

МОСКОВСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ –
МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Р.Е. Барабанов

**РЕЧЬ КАК ВЫСШАЯ ПСИХИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ:
КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

Учебное пособие для высших учебных заведений

Москва
МИТУ–МАСИ
2021

УДК 159.95

ББК 88

Б 24

Под редакцией канд. психол. наук, доцента,
заместителя руководителя Федеральной инновационной площадки
ГБОУ ЦО № 1679 *Е.В. Емельяновой*

Автор:

доцент кафедры психолого-педагогических и театральные дисциплин
МИТУ–МАСИ, старший научный сотрудник, советник Российской академии
естествознания, руководитель Научно-консультативного центра практической
психологии «Концепт» *Родион Евгеньевич Барабанов*

Научный рецензент:

логопед высшей квалификационной категории, нейродефектолог,
сотрудник 2-ого педиатрического отделения клиники МЕДСИ,
руководитель сектора нейрореабилитации Научно-консультативного
центра практической психологии «Концепт» *Гульнара Куватовна Абидова*

Б 24 **Речь как высшая психическая функция: краткое изложение :**
учебное пособие для высших учебных заведений / Р.Е. Барабанов ;
под ред. Е.В. Емельяновой ; Московский архитектурно-строительный
институт. – М. : МИТУ–МАСИ, 2021. – 56 с. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-91195-084-2

В пособии представлены теоретические и практические основы логопедии, основные типы нарушений речи и речемыслительной деятельности при различных формах ограниченных возможностей здоровья, сведения об организации речевых и неречевых процессов, технологии коррекционно-логопедического воздействия. Содержательно материал пособия соответствует традиционной логопедической науке. Текст краток, лаконичен, минимализирован, представлен в виде тезисов. Такая подача материала обеспечивает усвоение его при самостоятельной работе студентов и оптимизирует учебный процесс.

Пособие адресовано студентам (бакалавриат, магистратура), изучающим курс речевой патологии, клинической и специальной психологии, оно может быть использовано слушателями на курсах повышения квалификации и переподготовке педагогов-практиков.

УДК 159.95

ББК 88

© Р.Е. Барабанов, 2021

© Московский информационно-технологический
университет – Московский архитектурно-
строительный институт, 2021

ISBN 978-5-91195-084-2

§ 1. С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РЕЧЬ? ОНТОГЕНЕЗ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Крик здорового ребенка характеризуется звонким и продолжительным голосом, коротким вдохом и удлиненным выдохом.

Уже вскоре после рождения крик приобретает различную обертональную окраску в зависимости от состояния ребенка. Так, крик «голода» отличается от крика, связанного с охлаждением ребенка, или другими состояниями, ощущениями дискомфорта. Крик является первой интонацией, значимой по своему коммуникативному содержанию, которая в дальнейшем оформляется как сигнал недовольства.

Ко 2–3-му месяцу жизни крик ребенка значительно обогащается интонационно. При крике отмечается усиление некоординированных движений рук и ног. С этого возраста ребенок начинает реагировать криком на прекращение общения с ним, удаление ярких предметов из поля зрения и т.п.

Интонационное обогащение крика свидетельствует о том, что у ребенка начала формироваться функция общения.

Период интенсивного-интонационного обогащения крика совпадает с определенным этапом развития моторики. Ребенок начинает держать голову вертикально, разжимать и сжимать кисть, удерживать вложенный в руку предмет. В это же время ребенок начинает прислушиваться к звукам речи, отыскивать взглядом источник звучания, поворачивать голову к говорящему, сосредотачивая свое внимание на лице, губах взрослого.

К 2–3-м месяцам жизни появляются специфические голосовые реакции – **гуление**. К ним относятся звуки кряхтения, радостного повизгивания. Их с трудом можно идентифицировать со звуками родного языка. Однако можно выделить звуки, которые напоминают гласные (а, о, у, э), наиболее легкие для артикулирования; губные согласные (п, м, б), обусловленные физиологическим актом сосания, и заднеязычные (г, к, х), связанные с физиологическим актом глотания.

В период гуления, помимо сигналов недовольства, выраженных криком, появляется интонация, сигнализирующая о состоянии благополучия ребёнка, которая время от времени начинает носить выражение радости.

СОДЕРЖАНИЕ

§ 1. С чего начинается речь? Онтогенез речевой деятельности	3
§ 2. Сензитивный период и гиперсензитивные фазы речевого развития	9
§ 3. Диагностическая шкала оценки этапов довербального и начального вербального развития (по Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой).....	11
§ 4. Различия акустических параметров речи: темп и ритм, как элементы интонации	13
§ 5. Ритм как средство речевой и эмоциональной саморегуляции на модели заикания (по Е.Ю. Рау, Е.С. Казбановой).....	14
§ 6. Ритм в стихах.....	20
§ 7. Поэтапное обучение полному стилю произношения с целью восстановления темпо-ритмоинтонационной стороны речи (страдающих клаттерингом и заикающихся)...	23
§ 8. Специфика речевых нарушений и соответствующей коррекционной работы у детей с ограниченными возможностями здоровья.....	24
§ 9. Особенности онтогенеза двигательной сферы ребенка	43
§ 10. Фонетические характеристики профессиональной речи логопеда	48
Библиографический список	52
Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы	54
Речь как высшая психическая функция: краткое изложение	56

Учебное издание

БАРАБАНОВ Родион Евгеньевич

**РЕЧЬ КАК ВЫСШАЯ ПСИХИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ:
КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

Учебное пособие для высших учебных заведений

Редактор *Н.В. Бессарабова*
Компьютерная вёрстка *Н.В. Бессарабовой*

Подписано к изданию 12.11.2021. 60x84/16.
Гарнитура Times New Roman.
Усл.-печ. л. 3,5. Зак № 31/21.