

УДК 159.9, 159.9.01, 159.9.016, 159.9.018.3, 159.9.018.5, 159.9.019, 159.9.072  
ББК 88.2  
Т46

Тихомирова С. В., Пестов А. Н.  
Т46 Психологическая темпометрия. Субъективные времена в отношениях человека и мира.  
Издание второе, адаптированное. — М.: Эдитус, 2025. — 536 с.  
ISBN 978-5-00217-526-0

Все права защищены. Любое использование материалов данной книги  
полностью или частично без разрешения правообладателей запрещается.

ISBN 978-5-00217-526-0

© Тихомирова С. В., Пестов А. Н., 2025  
© Оформление. Издательство «Эдитус», 2025

# Оглавление

Предисловие.....	9
Введение.....	10
Глава 1	
Различение разных ракурсов на субъективное время.....	11
1.1. Субъективные времена.....	11
1.2. Теоретические предпосылки психологической темпометрии.....	11
1.3. Две парадигмы — восприятие и творение.....	12
1.4. Новизна темпометрической парадигмы — продуцирование времени.....	13
Глава 2	
Темпометрия в психике.....	14
2.1. Категория времени — два определения времени.....	14
2.2. Различение времен и инструментов для измерения времен.....	15
2.3. Понятия физики и понятия психологии.....	16
2.4. Возникновение вектора субъективного времени.....	17
2.5. Временная ретроспектива.....	17
2.6. Временная перспектива. Формализация и углубление понятия.....	18
2.7. Четыре параметра временной перспективы в ее динамическом развитии. Изменяющийся тензор временной перспективы. Напряжения и трансформации напряжений.....	19
2.8. Разграничение для трех качественных определенностей. $h/k=1$ , $h/k<1$ и $h/k>1$ .....	22
2.9. Особенность естественной, собственной координатной системы для субъективного времени и ее отличие от декартовой системы.....	23
2.10. Введение адекватного термина — темпометрия.....	23
2.11. Время как экстраполяция.....	25
2.12. Определение субъективного времени.....	25
2.13. Напряжение как свойство субъективного времени.....	26
2.14. Скалярная и векторная теории.....	27
2.15. Коллинеарность субъективных времен.....	28
Глава 3	
Пространство и геометрия, время и темпометрия.	
Метрики пространств и темпометрики времен.....	29
3.1. Геометрия и темпометрия. Геометризация мира и субъективное мероопределение личности во времени жизни. Метрики субъективных пространств и темпометрики субъективных времен.....	29
3.2. В геометрии постоянное число $\pi$ , в темпометрии переменное число $\Psi$ .....	30
3.3. Выведение числа Пси.....	31
3.4. Темпометрика. Определение и демонстрация.....	32

3.5. Метрика и темпика.....	34
3.6. Неравномерность шкал в психике.....	35
3.7. Пояснения к закреплению термина за его содержанием.....	36
3.8. Временная составляющая динамических образов.....	37
3.9. Ценность темпометрии в спорте, торговле и в условиях военных действий на поле боя. Границы темпометрии.....	37
3.10. Интенсивности в темпометрии.....	39
3.11. Значение темпометрии для экономики. Субъективные времена как предмет социальной психологии.....	40
3.12. О чутье темпа в спорте.....	42
3.13. Темпометрия и тайминг. Общее и различия.....	42
3.14. Цифровые значения временных диапазонов.....	45
3.15. Различаемые временные шкалы.....	46
3.16. Характеристические времена.....	47

## Глава 4

<b>Булева алгебра.....</b>	<b>49</b>
4.1. Булева алгебра, социальная психология и Пушкин.....	49
4.2. Формализм и формальный уровень человеческого мышления.....	49
4.3. Операциональные определения для заполнения и интерпретации цифр в ячейках матриц.....	51
4.4. Таблица предельных состояний.....	52
4.5. Содержательное различие в каталогах.....	55

## Глава 5

<b>Начальные теоретические рамки и разграничения.....</b>	<b>60</b>
5.1. Условные квадранты рассмотрения.....	60
5.2. Субъективное время в условиях определенности и неопределенности.....	61
5.3. Манипуляции сознанием через наведение темпа.....	62
5.4. Другие рамки рассмотрения предмета.....	65

## Глава 6

<b>Понятия психологической темпометрии. Выведение метода из теории.....</b>	<b>68</b>
6.1. Важность темы.....	68
6.2. Время как вектор.....	69
6.3. Метрики времени.....	76
6.4. Охват предмета в определении времени.....	78
6.5. Определение темпа в словарях.....	78
6.6. Единичный интервал.....	80
6.7. Деформации единичного интервала.....	82
6.8. Ускорение субъективного времени как понятие.....	83
6.9. Правильный равносторонний треугольник и правильный равнодлительный трехинтервальный.....	84
6.10. Неевклидовость временной перспективы.....	85

6.11. Полезность сравнения с геометрией.....	86
6.12. Условные частоты .....	87
6.13. Выпадение из объективного времени.....	88
6.14. Временные отношения человека с миром.....	90
6.15. Концептуальная модель субъективных времен единичного человека.....	91
6.16. Четыре параметра вектора субъективного времени в матричной записи.....	94
6.17. Основания, положенные к выведению метода исследования субъективных времен.....	98
6.18. О полезности идеализации.....	101
6.19. Темпометрия как активность.....	102
6.20. Переживания во временном восприятии.....	102
6.21. Закон заполненного временного отрезка.....	103
6.22. Временные субъективные координаты вместо одного физического времени.....	104
6.23. Выведение из теории метода продуцирования любых равных интервалов.....	108
6.24. Принцип произвольности масштаба.....	109
6.25. Объективное время на палитре субъективных времен.....	112
6.26. Внимание при отмеривании субъективно равных интервалов.....	113

## Глава 7

<b>Методы темпометрии.....</b>	<b>116</b>
7.1. Новации в исследованиях субъективных времен.....	116
7.2. Новизна, оригинальность и приоритетность используемого метода.....	121
7.3. Темпометрические интервальные шкалы психики.....	122
7.4. Вопрос об адекватности методов исследования субъективных времен.....	124
7.5. Ограничения метода.....	125
7.6. К реализации адекватного метода продуцирования любых равных интервалов.....	125
7.7. Об одном побочном эффекте метода.....	133
7.8. Об одном важном следствии.....	133
7.9. Волевые усилия.....	134

## Глава 8

<b>Субъективное время в лаборатории.....</b>	<b>135</b>
--	------------

## Глава 9

<b>Матричное представление в психологии. Часть 1.....</b>	<b>137</b>
9.1. Математика в психологии.....	137
9.2. Статистические заблуждения.....	139
9.3. Оперирование соотношениями временных величин.....	141
9.4. Будущее в настоящем моменте.....	141
9.5. Выбор параметров.....	144

## Глава 10

<b>Матричное представление в психологии. Часть 2.....</b>	<b>150</b>
10.1. Выбор координатной системы для тензора.....	150

10.2. Особенность естественной координатной системы субъективного времени.....	151
10.3. Переход на другой уровень объяснения.....	151
10.4. Темпометрический ракурс на пример в работе R. Block and D. Zakay.....	153
10.5. Вспомогательные развертки компонентов вектора субъективного времени.....	154
10.6. Формализация посредством матричного представления 4 параметров тензора:Н, К, Н°, К°.....	160
10.7. Таблица предельных состояний.....	161
10.8. Наполнение булевых матриц.....	164
10.9. Темпометрика субъективного времени и метрика семантического пространства в их единстве в записи Н/К.....	165
10.10. К прогностической ценности матричного представления.....	166
10.11. Формализация семантического пространства (значений и смыслов) и субъективного времени в их единстве.....	169
10.12. Качественные определенности и мера охвата психических явлений.....	172
10.13. Текучая диалектика временных определений.....	175
10.14. На уровне теоретического мышления.....	191
10.15. О самоприменении установленных психологией законов мышления.....	192
10.16. Гипотеза о сопряженности трех параметров.....	199
10.17. Саккады.....	200
10.18. К визуализации времени.....	201
10.19. Субъективно — быстрота, объективно — скорость.....	204
10.20. Прокрастинация.....	210

<b>Глава 11</b>	
<b>Гипотезы для подтверждения и независимых проверок.....</b>	<b>212</b>

<b>Глава 12</b>	
<b>О доказательных базах.....</b>	<b>226</b>

<b>Глава 13</b>	
<b>Качества переживаний и частоты субъективных времен .....</b>	<b>233</b>
13.1. Множество качественных определенностей переживаний и субъективно оцениваемых быстрот приближений будущих моментов.....	233
13.2. Перечень основных эмоций и чувств (Лук А. Н., 1967).....	234
13.3. Матричное представление субъективных времен.....	237

<b>Глава 14</b>	
<b>Субъективные времена в музыкальных отражениях.....</b>	<b>239</b>

<b>Глава 15</b>	
<b>Результаты исследований.....</b>	<b>243</b>
15.1. Две методики теппинг-теста.....	243
15.2. Взаимность скользящих средних в интервалах и паузах при отмеривании субъективно равных длительностей.....	247
К дискуссии по субъективному времени.....	253

15.3. Кажимость равных длительностей.....	292
15.4. Метахрональные волны.....	298
15.5. Что в глубине субъективного времени?.....	322
15.6. Флуктуации в субъективном времени.....	338
15.7. Отрицательная обратная связь в субъективном времени.....	350

<b>Глава 16</b>	
<b>Результаты группового эксперимента.....</b>	<b>354</b>
16.1. Тема эмоциональных нагрузок в их влиянии на течение субъективных времен.....	354
16.2. Гендерные различия и общность в субъективных временах.....	364
16.3. Разнообразие в выборе единиц субъективного времени.....	367
16.4. Относительная точность субъективного времени.....	369
16.5. Диалектика тождества и различения в субъективных временах.....	377
16.6. Сеймоментные частоты субъективных времен.....	383
16.7. Поиски устойчивых отношений в текучей диалектике временных определений.....	399
16.8. Конвергенция трендов в субъективном времени.....	406
16.9. Дивергенция трендов в субъективном времени.....	408
16.10. Подводный тест.....	410
16.11. Деформации паттерна интервалов на фоне императивного позыва.....	411
16.12. Темпометрические особенности виртуальной реальности.....	415

<b>Глава 17</b>	
<b>Опыт зарубежных исследований субъективного времени.....</b>	<b>417</b>
1/F Fluctuation on Appearance in Tapping Rhythms.....	417
Вопрос о природе дрейфа. The Question of Nature Drift-Phenomena of Subjective Times.....	418
Влияние эмоций на недооценку временных интервалов.....	419
Высокая корреляция темпа и напряжения.....	420
Сильная квазипотребность ускоряет субъективное время.....	420
Method for Measuring the Rate of Subjective Time.....	421
The Production a Subjective Times via Induction.....	423
Masashi Yamada and Takashi Tsumura.....	424
Smoking Abstinence Impairs Time Estimation Accuracy in Cigarette Smokers.....	424
Phenomen of Katsumi Nagai.....	425
Phenomena of Guy Madison.....	426
Takashi Ogawa and Junko Kusano.....	428
Phenomena of M. Yamada and T. Tsumura Условные частоты субъективного времени.....	429
Japanese Schizophrenics and Nonschizophrenics.....	430
Fumiko Matsuda.....	431

<b>Глава 18</b>	
<b>Модели субъективного времени.....</b>	<b>432</b>

Глава 19

Ваше время.....461

Приложение.....464

1. К 125-летию исследований субъективных времен.  
Психология времени: взгляд назад и вперед, P.A. Hancock,  
университет центральной флориды и Richard A. Block.....464

2. Влияние когнитивных нагрузок на оценку длительности событий.  
Метааналитическое обозрение. Richard A. Block A., Peter A. Hancock B., Dan Zakay.....476

3/ Переживание времени: механизмы нервной системы  
и взаимодействие эмоций, познавательного процесса  
и их воплощение. Marc Wittmann и Virginie van Wassenhove.....522

Аннотация.....534

# Предисловие

Природа не спешит открывать свои тайны. Исследователям темы времени в его разных проявлениях приходится работать под раскаты смех природы над человеческим умом. Чтобы изучать исчезающую основу человеческого бытия — время, нужны вера в себя, мужество и умственное напряжение. Природа подсмеивается над очередными исследователями: вот еще одни, с надеждой что-то найти после Д. Гильберта, Г. Минковского, А. Фридмана, А. Эйнштейна (которым удалось обрести понимание, что пространство и время сами по себе обречены на превращение в фикции, и лишь некое единение обоих сохраняет объективную реальность), после К. Геделя, усомнившегося в существовании объективного времени и полагавшего, что время субъективно и оно — иллюзия.

Некоторые положения повторяются в книге с небольшими изменениями. Возможны разные отношения к повторам, но авторы полагают, что такая избыточность текста помогает лучше донести для читателей важные детали. (об этом кстати упоминает А. Моль (Социодинамика культуры, 1967). В новом ракурсе на субъективное время избыточность сообщения научному сообществу, коим является настоящая книга, даже необходима и полезна по соображениям удобства для читателя. В процессе такого изложения предмет постоянно поворачивается к читателю каждый раз другой своей стороной, в нем выявляются все новые свойства. Это результаты применения известного метода исследования — анализа через синтез (С. Л. Рубинштейн).