук железных пробок, а в коричневых - деревянный наполнитель, с глухим шумом.

В РАМКАХ ПРОЕКТА БЫЛИ РАЗРАБОТАНЫ СТИМУЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

### **Формирование элементарных математических представлений дошкольников**

Формирование элементарных математических представлений является средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей. В ходе освоения математических представлений у детей формируются высшие психические функции, совершенствуется наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление, речь.

Проблемой формирования количественных представлений детей старшего дошкольного возраста занимались А.М. Леушина, Ф.Л. Блехер, С. Метлина, Р.Р. Непомнящая, Ф.А. Михайлова, А.А. Столяр. По мнению Е.И. Щербаковой, математические представления – это образы памяти и воображения, полученные эмпирическим путем и связанные с понятиями количества, величины, пространства, времени, геометрической формой и фигурами.

Баряева Л.Б. раскрывает понятие *формирование элементарных математических представлений* как целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности. В качестве результата этого процесса выступает математическое развитие.

Среди задач по формированию элементарных математических представлений и последующего математического развития детей следует выделить главные, а именно:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основы математического развития;
- формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, общеучебных умений;
- овладение математической терминологией;
- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, общее интеллектуальное развитие ребенка.

Стоит отметить, что важна не только передача знаний, но и создание у детей *позитивного отношения к математике*, что поможет им в будущем легче справляться с учебными задачами. Открытые вопросы и задачи, требующие поиска решения, будут способствовать развитию логического мышления и самостоятельности. Таким образом, работа по формированию математических представлений требует внимания к индивидуальным особенностям каждого ребенка и создания благоприятной атмосферы для изучения этого важного раздела знаний.

Конкретное содержание математического развития ребенка Блехер Ф. определила как несколько ключевых направлений, которые способствуют формированию математических представлений и навыков:

- количественные представления – умение устанавливать связь между количеством объектов и их числовым представлением;
- величина – сравнение объектов по конкретным величинам, измерение с помощью стандартных мер (сантиметры, килограммы), использование символов для обозначения чисел и величин;
- форма – представление о форме предметов, геометрических фигурах, их свойствах и отношениях;
- ориентировка в пространстве – осознание базовых понятий положения (лево-право, верх-низ), умение понимать относительную позицию объектов относительно друг друга и себя;
- ориентировка во времени – осмысление последовательности событий, понимание различных временных промежутков, умение соотносить действия с определённым временем суток или дня недели.

В процессе разработки **комплекса заданий** по исследуемой психологической проблеме для детей с особыми образовательными потребностями с использованием разработанного нами стимульного материала «Пряник тульский литературный» нами было подобраны следующие упражнения:

#### *Упражнение 1. «Найди пряник»*

Упражнение направлено на формирования умений ориентироваться на плоскости, знакомство и понимание предлогов: рядом, между, над, под, около, перед, после, слева, справа, сверху, снизу и др. (Рис.2). Например, а) найди пряник, расположенный между двумя треугольниками; б) покажи пряник, расположенный под кругом; в) сколько пряников и какие расположены около овала; г) какой пряник сверху от квадрата? Справа? и т.д.

*Общие вопросы по расположению пряников:*

*Вопросы по столбцам:*

1. В каком столбце находится пряник в первом ряду?
2. Сколько пряников в третьем столбце?
3. Есть ли пряники во втором столбце? Назови их ряд.
4. В каком столбце пряник расположен ниже всего?
5. Какой столбец полностью пустой (без пряников)?

*Вопросы на сравнение столбцов:*

6. В каком столбце больше пряников: в первом или третьем?
7. Есть ли столбец, где пряник стоит между двумя фигурами?
8. В каком столбце пряник ближе к верхнему краю листа?
9. Если добавить пряник в пустой столбец, куда его положить?
10. В каком столбце пряник ближе всего к фиолетовому кругу?

*Вопросы по фигурам рядом с пряниками:*

11. Какая фигура стоит слева от пряника в первом ряду?
12. Какая фигура находится над пряником в третьем ряду?
13. Есть ли пряник, рядом с которым нет ни одной фигуры?
14. Какая фигура ближе всего к прянику во втором ряду?
15. Назови все фигуры, которые находятся в одном столбце с пряниками.



Рис.2. Упражнение «Найди пряник?»

### Упражнение 2. «Чей пряник?»

В данном упражнении идет формирования умения на осознание базовых понятий положения (лево-право, верх-низ), умение понимать относительную позицию объектов относительно друг друга и себя. Психолог задает вопрос ребенку: *Кто из детей какой пряник выберет?* Детям предлагается (задание дается как письменно, так и озвучивается устно) по клеточкам пройти путь от точки, где на схеме расположен ребенок до пряника, который он выбрал (Рис.3).

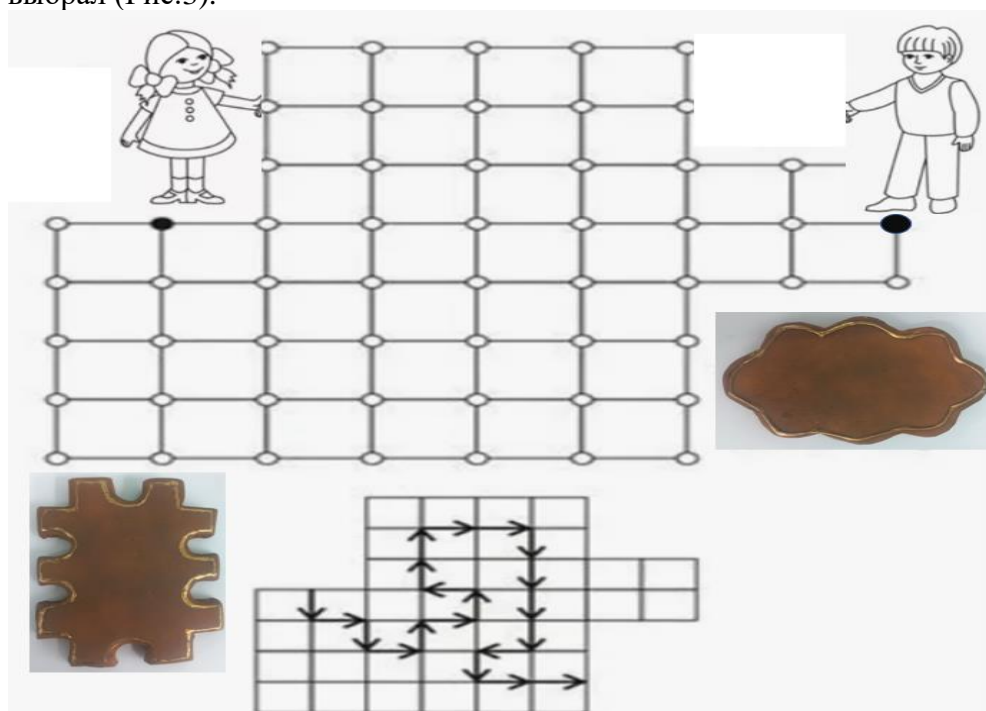


Рис.3 Упражнение «Чей пряник?»

### Упражнение 3. Арифметические задачи

#### 1. Рассмотрите картинки.

- На верхней картинке ты видишь (медведя, сидящего за столом. Перед ним лежат пряники).
- На нижней картинке изображены (белка, медведь и заяц и 3 пряника)

#### 2. Ответь на вопросы:

- Что ты видишь на верхней картинке? (Кто изображён? Что лежит на столе?)
- Давай посчитаем: сколько пряников у медведя на первой картинке?
- А что ты видишь на второй картинке? Кто здесь нарисован?

- Как ты думаешь, что произошло? Почему на второй картинке появились белка и заяц? (Может, медведь поделился пряниками?)

### 3. Придумай задачу по рисунку.

Расскажи, сколько пряников было вначале у медведя и сколько стало потом (рис. 4). Что произошло?



*Рис. 4. Упражнение «Арифметическая задача»*

### **Развитие памяти с использованием дидактического инструмента «Пряник тульский литерный»**

Проблемой развития памяти у детей с нарушениями развития занимались такие ученые и психологи как Н. Г. Поддубная, Т. А. Власова, М. С. Певзнер, Ю. Г. Демьянов, Т. В. Егорова, А.Н. Антипина, Ю.А. Блинков, Л.Н. Блинова, Н.А. Деревянкина, В.В. Кисова, А.В. Григорис и др.

А. Р. Лурия описывает **память** как процесс, включающий запечатление, сохранение и воспроизведение следов предыдущего опыта. Это позволяет человеку накапливать информацию и взаимодействовать с этими следами, даже после исчезновения вызывающих их явлений. Память охватывает как эмоциональную, так и сенсорную сферы, а также закрепление двигательных навыков и интеллектуального опыта. Все аспекты усвоения знаний и умений, а также возможность их применения относятся к памяти.

*Среди задач по формированию памяти и последующего развития мнестической деятельности у детей следует выделить главные, а именно:*

- осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
- совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.

Развитие памяти заключается в качественных изменениях процессов памяти и в трансформации содержания фиксируемого материала. Это очень важно для детей, и в повседневной жизни, и в учебе. Недаром при оценке интеллектуальной готовности ребенка к школе одним из важнейших критериев является его развитая память. Ведь это предпосылка к успешному и разностороннему познанию мира, усвоению новой



информации. Чем больше внимания родители уделяют развитию различных видов памяти, тем выше интеллектуальный потенциал их ребенка. Именно поэтому во все наиболее действенные методики раннего интеллектуального развития обязательно включаются упражнения и игры на развитие всех видов памяти.

*Содержание развития памяти ребёнка, предложенное Е.И. Тихеевой, включает следующие элементы:*

а) дидактические игры с материалами и игрушками. Они направлены на анализ окружающего мира и закрепление представлений о нём в слове. Например, номенклатура (называние предметов, их качеств, действий с ними, их числовых и пространственных отношений), описание предмета, сравнение предметов, составление и отгадывание загадок о предмете, нахождение игрушки по стихотворению, составление фраз об игрушках, составление рассказов по игрушкам и наборам игрушек;

б) рассматривание картин. Педагог рекомендовала переходить от игр с игрушками к рассматриванию картин, которые развивают способность наблюдать, мыслить, воображать, рассуждать и развивать речь.

в) занятия по «живому слову». К ним относятся разговор с детьми, беседа, поручения и задания, рассказывание, чтение, составление письма, заучивание стихотворений.

Тульский пряник не только является символом традиционного русского чаепития, но и служит основой для инновационной педагогической технологии — «Тульский пряник литературный». Разработанная нами технология направлена не только на развитие произвольной памяти, но и на речевое развитие старших дошкольников с нарушениями развития и интегрирует элементы региональной культуры в образовательный процесс. Использование форм из полимерной глины, стилизованных под тульские пряники, создает уникальную возможность для детей взаимодействовать с речевыми звуками через тактильные и визуальные стимулы.

Каждая форма пряника включает в себя геометрические элементы, которые кодируют характеристики речевых звуков. Это позволяет детям не только запоминать и воспроизводить комбинации пряников, но и соотносить их визуальные особенности с конкретными звуками.

Культурное значение тульского пряника в данном контексте становится важным фактором, который повышает мотивацию детей к обучению. Воспринимая обучение как игру и наслаждаясь процессом, дети развивают свою речь, тренируя артикуляцию и фонематический слух. Интеграция регионального культурного компонента не только обогащает образовательный процесс, но и способствует формированию у детей интереса к родному языку и культуре.

В нашем проекте используются дидактические игры. Сорокина А. К. даёт следующее определение дидактической игре: дидактическая игра — это познавательная игра, направленная на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей.

Основная цель дидактической игры — решение конкретных задач обучения. Наличие дидактической задачи подчёркивает обучающий характер игры.

Таким образом, технология «Тульский пряник литературный» способствует активации различных видов памяти, внимания и сенсорно-моторных навыков, представляет собой эффективный инструмент для развития речевых навыков у дошкольников, объединяя культурные традиции и современные педагогические подходы.

В процессе разработки комплекса заданий по исследуемой психологической проблеме для детей с особыми образовательными потребностями с использованием разработанного нами стимульного материала «Пряник тульский литературный» нами было подобраны следующие упражнения:

*Упражнение 4. «День рождения бегемотика»*

**Цель:** развитие способности запоминать и удерживать в памяти множественные детали (количество пряников и их форма) в контексте ассоциаций между объектами.

**Оборудование:** изображения животных: бегемотик, зебра, обезьянка, черепашка, пряники, сделанные из полимерной глины.

**Ход игры:** К бегемотику на день рождения пришли друзья с подарками. Расскажи, каких животных ты тут видишь? Нужно запомнить, сколько каждый гость принёс пряников и какой формы. Возможен вариант усложнения игры путём добавления форм (Рис.5)

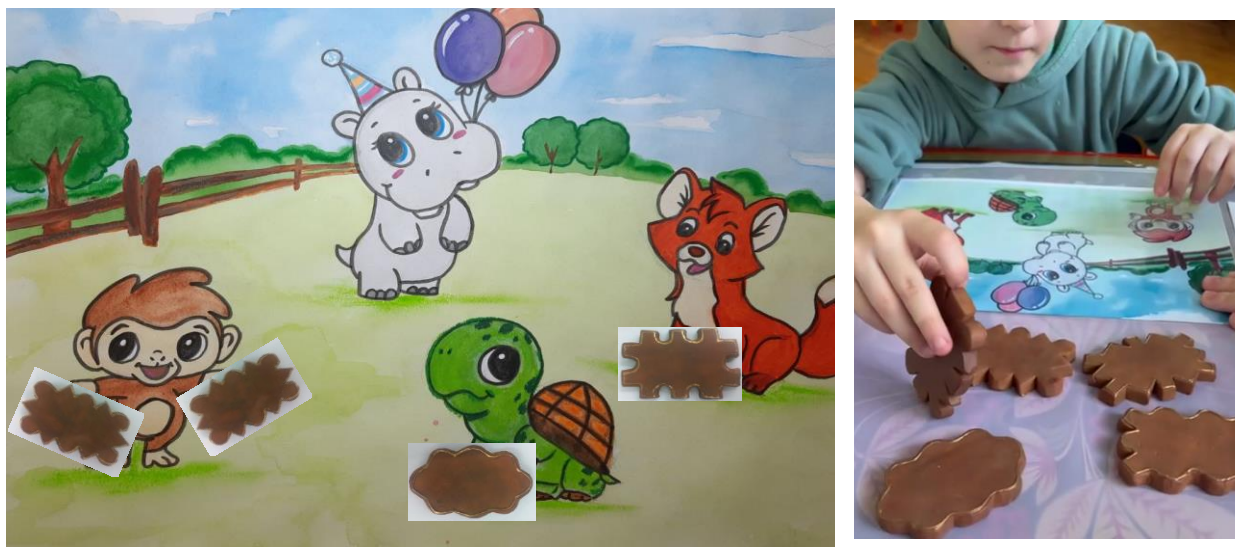


Рис. 5 Упражнение «День рождения бегемотика»

#### Упражнение 5. «Пряничное дерево»

**Цель:** Упражнение направлено на развитие зрительной памяти и способности точно воспроизводить расположение объектов, а также на тренировку удержания в памяти множественных параметров (форма и количество) в рамках ограниченного времени.

**Оборудование:** Макет дерева, пряники, сделанные из полимерной глины

**Ход игры:**

Задание 1: "Запомни, как расположены пряники на дереве, а теперь расположи их также на дереве". Для этого задания используется одна форма пряника.

Задание 2: "Запомни, как висят пряники. Расположи их также. Определи количество пряников у каждой формы". Для этого задания используются 3-4 формы пряников (Рис.6)

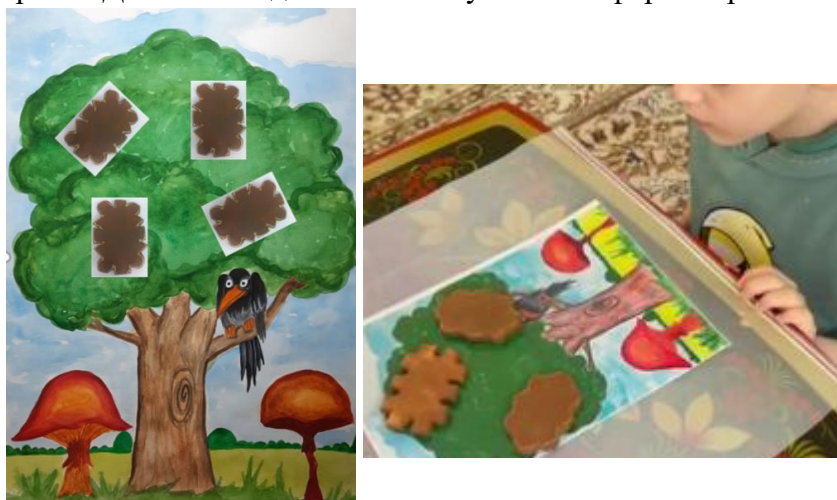


Рис. 6 Упражнение «Пряничное дерево»

#### Упражнение 6. «Запомни и повтори»



**Цель:** Упражнение направлено на развитие зрительно-пространственной памяти, тренируя способность запоминать и точно воспроизводить расположение объектов, а также их визуальные характеристики (форму). Оно направлено на развитие точности, объема запоминания и прочности запоминания.

**Оборудование:** одинаковые четыре столбца, где в первом расположены четыре буквы (цветные) в вертикальном ряду, а другой столбец заполнен пряниками, третий столбец, разлинованный на 4 буквы, без цвета, четвертый столбец пустой. пряник Тульский литерный- 4 формы.

**Ход проведения:** Представлено 4 столбца. В первом изображены буквы различных цветов, во втором -пряники. Задача ребёнка запомнить цвет буквы, форму и расположение пряников во втором столбце. По памяти ребёнок должен положить пряники в пустые ячейки. При этом первые два столбца закрываются (Рис.7)





В		Ж	
Ч		К	
К		Ч	
Ж		В	

Рис.7. Упражнение «Запомни и повтори»

#### Упражнение 7. «Количество пряников»

**Цель:** Упражнение направлено на развитие зрительной памяти, развитие речи – в том числе расширение словарного запаса, ребёнок учится называть формы, развитие диалогической речи, формирование математических представлений (Рис.8).

**Ход проведения:** Ребёнку предлагаются пряники различных форм. Взрослый: «посмотри внимательно на формы пряников и запомни количество пряников каждой формы». Далее, взрослый закрывает картинку и предлагает ребёнку вспомнить количество пряников.

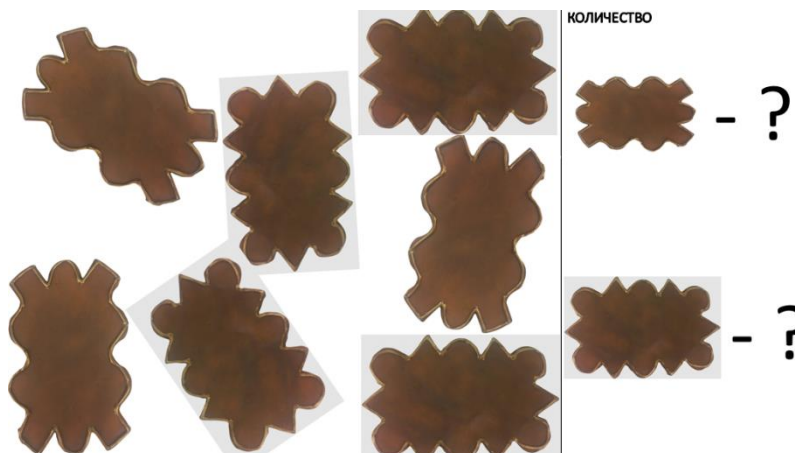


Рис.8. Упражнение «Количество пряников»

## Развитие внимания с использованием дидактического инструмента «Пряник тульский литературный»

Внимание – это особое состояние активного человека в виде направленной сосредоточенности на каком-то объекте. Внимание является одной из важных предпосылок всех видов сознательной деятельности, в первую очередь познавательной.

Проблема внимания детей с нарушением развития описана в трудах: М. С. Певзнер, Э. С. Мандрусовой, А. Р. Лурия, Е. Д. Хомской, И. Л. Баскаковой, П. Я. Гальперина, Л. Я. Переслени, С. Л. Рубинштейна и других ученых.

Появление и совершенствование у ребенка произвольного внимания становится одним из значимых достижений личности на указанном этапе онтогенеза, связанных с появлением у ребенка качеств воли и состоящем в непосредственной связи с общим интеллектуальным развитием дошкольника. Становление произвольного внимания у детей дошкольного возраста включает работу с тремя видами инструкций: понимание поэтапно усложняющихся инструкций; удерживание инструкций во внимании в течение всего времени занятия; совершенствование самоуправления и контроля. Одной из важных задач совершенствования внимания является становление контрольной функции, выражающейся в умении осуществлять управление своей деятельностью и поведением, контролировать итоги своей деятельности. Структурирование материалов при проведении развивающих занятий дает возможность: осуществлять планирование действия управления; производить действия по составленному плану; непрерывно осуществлять сравнение с существующим эталоном. Подобная организация деятельности позволяет индивидуализировать образование каждого ребенка в соответствии с ему одному подходящим темпом и степенью активности.

В процессе разработки комплекса заданий по исследуемой психологической проблеме для детей дошкольного возраста с использованием разработанного нами стимульного материала «Пряник тульский литературный» нами было подобраны следующие упражнения:

### *Упражнение 8. «Запутанные тропинки»*

*Цели занятия:* развивать сосредоточенность внимания, зрительно-моторную координацию; сформировать умение различать мягкие и твёрдые, звонкие и глухие звуки и развить навыки чтения и фонематического слуха.

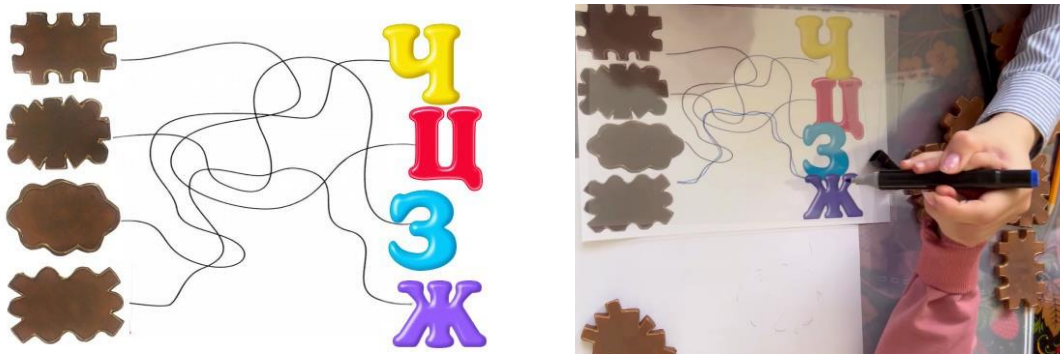
### *Проведение занятия*

Сегодня у нас есть интересное задание – распутать запутанные тропинки. Каждый пряник на нашей картинке ассоциируется с определённой буквой. Задача – провести линию от пряника к той букве, которой он соответствует (рис. 9).

### *Показ примера*

Посмотри, на третий пряник сверху: он соединяется с буквой Ч. Пряник имеет круглые края (мягкий звук) и впадины (глухой звук), тем самым мы еще раз убедились, что звук Ч- мягкий и глухой.

Теперь ты попробуй сам провести линию от каждого пряника к букве, которая имеет обозначать определенный звук. Не торопись! Очень внимательно смотри на каждый звук и букву. Если что-то будет сложно – я помогу.



*Рис. 9. Упражнение «Запутанные тропинки»*

#### *Упражнение 9. «Чаепитие»*

*Цели занятия:* развивать концентрацию, распределение и устойчивость внимания, а также активный словарь ребенка, связную речь.

#### *Проведение занятия*

1. На рисунке изображены пряники. Необходимо по порядку их посчитать (1-11) и объяснить, чем они отличаются (Рис.10)
2. Найти одинаковые пряники и вспомнить каким буквам они соответствуют.
3. Определить у какого пряника нет пары
4. Описать этот пряник, какой букве он соответствует



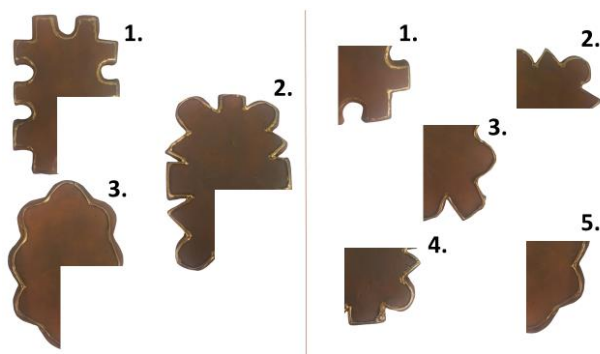
*Рис. 10. Упражнение «Чаепитие»*

#### *Упражнение 10. «Потеряшки»*

*Цели занятия:* развивать концентрацию, распределение и устойчивость внимания, целостность восприятия, мелкую моторику, а также активный словарь ребенка, связную речь.

#### *Проведение занятия*

1. На рисунке изображены пряники. Необходимо проанализировать недостающие детали каждого пряника (Рис.11)
2. Найти подходящие четвертинки для каждого.
3. Описать пряник, какой букве он соответствует



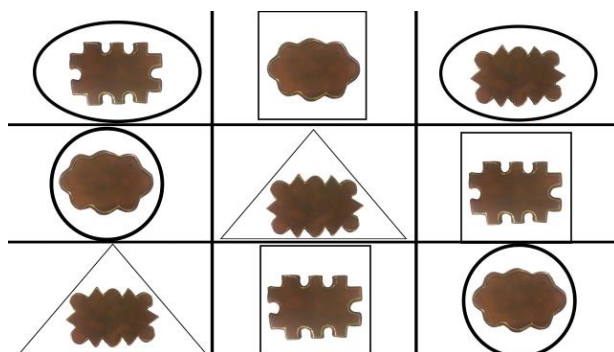
*Рис. 11. Упражнение «Потеряшки»*

#### *Упражнение 11. «Найди отличия»*

**Цели занятия:** развивать внимание, учить различать и сравнивать геометрические формы: круг, квадрат, треугольник; развивать зрительное восприятие и аналитическое мышление.

#### *Проведение занятия*

1. На рисунке изображены пряники в геометрических фигурах. Необходимо проанализировать, что это за фигуры (Рис.12)
2. Найти отличительные особенности рисунка в каждой ячейке.
3. Описать пряник, какой букве он соответствует



*Рис. 12. Упражнение «Найди отличия»*

### **Развитие мышления и речи с использованием дидактического инструмента «Пряник тульский литературный»**

Проблема исследования мышления рассматривалась также в трудах таких выдающихся учёных как Л.С.Выготский, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, Г.Я.Гальперин. Так, например, в своей работе «Мышление и речь» Л.С. Выготский разработал положение о роли речи в мыслительной деятельности человека. Помимо этого, он выделил формы мышления – наглядно-действенное и наглядно-образное и увидел возможность развивать мышление ребенка в этих двух формах.

Решение интеллектуальной задачи начинается с анализа условий будущей деятельности (т.е. этот этап решения невозможен без участия процессов восприятия



информации). Далее следует выработка плана решения; собственно деятельность (активность, работа). Переход от второго этапа к третьему требует элементарного удержания в памяти принятого решения, т.е. на этом переходе мы должны отметить значимую роль процессов памяти. После совершения активности наступает четвертый этап – контроль и оценка. На этом этапе решения интеллектуальной задачи мы должны оценить, в какой степени удалось совершить задуманное ранее, насколько отличается наш полученный результат от планируемого (рис.13)



Рис.13 Четыре этапа интеллектуальной деятельности

Обобщая результат действий малыша, взрослые так же формулируют некоторую оценку – «хорошо, плохо, правильно, неправильно и т.п.», которая выступает дополнительным регулятором активности ребенка. В итоге, при нормальном развитии слуха ребенок, ориентируясь на слова взрослого, не только увеличивает свой собственный словарный запас, но и начинает изменять свою предметную деятельность. Постепенно ребенок, поначалу действуя исключительно методом проб и ошибок, исключает из своих манипуляций нерезультативные, бессмысленные пробы, тем самым сокращая время выполнения задания. С другой стороны, слово – и свое, и взрослого – выступает как некоторое обозначение образа меняющегося предмета, обобщение всех тех преобразований, которые совершил ребенок с данным предметом.

Для успешного развития мышления и речи у детей старшего дошкольного возраста необходимы следующие условия:

- комфортная среда. Ребенку необходим спокойный и доброжелательный климат дома и в детском саду, позволяющий чувствовать себя уверенно и комфортно.
- активное общение. Постоянное общение с взрослыми и сверстниками помогает обогатить словарный запас, освоить правила построения предложений и научиться вести диалог.
- стимулирование любопытства. Задавайте вопросы, поощряйте желание исследовать и искать ответы на интересующие вопросы.
- игровые занятия. Игры, особенно настольные и развивающие, помогают развивать логическое мышление, внимание и усидчивость.
- артикуляционная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц лица и языка способствуют улучшению дикции и правильности произношения.
- литературные произведения. Совместное чтение книг расширяет кругозор, учит внимательному слушанию и осмысленному восприятию текста.

В процессе разработки развивающей программы по проблеме развития мышления детей дошкольного возраста с использованием разработанного нами стимульного материала «Пряник тульский литерный» нами было подобраны упражнения: «Четвертый лишний?», «Пряничная цепочка», «Недостающий пряник» и др.



Упражнение «Недостающий пряник» направлено на развитие наглядно-образного мышления, исследование умения проводить анализ формы предметов. Перед ребёнком выкладывается ряд из фигур с одним пропуском, необходимо вставить недостающий пряник. Ребёнок должен выбрать из лежащих перед ним пряников необходимый и вставить его (Рис.14). Задание представлено различного уровня сложности.

#### Упр: «Какого пряника не хватает?»

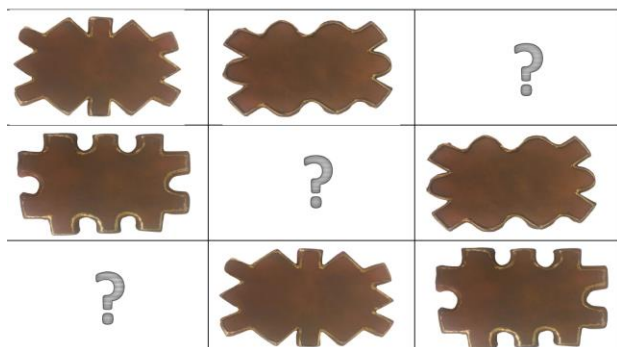


Рис. 14. Упражнение «Недостающий пряник»

В свою очередь, упражнение «Четвертый лишний» направлено на развитие операции анализа и обобщения у ребенка. Педагог раскладывает перед ребенком пряники различной геометрической формы по определенной схеме. Ребенку предлагается найти лишний. (Рис.15). Возможны различные варианты задания. Выполнение упражнения сопровождается вопросами «Расскажи пожалуйста, какие фигуры у нас изображены на картинке? Как ты думаешь, какой пряник тут лишний? Почему?».

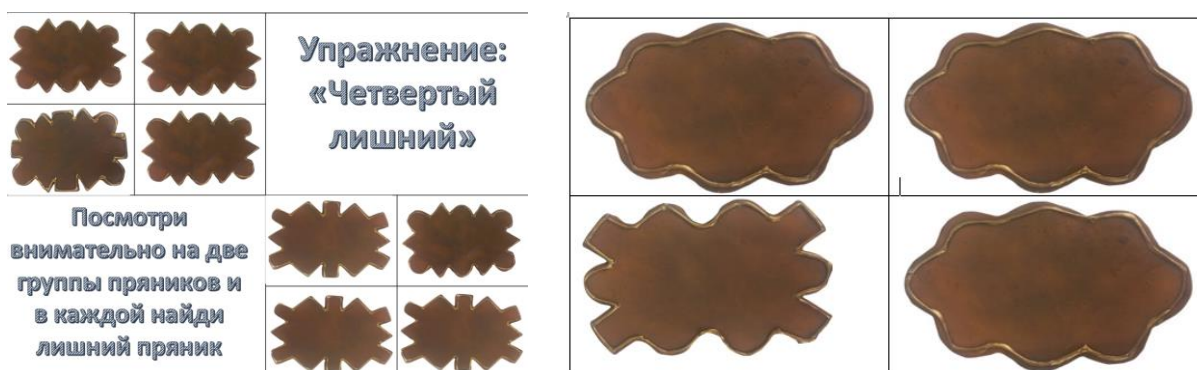
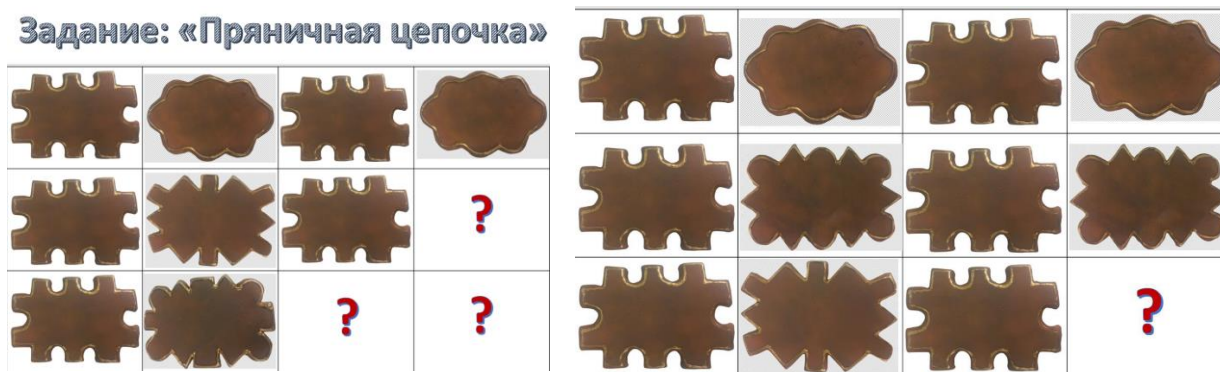


Рис. 15. Упражнение «Четвертый лишний»

В упражнении «Пряничная цепочка» ребенка учат анализу и синтезу, умению делать логические построения, выстраивать ассоциативные связи (Рис.16). Педагог просит посмотреть внимательно цепочку из пряников и дает задание продолжить ее, не нарушая последовательности. Возможны различные уровни сложности при выполнении данного задания.

### Задание: «Пряничная цепочка»



*Рис. 16. Упражнение «Пряничная цепочка»*

На протяжении выполнения всех заданий взрослый каждый раз просит соотнести определенный вид пряника с буквами русского алфавита и пояснить выбор ребенка.

Упражнение «Этапы работы с пряниками» (Рис.17) направлено на развитие наглядно-образного и логического мышления ребенка, педагог учит описывать отдельные сюжетные картинки, устанавливать правильную их последовательность, составлять целостный рассказ по ним; формировать грамотную устную речь детей.



*Рис. 17. Упражнение «Этапы работы с пряниками»*

### Заключение.

Дополнительные материалы, детально проясняющие некоторые моменты использования данного дидактического инструмента, представлены в «облачном хранилище» и содержат: 1) методологическое обоснование разработки дидактического пособия «Пряник тульский литературный», принципы его использования ([Видеоролик1. Обоснование разработки](#)); 2) подготовительную работу по знакомству со звонкими ([Видеоролик2. Знакомство со звонкими звуками](#)) и глухими звуками ([Видеоролик3. Знакомство с глухими звуками](#)) русского алфавита и внедрение элементов макета пряников в работу с детьми; 3) подготовительную работу по знакомству с твердыми ([Видеоролик4. Знакомство с твердыми звуками](#)) и мягкими ([Видеоролик5. Знакомство с мягкими звуками](#)) звуками русского алфавита и внедрение элементов макета пряников в работу с детьми; 4) занятие по формированию ассоциативных связей между пониманием звуков букв русского алфавита и их графического изображения на макетах пряников, сделанных из полимерной глины

*(Видеоролик6. Ассоциативные пряники); 5) процесс изготовления разработанных пряников из полимерной глины (Видеоролик7. Изготовление пряников).*