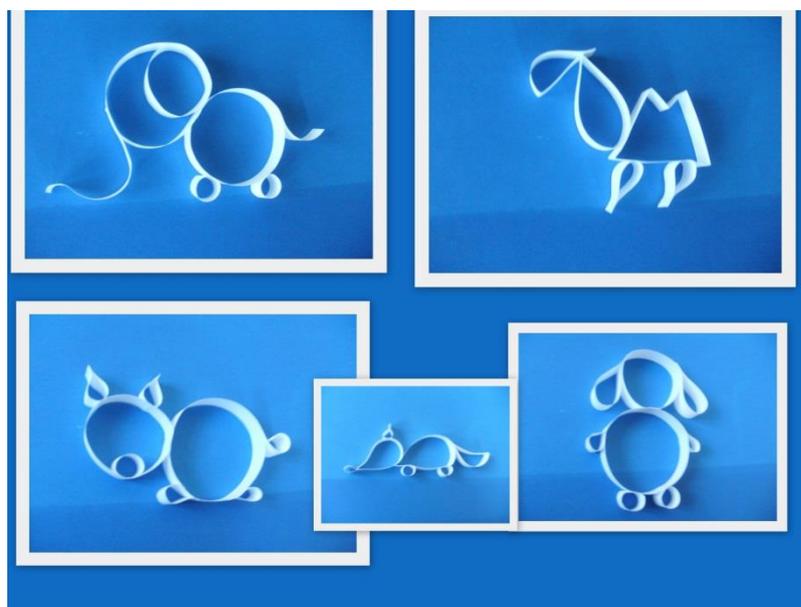


Васильев С.Н.
Филинберг И.Н.
Гнездилова А.А.

Вариативный модульный конструктор
(Модуль)
как инструмент развития детей с ОВЗ.
Наглядно - методическое пособие



Новокузнецк. 2022

Содержание

Введение	3
1.Методика работы.....	6
2.Примерные образцы заданий детям.....	12
3.Рекомендации к проведению занятий.....	20
5. Примерные задания – загадки.....	
6. Примерные задания – стихотворения.....	
7.Заключение.....	29
Литература	29

Введение.

Игровой вариативный модульный конструктор представляет собой систему одинаковых элементов – Модулей (полосок бумаги). Он предназначен для детского конструирования. Вариативность и многофункциональность его в манипулятивном конструировании (игре) возрастает в зависимости от количества исходных элементов (полосок бумаги) - Модулей. Конструктор максимально экономичен не только в процессе изготовления, но и в процессе эксплуатации.

Технологический процесс, лежащий в основе использования конструктора, – обеспечение эффективности процесса обучения, направленного на раскрытие и развитие потенциальных возможностей и способностей (психо-физических, интеллектуальных, художественно-конструкторских), заложенных в ребенке с ограниченными возможностями здоровья.

Объединяя в себе изобразительное искусство и художественный труд, манипулятивное конструирование приобретает универсальный характер комплексного воздействия на развитие ребенка, предоставляя ему возможность самовыражения и самопознания.

Характерная особенность развивающего конструктора состоит в том, что с его помощью можно изготавливать разнообразные игрушки-поделки, дающие возможность осмыслить затем детям такие понятия, как плоскость, рельеф, объем, сложная комбинированная форма.

Концептуальная новизна заключается в эффективном (универсальном) использовании принципа МИНИ-МАКС (минимум исходных данных – максимум производных) с различными категориями детей (дошкольники, младшие школьники, дети с ограниченными возможностями) во внеурочной деятельности.

Использование конструктора - Модуля во взаимосвязи его с такими ключевыми категориями дидактики развивающего обучения, как мышление и деятельность, позволяет слить воедино логический и чувственный методы познания.

Понимание того, что один и тот же способ может быть основой изготовления разных игрушек способствует развитию процессов памяти (запоминания, припоминания), которые из произвольных превращаются в произвольные.

Многократное повторение практических действий стимулирует переход из внешних средств запоминания к внутренним. Повторения обеспечивают перевод информации из кратковременной в долговременную память. Перспективы и пределы развития памяти ребенка задаются его интеллектуальными возможностями.

Развитие интеллекта первоначально идет через развитие припоминания ранее виденного, услышанного, прочувствованного или сделанного, через перенос однажды найденных решений задачи на новые условия и ситуации.

Выполнение заданий (упражнений) требует проявления комплекса качеств восприятия, моторики, зрительно-моторной координации, пространственных и образных представлений.

Развитие образного мышления, идущее параллельно с освоением элементарного конструирования, позволяет идеальные невидимые образы мыслеформ сделать материальными, видимыми.

Такая комплексная природа заданий (упражнений) позволяет оценить способность к выполнению основных мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), получить интегральную характеристику практического, наглядно-действенного мышления, выявить уровень развития невербального интеллекта.

Психодиагностическая ценность заключается в том, что невербальный интеллект может давать более объективную картину, чем вербальный, особенно в работе с неговорящими детьми, имеющими нарушения речи, слуха.

Педагогическая целесообразность применения конструктора - Модуля в манипулятивном конструировании в процессе коррекционно-развивающей работы обусловлена низким уровнем сформированности у детей с отклонениями в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, знаний об окружающем мире и малой базой конкретно-предметных образов и понятий; слабостью обобщающей функции речи и волевых усилий; отсутствием достаточной активности при знакомстве с новым материалом.

Практическая значимость конструктивной деятельности заключается в освоении необходимых видов деятельности, овладении универсальными учебными действиями (ориентировка в задании, планирование, оценка продуктов деятельности, умение ставить и решать задачи и т.д.), раскрытии потенциальных возможностей и способностей, заложенных в ребенке.

Будучи непосредственно связанным с учебной деятельностью конструирование расширяет ее возможности в развитии (коррекции) важнейших психических функций (зрительное восприятие, моторная координация, речь, мышление, воображение), связывая их между собой.

Конструктивная деятельность стимулирует переход зоны ближайшего развития в зону актуального развития.

Применение манипулятивного коррекционно-развивающего Модуля в коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в развитии, позволяет получить положительные результаты: создаются благоприятные условия для развития общения замкнутых детей; обеспечивается эффективное эмоциональное отреагирование социально приемлемыми формами у детей с агрессивными проявлениями; оказывается влияние на осознание ребенком своих переживаний, на развитие произвольности и способности к саморегуляции, на формирование позитивной «Я-позиции», уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта (игрушки-самоделки), созданного ребенком.

Данная методика позволяет проанализировать качественные способности процесса усвоения нового материала, отражающие разные аспекты обучаемости (собственная активность ребенка, восприимчивость к помощи взрослого).

Использование Модуля в качестве стимульного материала позволяет применять методику для составления прогноза обучаемости не только детей с нормальным уровнем интеллектуального развития, но и для детей с различными формами патологии (речевой, слуховой, двигательной, интеллектуальной).

Преимуществом методики является простота, доступность, вариативность, многофункциональность, экологичность, безопасность.

В основе коррекционно-развивающего обучения используется идея художественного создания и преобразования образов (предметов, объектов), основанная на практических способах познания (освоения) действительности в изобразительно-конструктивной деятельности.

Игровой характер упражнений позволит быстро установить контакт с детьми, создать свободную непринужденную обстановку для развития детей. Это позволяет гибко, мягко, комфортно выстраивать последовательность проведения занятий в соответствии с конкретными условиями, тематическим планированием, возрастными особенностями и подготовленностью детей, что соответствует современным требованиям специального (коррекционного) образования.

В ходе занятий у обучающихся формируются навыки обработки бумажного листа, происходит знакомство с основополагающими законами художественного творчества.

Задания подобраны таким образом, чтобы постоянно используя и не теряя из поля зрения ранее сформированные приемы, откорректировать процесс формирования умственных действий, постоянно расширяя и углубляя круг собственных возможностей ребенка.

Одним из важных условий успешной коррекционно-развивающей составляющей задания является создание проблемной ситуации и атмосферы сотворчества. Для ребенка с ограниченными возможностями каждая тема (задача-загадка) выступает как проблема, понимание которой он раскрывает в художественном решении своей работы на посильном для него уровне.

Дети учатся решать композиционно-пространственные задачи в увлекательной игровой форме. Игрушки-самоделки, созданные самим ребенком, – это своеобразный способ самовыражения и предмет гордости.

Достоинством методики является возможность для широкого использования в индивидуальной, групповой, совместной деятельности с детьми разного возраста и возможностей педагогами, воспитателями, психологами, родителями во внеурочное время.

Реальные размеры Модуля определяются размерами стандартного листа бумаги формата А4. Изготовление модуля осуществляется методом

последовательного прямолинейного складывания листа пополам поперек длинной стороны с последующим разрезанием по линиям складок (сгибов). Работая по линиям сгиба, ребенок приобретает навыки координации движений, что позволяет корректировать работу с мышечным тонусом кистей рук и движений глаз.

Модуль обладает свойством «вариативных превращений» как в плоскостные, так и объемные фигуры. В основе кратного деления Модуля пополам (вдоль, поперек, наискосок) лежит единая продуманная система создания стандартных элементов, пропорциональных Модулю ($1/2$, $1/4$, $1/8$ и т.д.), взаимное сочетание которых обеспечивает получение самых различных конкретностей (игрушек - поделок).

За счет расположения чередующихся складок относительно друг друга: параллельно или пересекаясь в противоположных направлениях под прямым углом, а также под наклонным углом с последующим разрезанием по линиям складок (сгибов) можно получить геометрические формы (элементы Модуля) различных величин.

Сложные криволинейные фигуры (элементы Модуля) вырезаются ножницами из стандартных прямоугольных форм без использования карандаша, трафаретов, шаблонов.



Рис.2 Кратное деление Модуля.

Объемные фигуры получают сворачиванием (изгибанием) полоски – Модуля или его стандартных элементов в кольцо (цилиндр) и склеиванием внахлест с последующей трансформацией в другие разнообразные фигуры.



Рис.3 Преобразование Модуля.

При трансформации Модуля в плоскостные и объемные фигуры развивается пространственное мышление.

Членение плоскости (полоски) на разные фигуры закладывает в зрительную память ребенка представления о многообразии и подобии геометрических форм, их соразмерности и подчиненности математическим правилам. Складывая по-разному бумагу, ребенок знакомится со сложением и делением.

Простота практических приемов: складывание, сворачивание, сгибание – разгибание, разглаживание, разрезание – вырезание, склеивание доступна как детям дошкольникам, так и школьникам с ограниченными возможностями, при условии владения ножницами.

Практическое знакомство со свойствами бумаги и овладение несколькими способами формообразования формируют и совершенствуют сенсомоторные навыки: углубляются знания о геометрических фигурах, умение их различать по форме, величине; тренируются координированные движения обеих рук, мелкая моторика; развивается ручная умелость, глазомер.

Одно из педагогических условий, обуславливающих успешное обучение детей с ограниченными возможностями, - это поэтапная организация работы:

- наметили объект изображения (создали образ, осуществили анализ пространственных признаков и отношений объекта и его частей: форма, величина, количество, пространственное расположение);
- изготовили полоски – Модули (подобрали бумагу соответствующих цветов);
- создали из полосок требуемые детали (сопоставили элементы Модуля с частями объекта);
- соединили детали в единую композицию (осуществили синтез элементов Модуля в целостное предметное изображение);
- сравнили созданную модель с объектом (осуществили контроль практических действий, точность и полноту восприятия, анализа, сравнения и т.д.).

К сожалению, дети не всегда могут самостоятельно проверить и оценить свою работу. Важно вовремя помочь ребенку, чтобы подсказки (стимулирующие, направляющие, обучающие) побуждали его к собственному решению.



Рис.4 Алгоритм составления плоскостного изображения.

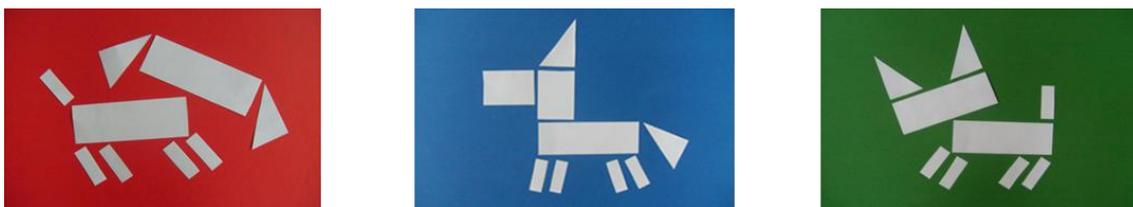


Рис.5 Пример вариативного изображения.

Изображение с использованием геометрических фигур учит воспринимать форму и развивает способность мыслить аналитически.

Особый интерес для детей представляет создание творческих композиций не только плоскостных, но и объемных. Выход из плоскости в объем важен для развития мышления ребенка, его пространственной ориентации.

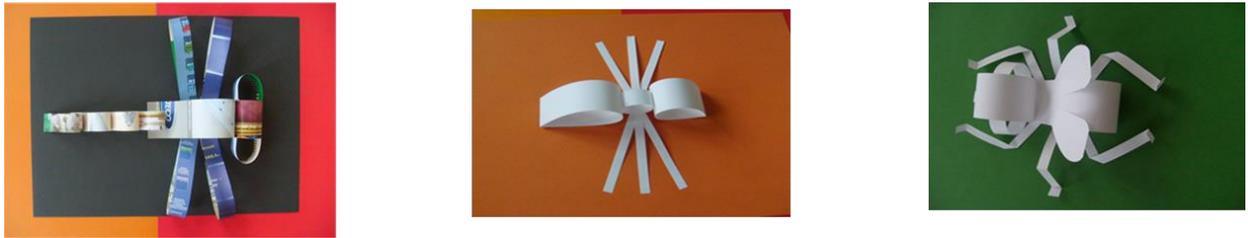


Рис.6 Пример объёмных изображений.

Формирование у детей умения изготавливать на основе одних и тех исходных материалов (элементов Модуля) самые различные изделия способствует развитию воображения.



Рис. 7 Пример объёмных вариаций.

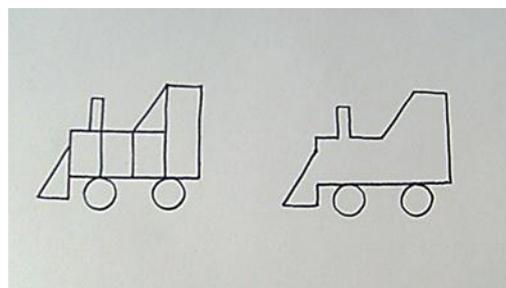
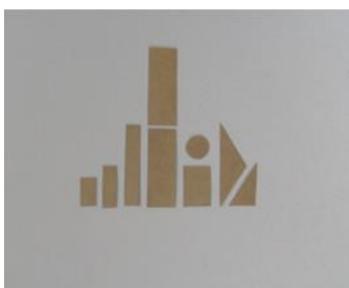
При всей своей простоте работа с модулем дает широкий простор и большие возможности для детского конструирования и экспериментирования. Это позволяет детям научиться самим мастерить всякого рода фигурки. Крайняя эластичность их на первых же порах вводит элементы подвижности в игры. Игровой характер конструктивной деятельности погружает ребенка в творчество, создает атмосферу раскованности, радости поиска и находок, обретения новых знаний, умений, навыков.

Комбинируя стандартные элементы Модуля, можно получить множество различных сочетаний в огромном количестве изделий.

Упражнения на составление плоскостных изображений.

- изготовили полоски – Модули;
- создали из полосок требуемые детали (элементы Модуля);
- соединили детали в единую композицию.

1. составление фигуры по образцу, модели и называнию.



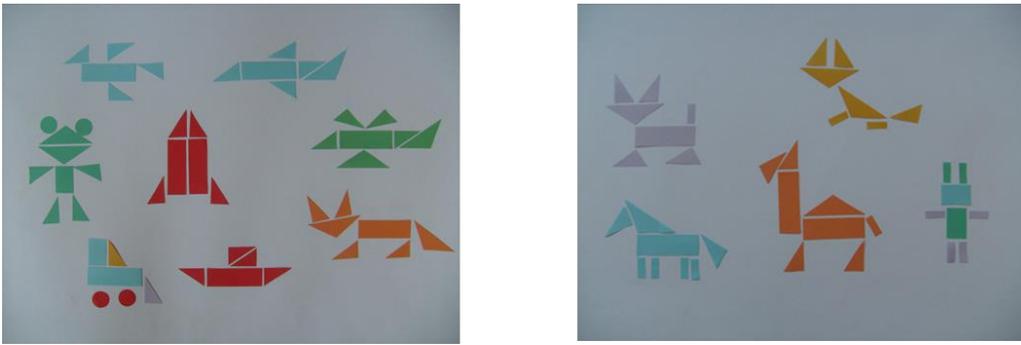


Рис. 21 Вариации плоскостных изображений.

Данные упражнения следует закреплять графическим (цветным) изображением.

Для развития комбинаторных способностей элементы Модуля являются прекрасным материалом. Предложите детям составить как можно больше самых разных изображений.

Упражнения на составление объемных предметов.

1. Составление фигуры по образцу, по показу и называнию.



Рис. 22 Пошаговое изготовление объемного изображения.

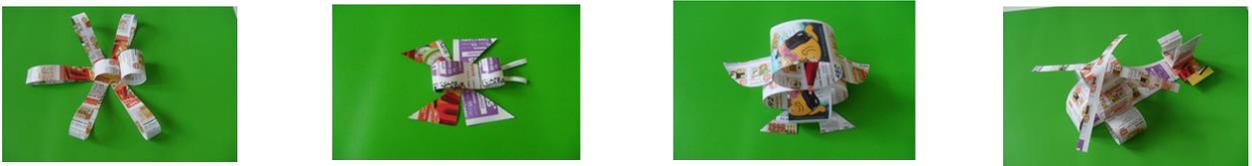


Рис. 23 Вариации объемных изображений.

Данные упражнения следует закреплять лепкой из пластилина (глины).

Упражнения на составление линейно-рельефных изображений.

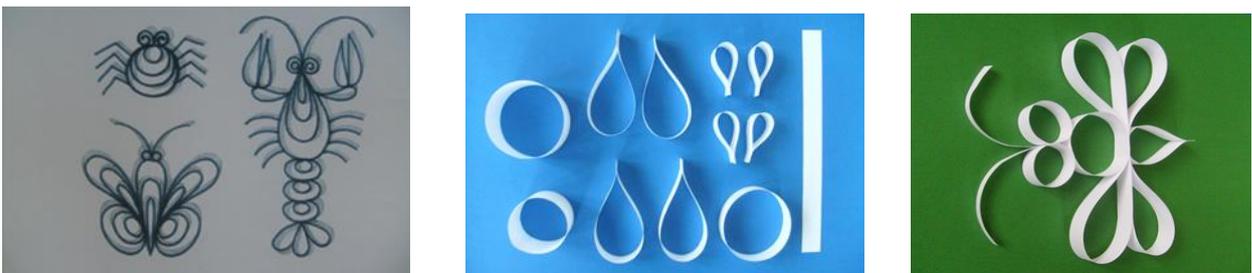


Рис. 24 Пример реализации линейно-рельефных изображений.

Данные упражнения следует закреплять графическими (линейными) изображениями.

Все упражнения взаимосвязаны. Например, что можно сделать из одной полоски Модуля?

Деление модуля поперек и наискосок.



Рис. 25 Пример создания элементов Модуля.



Рис. 26 Пример вариаций изображений из элементов Модуля.

Деление модуля по вдоль и поперек с вырезанием деталей.

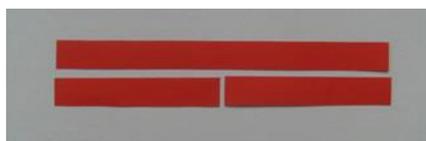


Рис. 27 Пример создания элементов Модуля для объёмного изображения.



Рис. 28 Пример создания объёмного изображения.

В работах по собственному замыслу дети создают изделия, опираясь на собственный опыт, используя известные способы работы.

В творческих работах, наряду с использованием Модуля, допускается привнесение новых форм, т.е. использование как целого листа бумаги, так и его частей. Неизменными остаются только способы формообразования (складывание, изгибание, вырезание, склеивание).



Рис. 29 Пример создания объёмно-пространственной композиции..

Данные задания, естественно, не претендуют на исчерпывающее решение всех вопросов, связанных с методикой развития (коррекции) детей с ограниченными возможностями здоровья. Но они дают возможность педагогу (психологу, воспитателю, родителю) строить свою работу на определенной, наиболее доступной методической основе.

Для всестороннего изучения объекта изображения задания желательно исполнить в плоскостном, линейно-рельефном и объемном вариантах, а также в рисунке, аппликации и лепке.

Лучше с разных сторон изучить один объект изображения, чем с одной стороны – разные объекты. Изобразительно-конструктивная деятельность выгодно отличается тем, что позволяет на один и тот же вопрос давать не один, а много ответов, и все они могут считаться правильными.