

- | | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------|---|
| 12 | Молча поддерживать разговор | 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 | Быть инициатором разговора, активно в нём участвовать |
|----|-----------------------------|-----------------------|---|

Познавательная сфера активности

- | | | | |
|----|--|-----------------------|---|
| 13 | Увлеченно смотреть познавательный телеканал, YouTube и т.д. – по случаю, не выбирая сюжета | 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 | Искать для просмотра интересные познавательные сюжеты |
| 14 | Узнавать о мире из учебников, книг и т.д. | 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 | Познавать мир, путешествуя, беседуя с бывалыми людьми и т.д. |
| 15 | Осваивая новую информацию, оставаться в заранее определенных рамках | 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 | Искать дополнительные источники информации и обсуждать полученные сведения со знакомыми |

Обработка результатов.

Обработка результатов может осуществляться в двух направлениях:

1) определение соотношения деятельностной и созерцательной активности в аспектах самореализации личности в целом, т.е. по совокупности представленных в Шкале 3 видов жизнедеятельности.

Для этого суммируются все 15 выбранных респондентом чисел в левой (созерцание) и правой (деятельность) колонках Шкалы 3. В обоих случаях полученная сумма может варьироваться от минимальной – 15 до максимальной – 75. Условно примем следующую уровневую градацию: низкий уровень деятельности или созерцания – от 15 до 35, средний – от 36 до 55, высокий – от 56 до 75.

В психодиагностическом заключении фиксируется полученный результат и на основании соотношения уровней репрезентации деятельности или созерцания констатируется тип репрезентации индивидуального сознания в аспектах самореализации (РСС) личности – деятельностный или созерцательный; в случае «равенства» уровней констатируется смешанный тип РСС;

2) определение искомого соотношения (деятельность и созерцание) для каждого вида жизнедеятельности: сферы досуга, труда, творчества, общения, познания. Обработка результатов (подсчет) аналогична выше описанной, но в пределах каждой сферы активности. Суммы чисел во каждой из пяти сфер варьируются от 3 до 15. Условно введем следующую уровневую градацию: низкий уровень (деятельности и созерцания в фиксированной сфере) – от 3 до 7, средний – от 8 до 11 и высокий – от 12 до 19.

В психодиагностическом заключении приводятся все полученные результаты и констатируется та или иная доминанта РСС либо уровневое равенство во всех рассматриваемых сферах активности (СА).

Таблица 6

**Пример заполненного оценочного бланка шкалы 3
(выбранные цифры выделены жирным шрифтом)**

№	Созерцание	Степень выраженности	Деятельность
<i>Досуговая сфера активности</i>			
1	Подолгу смотреть на волны моря, в морскую даль	5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5	Входить в воду, плескаться, плавать
2	Наблюдать играющих во что-либо детей	5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5	Включиться в игру с детьми
3	Загорать на лежа на песке,	5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5	Загорать «подвижно», в процессе прогулки или игр на пляже

подставляясь лучам
солнца

Трудовая сфера активности

- | | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| 4 | Рассматривать
деревья в лесу,
любоваться
полянками, обитателя-
ми леса | 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 | Собирать грибы,
подбирать шишки,
веточки и др. |
| 5 | Наблюдать за
сервировкой стола,
рассматривать
украшения стола | 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 | Помогать в сервировке
стола, украшать его и
др. |
| 6 | Пассивно наблюдать,
за рабочим процессом
на производстве | 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 | Мысленно погружаться
в процесс, представлять
свои действия |

Творческая сфера активности

- | | | | |
|---|--|-----------------------|---|
| 7 | Отдаваться своему
восприятию, мыслям,
воображению и т.д. | 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 | Записывать свои новые
мысли, оригинальные
идеи, яркие воспоминаия
и т.д. |
| 8 | Спокойно слушать
приятную песню,
мелодию | 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 | Тихо подпевать,
двигаться в такт |
| 9 | Рассматривать
художественные
произведения в музее,
оставляя впечатления
в себе | 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 | Интересоваться
историей создания
произведения, судьбой
его автора и т.д. |

Коммуникативная сфера активности

- | | | |
|----|--|--|
| 10 | Находясь в компании, 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5
смотреть
телепередачу молча | Активно обсуждать
видеосюжет с друзьями |
| 11 | Наслаждаться 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5
одиночеством,
отдаваться
собственных мыслям,
воображению | Наслаждаться беседой,
активно проводить
время с друзьями |
| 12 | Молча поддерживать 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5
разговор | Быть инициатором
разговора, активно в
нём участвовать |

Познавательная сфера активности

- | | | |
|----|---|--|
| 13 | Увлеченно смотреть 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5
познавательный
телеканал, YouTube и
т.д. – по случаю, не
выбирая сюжета | Искать для просмотра
интересующие
познавательные
сюжеты |
| 14 | Узнавать о мире из 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5
учебников, книг и т.д. | Познавать мир,
путешествуя, беседуя с
бывалыми людьми и
т.д. |
| 15 | Осваивая новую 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5
информацию, ос-
таваться в заранее
определенных рамках | Искать
дополнительные
источники
информации и
обсуждать полученные
сведения со знакомыми |

В приведенном примере (табл. 6) общая сумма чисел для созерцания составляет 64, для деятельности – 55. По созерцанию это высокий уровень, по деятельности – средний, но близкий к границе высокого. В

психодиагностическом заключении фиксируется смешанный тип сознания в репрезентациях личности, связанных с созерцательной и деятельностной активностью.

В сфере досуга показатели по созерцанию и деятельности соответственно 12 (высокий уровень) и 9 (средний уровень); в трудовой сфере – 12 (высокий уровень) и 8 (средний уровень); сфере творчества – 12 (высокий уровень) и 13 (высокий уровень); коммуникативной сфере – 15 (высокий уровень) и 12 (высокий уровень); познавательной сфере – 13 (высокий уровень) и 13 (высокий уровень). Графически это представлено на рис. 2.

Таким образом, при общем превышении в репрезентативном сознании в целом созерцательной активности, в различных сферах жизнедеятельности созерцание и деятельность актуализируются неодинаково: они значительно различаются в досуговой, трудовой и коммуникативной сферах; примерно одинаковы в сфере творчества; одинаковы в сфере познания.