



Фестиваль ТА 2025

Сообщество. Навыки. История

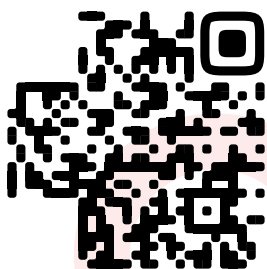
Фестиваль Транзактного Анализа – это яркое событие для психологов. Место профессионализма, место новых знакомств, место встреч с друзьями и учителями. Каждые два года МИР-ТА проводит Фестиваль Транзактного Анализа, чтобы Вы могли почувствовать себя частью большого сообщества ТА.

Фестиваль это не только обучение, но и место для веселья и творчества, место для отдыха и жизни вне онлайн.

Добро пожаловать на Фестиваль! Желаем Вам три незабываемых дня Санкт-Петербурге!
Три дня, которые, мы надеемся, Вы будете вспоминать долгие годы!

Присоединяйтесь к чату, в котором вы можете делиться событиями с фестивалю, проживать ещё ярче этот праздник вместе со всеми!

Ссылка на чат:



4 АПРЕЛЯ

10:00 – Сбор участников, регистрация, знакомство и теплые объятия

11:00 – Открытие Фестиваля ТА

12:00 – Алла Евгениевна Далит. Спец. тема.

13:30 – Обеденное время

14:30 – Мастерские

15:30 – Мастерские

16:15 – Пауза на чай/кофе

17:00 – Мастерские

18:00 – Мастерские

18:45 – Фуршет

19:30 – Плейбэк-театр NOTA BENE

5 АПРЕЛЯ

10:00 – Сбор участников

10:30 – Дмитрий Иванович Шустов. Спец. тема

12:00 – Пауза на чай/кофе

12:45 – Мастерские

13:45 – Мастерские

14:45 – Обеденное время

16:00 – Мастерские

17:00 – Мастерские

18:00 – Фуршет

19:00 – Концерт творческих ТАшников

20:00 – Дискотека

6 АПРЕЛЯ

10:00 – Сбор участников

10:30 – Юлия Градова. Спец. тема

12:00 – Пауза на чай/кофе

12:45 – Мастерские

13:45 – Мастерские

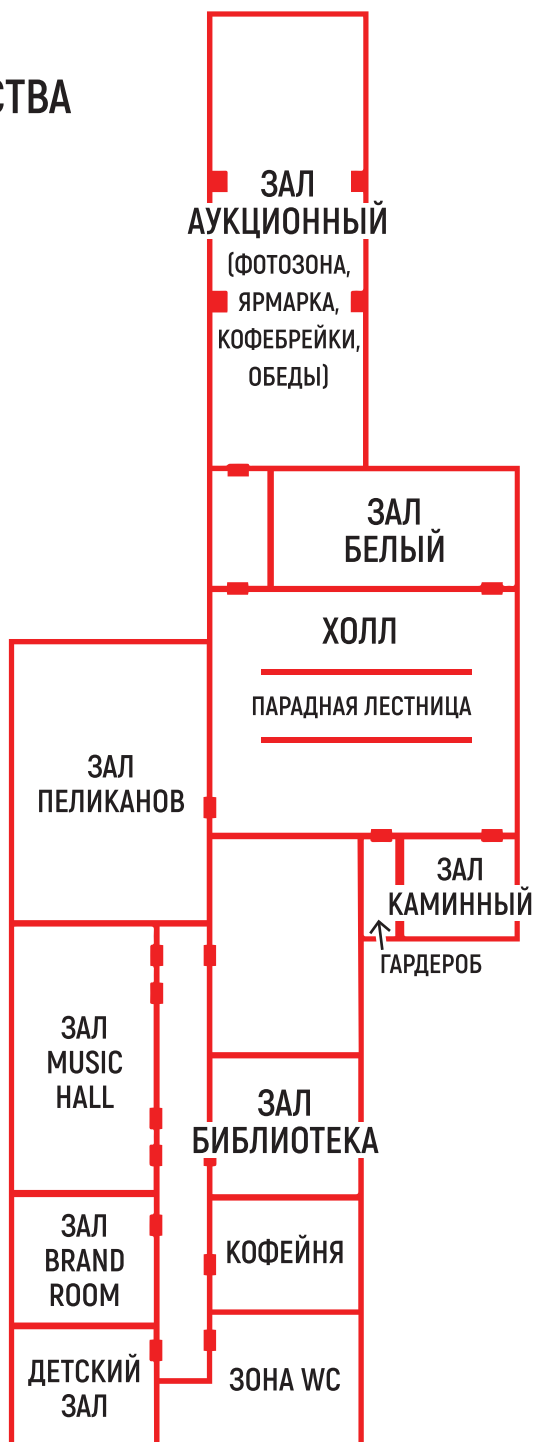
14:45 – Обеденное время

15:45 – Мастерские

17:00 – Закрытие Фестиваля ТА. Подведение Итогов

18:00 – Прощальный фуршет, Концерт группы Atomic Cellos

СХЕМА ПРОСТРАНСТВА



МАСТЕРСКИЕ 4 АПРЕЛЯ

14:30



ДЛЯ ЗАМЕТОК

Зал Пеликанов	Зал Music Hall	Зал Белый	Зал BrandRoom	Зал Каминный	Зал Библиотека
Лобанова Екатерина	Липенчук Михаил	Исаева Виктория	Меньщикова Алина	Анастасия Желанкина	Зоран Миливоевич
Социальные роли как инструмент для ответа на вопрос "Кто Я?"	Игры, в которые играют люди	Самоцен- ность: отношения с собой как ресурс	Многогран- ная любовь: биология, история и психотерапия	Игра кошки- мышки, как феномен ис- следования при работе с парами	Любовь и общество. Отношения

МАСТЕРСКИЕ 4 АПРЕЛЯ

15:30



Зал Пеликанов	Зал Music Hall	Зал Белый	Зал BrandRoom	Зал Каминный	Зал Библиотека
Островский Сергей	Ломыкин Дмитрий	Романова Елена	Медведева Елена	Белянина Анна, Земцова Ксения	Зоран Миливоевич
Инфографика ТА. Авторские визуализации избранных вопросов ТА	Модель травмы в ТА	Прикоснись ко мне добрым словом	Нейросети в работе психолога. Практиче- ский опыт.	Тело как друг. Телесный компонент в сценарии.	Любовь и общество. Отношения

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МАСТЕРСКИЕ 4 АПРЕЛЯ

17:00



ДЛЯ ЗАМЕТОК

Зал Пеликанов	Зал Music Hall	Зал Белый	Зал BrandRoom	Зал Каминный	Зал Библиотека
Пингарева Ирина	Шехолм Людмила	Голенева Алла	Таинская Дина	Вережан Екатерина	Харвил Хендрикс и Хелен Хант
Эриксонов- ские техники в ТА	Искусство и наука взаи- моотношений. Построение терап-ого или рабочего альянса с клиентами с помощью концепций ТА.	Способ выхода из игры через треугольник сочувствия С.Карпмана	Применение псих-их и монодрам-их техник работ с трансген- ным матери- алом клиента на разных этапах тера- пии в ТА	Город по- глаживаний. Как допол- нительный инструмент в групповой терапии	Динамика отношений в паре и имаго- терапия

МАСТЕРСКИЕ 4 АПРЕЛЯ

18:00



Зал Пеликанов	Зал Music Hall	Зал Белый	Зал BrandRoom	Зал Каминный	Зал Библиотека
Елена Семенова	Махмутова Надежда	Мамчиц Дарья	Анохина Валерия, Семенова Анна	Ибрагимова Камиля	Харвил Хендрикс и Хелен Хант
Карьерный сценарий: диагности- ка и план работы	PRO деньги	Професси- ональное выгорание в фокусе эмоций	Стыд и его отражения: мастерская самопозна- ния	Деньги клиента как отражение сценарных процессов.	Динамика отношений в паре и имаго- терапия

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МАСТЕРСКИЕ 5 АПРЕЛЯ

12:45



ДЛЯ ЗАМЕТОК

Зал Пеликанов	Зал Music Hall	Зал Белый	Зал BrandRoom	Зал Каминный	Зал Библиотека
Карлина Нора	Пантюшина Ольга	Игровая	Видович Юлия	Парасына Ксения	Михина Полина
Терапия пар. Сеем семена привязан- ности	Исполь- зование авторской колоды мета- форических карт "Роли и Взаимодей- ствия (РиВ) в транзактном анализе	"Игры, в которые играют люди"	Работа с пассивной агрессией ("реабилитация" пассивно- агрессивного поведения)	Работа со сновиде- ниями в ТА-подходе с элементами психодрамы	Работа с похороненны- ми чувствами через образы. Как метафора помогут обойти КР и соприкоснуть- ся с аут-ыми чувствами клиента

МАСТЕРСКИЕ

5 АПРЕЛЯ

13:45



Зал Пеликанов	Зал Music Hall	Зал Белый	Зал BrandRoom	Зал Каминный	Зал Библиотека
Исаева Ирина	Чумакова Софья	Игровая	Наталья Румянцева	Егорова Светлана	Полтавская Юлия
Почему ино- гда в терапии инцеста специалисты попадают в тупик. Авторская методика	"Мой внутренний помощник" мастерская с исполь- зованием арт-техник	"Игры, в которые играют люди"	Инструмент развития психоло- гической взрослости: как усилить Взрослого и сбаланси- ровать эго- состояния клиента в рамках одной сессии.	Игра, как ключ к внутреннему ребенку	Опросник личностных адаптаций JRAQ – модификация русскоязыч- ной версии в адаптации В. Петровского Ю. Полтавской

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МАСТЕРСКИЕ 5 АПРЕЛЯ

16:00



ДЛЯ ЗАМЕТОК

Зал Пеликанов	Зал Music Hall	Зал Белый	Зал BrandRoom	Зал Каминный	Зал Библиотека
Пингарева Ирина, Кабанова Екатерина	Абриталин Евгений	Игровая	Легостаева Екатерина	Кочарян Кристина	
Интеграция расстановок в терапию: Новые возможности	Сексуаль- ность в контексте трансактного анализа: от родительских программ к психологиче- ским играм	"Игры, в которые играют люди"	Неосоз- наваемый брачный контракт	Балансиров- ка	

МАСТЕРСКИЕ 5 АПРЕЛЯ

17:00



Зал Пеликанов	Зал Music Hall	Зал Белый	Зал BrandRoom	Зал Каминный	Зал Библиотека
Соболева Елена	Лопатина Наталья	Игровая	Кертиева Фатима	Лаврова Ирина	Лори Вайс
Время не деньги, оно дороже...	Конфликтные личностные адаптации. Сложные комбинации во взаимоотно- шениях и их трудности.	"Игры, в которые играют люди"	Нейробио- логическая сказка: как понимание нейробиоло- гии травмы помогает психологу и клиенту.	Проекция в будущее: как найти ответы на вопросы?	Логосинтез

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МАСТЕРСКИЕ 6 АПРЕЛЯ

12:45



ДЛЯ ЗАМЕТОК

Зал Пеликанов	Зал Music Hall	Зал Белый	Зал BrandRoom	Зал Каминный	Зал Библиотека
Алексей Барсуков (Гармония)	Федына Наталья	Ломакина Ольга	Эберле Наталья	Буртовская Светлана	Лукьянова Лилия
Работа с группами в экзистенци- ально-гума- нистическом подходе	"Я тебя вижу" – волшебство Эмпатическо- го отражения	Диагностика клиента че- рез психо- логическую игру "Вот так ситуация"	Интуиция при работе с подростками и взрослыми	Техники Психосинтеза в помощь транзактному аналитику	Психотера- певтические техники работы с эмигрантами: транзактный анализ и не только

МАСТЕРСКИЕ 6 АПРЕЛЯ

13:45



Зал Пеликанов	Зал Music Hall	Зал Белый	Зал BrandRoom	Зал Каминный	Зал Библиотека
Брегвадзе Дали	Ирина Иванова	Осипова Юлия	Ковальчук Наталья	Суворова Светлана	Рукавишни- кова Наталья и Свирская Лада
Скрытые или неочевидные ракурсы в работе психолога: от иллюзий успешности к реальному результату	Имаго- терапия: как навыки диалога в паре создают общество и меняют историю	От Кадра к изменению: кино в практике психолога.	Архетип Радостный Целитель	Нейробиоло- гия и детская травма. От понимания сложностей к форми- рованию практических инструментов	Диалоги о современном искусстве и Я-в-отно- шениях: инте- гративный взгляд

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МАСТЕРСКИЕ 6 АПРЕЛЯ

15:45



ДЛЯ ЗАМЕТОК

Зал Пеликанов	Зал Music Hall	Зал Белый	Зал BrandRoom	Зал Каминный	Зал Библиотека
Савран Наталия, Вероника Фильченкова	Юматова Екатерина	Чибескова Янина	Панферова Лилия	Ефремов Никита	Терри Берн 15:15
Как наши исто- рии формируют нашу индиви- дуальность? Исследование сценария че- рез концепцию «Путешествие Героя» Дж. Кэмпбэлла	Влияние жизненного сценария на професси- ональный выбор	Анали- тическая арт-терапия, направленная на моде- лирование будущего #нарисуй_ себе_ресурс	Я и мои субличности. Преодоление внутри личностного конфликта.	Феномено- логический метод в психотера- певтической работе	Случаи из Жизни Эрика Берна

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

СЛЕДУЮЩИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТА
АПРЕЛЬ 2027

