

Фрагмент из книги Нины Сальниковой «Кристалл времени», Москва, ЛитРес, 2023.

Часть вторая «Зарисовки» (истории начинающих писателей), стр.177.

Глава 8

Я – Любовь!

Ощущаю мир сердцем,
Целую золотыми губами сердца
Каждый цветок, человека,
Солнечный луч,
Птицу...

Счастье...!

...

Друг

Я встретила с Н. через двадцать лет. Он стал известным писателем-фантастом. Его книги были переведены на все языки мира. Его волшебные тексты, как и прежде, мягко перестраивали восприятие читателя, создавая мир и гармонию в душе.

Наша оживленная беседа началась на берегу моря, продолжилась на веранде отеля.

Все оттенки бирюзового были в интерьере отеля, они успокаивали и напоминали о нашей встрече двадцать лет назад. Тогда я была психологом – он учеником, которому все было интересно.

Н. уже в первые дни после перевода в нашу школу стал знакомиться со всеми: педагогами и учениками. Пришел и ко мне. Мы поговорили немного о моей работе, его первых впечатлениях о нашей школе. Уже через несколько дней Н. предложил послушать его сочинение – роман. Уговаривать меня не пришлось. Я слушала, стараясь определить жанр: «Ни на что не похоже. Ни по сюжету, ни по образам. И о чем-то знакомом-незнакомом события романа напоминают мне», – думала я, слушая автора.

Н. приходил раз в неделю, иногда раз в две недели, читал свой роман – так он сам его называл. Я вслушивалась в каждое слово, забывала о времени. Мне становилось все интереснее... этот роман был обо мне! Герои романа помогали понять происходящее в моей профессиональной жизни, подсказывали, как действовать... как «выплыть» из тупика, опять войти в поток добрых мыслей... как жить. После Чтений я чувствовала себя лучше, как будто прошла сеанс арт-терапии.

Как-то Н. пришел огорченный: «Я не оставлял у Вас свою тетрадь? Нигде не могу найти ее...», – печально молвил он. – «Давай искать!.. Это прекрасный сценарий фильма или книги с сюжетом, которого еще никогда не было!» – воодушевляла я юного друга. Однако в моем кабинете мы рукопись не

нашли. Родители юноши также рукопись не видели. И через полгода рукопись Н. так и не была найдена.

Через год Н. пришел поговорить о своем выборе, новых увлечениях. Он выбрал путь науки, успешно участвовал в нескольких олимпиадах.

- А как же журналистика, литература?! – разочарованно спросила я.

- Ну, это был эпизод, сейчас мне интересно другое, – ответил молодой человек.

- Послушай, у тебя дар к литературе... Профессия в сфере «человек-человек» – это твое. Выслушай меня! – попросила я. Мы договорились о встрече после уроков.

Я отменила два занятия с учителем и учеником, перенесла встречу с ними на другие дни: нужно было подготовиться к встрече с Н. Представьте, я волновалась, однако уверенность, что все получится лучше, чем я планировала, поддерживала меня.

- О чем Вы хотели со мной поговорить? – начал Н. беседу своим глубоким голосом. Он снял наушники, с которыми в последнее время почти не расставался.

- Я помню ту чудесную музыку, которая тебе, а теперь и мне, нравится, ты дал мне ее послушать, помнишь? – Получив подтверждение, я продолжила. – Редко старшеклассники слушают такую музыку. Это не классика, а современная музыка, но она возвышает, рассказывает о новом будущем, она одухотворенная. Так и твое творчество. Ты написал роман о разбитом сердце, о том, как помочь человеку, оказавшемуся в одиночестве на краю... И ты реально – помог. Помог мне: разбитое сердце было... у меня, представь. Психологи в школе – очень одинокие люди, они ни с кем не могут поделиться своей болью, страхами. Знаешь, каждый учебный год я заканчиваю одинаковыми словами: «Все живы». И вдруг, ты! С романом! Про меня! Ты читал мне новые главы, мне становилось легче... Я не сразу поняла, что роман написан для меня и обо мне... Одно подробное описание разбитого сердца чего стоит! Это было так точно! Ты – вылечил меня, показав как действовать... Свежие образы как бальзам, вдохновляли и восхищали... Жизнь – это священнодействие.

Внутренняя жизнь – главное, все изменения вокруг нас, во внешнем мире (...закрой глаза... вот, ты во внутреннем мире..., а теперь открой – ты во внешнем мире...) начинаются с изменений в нашем внутреннем мире... Как только я «выздоровела», ты... «потерял» свой роман...

Н. слушал меня, не перебивая.

- И еще... Ты был настолько деликатен, что не говорил в своем романе о тех важных моих личных переживаниях и ситуациях, которые я не хотела бы показывать другим людям. Такой жанр, как бы это сказать точнее, «жанр жизни» что ли, – дар. Дар нам всем. Дар мне. Тебе.

Это незабываемо. Я благодарна тебе...

Я познакомилась с друзьями Н., ночь была теплой и мы пошли вдоль моря. Мы слушали музыку и песни, беседовали.

- Помнишь, ты сказал, что как бы не ты сочинял роман, а кто-то тебе диктовал его?

- Да, а Вы сказали тогда: «Что мы знаем о самих себе... Человек – это – Вселенная... Человек – это Тайна... Это ты сам откликнулся на боль другого человека, на боль Друга... Вот и проявились твои до того времени сокрытые способности».

Все что случилось тогда – это и есть встреча родственных душ.

- Да, этот рассказ – глубокий, он может быть основой сценария короткометражного фильма, – выразил общее мнение Иван.

Друзья вышли на улицу, пошли в парк, где и попросили Ирину прочитать остальные рассказы.

С особой нежностью

- Я познакомлю Вас с одним человеком, Вам есть, что поведать друг другу. Она пока еще ребенок. Но какой! Надеюсь организовать вашу встречу в ближайшие годы. А пока... Только Вы можете помочь своей дочери, – так я убеждала молодого педагога, с которым мы несколько лет назад работали в одной школе.

- Да, я согласна. Дочь настроена на меня, мое состояние. Я – в растерянности, уже много лет, дочь, похоже – также. Как и я...

- У Вас высочайший потенциал с рождения... И вам никто, кроме Вас самой, помочь пока не может. И Вашей дочери...

- Я понимаю, о чем Вы говорите. И все же, как Вы это определяете?

- Вы можете прочитать мою статью об этом, – сказала Ирина, – а Вам необходимо выйти из состояния печали, в которой Вы постоянно пребываете. Я знаю, Вам трудно, знаю Вашу коллизию. Но другого пути для Вас нет. Вы – лидер во всех ситуациях, где бы Вы ни работали и кем бы Вы не работали. Трудно быть Первым... Таков Ваш путь, – дополнила я, любуясь грацией и красотой женщины.

- Ваши рекомендации по выбору жизненного пути дочери учту, буду помогать ей во всем.

- Еще два слова. Ее путь – быть не столько художником-профессионалом, сколько автором нового направления – красоты... объединяющей... звучащей... пробуждающей... излучающей... обновляющей...

- Понимаю. Спасибо Вам!

Прошли годы. Я не пропускаю ни одной выставки работ А., дочери моей коллеги.

«Я до сих пор храню фотографию нашей школы в солнечных вертикальных лучах, которую вы мне прислали в трудные дни моей жизни!», – сказала О.Н.

- Да, я помню этот момент.

Все помолчали, прислушиваясь к недосказанному, но важному.

- Я предлагаю пойти в Озерки, продолжить беседу там, – предложил Иван.

Все собрались, попрощались с хозяйкой кафе и неторопливо направились к озерам.

Друзья нашли свободное удаленное место и продолжили слушать истории Ирины.

Совет

- Было ясно, что Вы будете руководителем, хотя и трудно было определить, в какой области. Как Вам удастся находить верные решения в таком потоке проблем? – спросила я Соню. Наблюдение за потоком посетителей, желавших встречи именно с Софьей, было захватывающим: посетители входили в кабинет напряженные, хмурые, а выходили от Софьи улыбающиеся и спокойные.

- Мне пришлось очень многое изменить в моем характере. Помните, Вы спросили, не холерик ли я? И добавили другие черты характера, которые могут мне мешать в работе с людьми. Да, я все помню... И Вашу поддержку... Вы сказали столько добрых слов мне, обратили внимание на редкое сочетание черт моего характера... Невообразимо сложную конфигурацию...

- Неужели я так выразилась? – вставила я вопрос, пока Соня подыскивала нужные слова, чтобы продолжить свое повествование.

- Ну, у меня осталось такое впечатление от нашей беседы... Сочетание несочетаемого. Так вот, Вы сказали тогда, что именно эта конфигурация личных качеств вовсе не негативная. В какой-то момент жизни она может очень помочь мне и другим людям. Представьте, так и было, именно так...

- Насколько я помню, я советовала научиться управлять эмоциями, голосом, осознавать свои возможности, выражать свои чувства искренне...?!

- Да, я это помню. Вы сказали: «Советую внимательно прослушать тему «Эмоциональный интеллект»: скоро я приду в ваш класс, будем готовиться к экзаменам». – Занятие было интересным и полезным. Эта тема действительно, очень важная для меня.

Я и сейчас так думаю: эмоциональный интеллект – важнейшее направление образования и воспитания... Иногда сложнейшие ситуации вдруг становятся легкими и красивыми... Как будто держишь в руке кружевной агат, смотришь через него на солнце... и мир предстает как сказочный животворящий свет.