

**Пятая, юбилейная, международная междисциплинарная конференция и
выставка
«ГАЛЕРЕЯ СНОВИДЕНИЙ».**

Даты проведения:

конференция: 8 - 11 апреля

выставка: 5 - 19 апреля

**Место проведения: Москва, Библиотека иностранной литературы (ул.
Николоямская, 1)**

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА - распространение научных знаний о сне и сновидении, как основе здоровья, о сновидениях, как неисчерпаемом источнике творческих идей, о сновидении в русской и зарубежной культуре. Информация будет интересна для профессионалов (ученых, врачей, психологов, искусствоведов) и для широкой публики.

АКТУАЛЬНОСТЬ проведения конференции по изучению сновидений определяется следующими аспектами:

1. Научные открытия и новые методы исследования

Современные научные достижения в области неврологии, когнитивной науки и психотерапии позволяют глубже понимать природу сна и сновидений. Новые технологии, такие как электрофизиологические исследования и методы нейровизуализации, предоставляют уникальные возможности для изучения активности мозга во сне, позволяя выявить механизмы формирования сновидений и их влияние на психологическое состояние человека.

2. Практическое применение в диагностике терапии

Исследование сновидений имеет большое значение для практической психологии и психотерапии. Анализ содержания и структуры сновидений помогает специалистам лучше понимать внутренние конфликты человека, выявлять скрытые проблемы и разрабатывать эффективные стратегии лечения. Это особенно актуально в условиях роста числа невротических расстройств среди населения.

3. Изучение высших психических функций и их проявлений в процессе сновидения
В частности, исследования, направленные на изучение когнитивных стратегий, которые сновидец использует как средства для преодоления трудностей, возникающих во сне.

4. Культурная значимость и междисциплинарность

Сон и сновидения занимают важное место в культуре и искусстве разных народов мира. Изучение символики и интерпретаций сновидений позволяет углубить понимание культурных особенностей и традиций, способствует развитию межкультурной коммуникации и взаимопонимания. Конференция позволит объединить усилия представителей различных дисциплин, включая антропологию, социологию и культурологию.

4. Образовательная роль

Проведение конференций по сновидениям способствует повышению уровня образования студентов и молодых ученых в области психологии. Участие в научных дискуссиях, обмен опытом и знаниями способствуют формированию профессиональных компетенций и подготовке квалифицированных кадров для психологической практики.

Таким образом, проведение конференции по изучению сновидений является актуальным и необходимым мероприятием, способствующим развитию научной мысли, совершенствованию методов диагностики и лечения, а также укреплению международного сотрудничества в сфере психологии.

ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА:

Проект направлен на распространение научных знаний о сне и сновидении, как основе здоровья, о сновидениях, как неисчерпаемом источнике творческих идей, о сновидении в русской и зарубежной культуре.

Некоторые аспекты социальной значимости проекта:

1. Изучение сновидений – доступ к лучшему пониманию работы мозга и природы сознания. Как сказал известный французский психиатр Мишель Жуве, «Кто познает тайну сна, тот познает тайну мозга».
2. Помощь в самопознании. Анализ сновидений может стать инструментом, который помогает лучше понять себя, свои мотивации, возможности, потенциал.
3. Просвещение о значении сна и сновидений, их важности для здоровья и улучшения качества жизни человека.
4. Совершенствование практических навыков работы со сновидениями как важного подспорья в решении целого ряда проблем. Ценность сновидений для психотерапевтической практики заключается в том, что они открывают доступ к подсознанию и могут предоставить новые знания и возможности для роста.
5. Объединение усилий специалистов в понимании механизмов сна и сновидений как важного ресурса для улучшения качества жизни человека.
6. Изучение сновидений позволяет лучше понять социальную обстановку, настроения и установки, которые проявляются в содержании сновидений.
7. Культурная значимость, объединяющая возможность получать эстетическое удовольствие от произведений художников, музыкантов, других деятелей искусства и литературы, чье творчество обращено к теме сна и сновидений, с возможностью расширение объема знаний о природе человека и его возможностях. Необычность и неординарность самого способа подачи информации создает элемент интриги и способствует повышению интереса к классическому и современному искусству.

Таким образом, социальная значимость проекта по изучению сновидений связана с улучшением психического здоровья человека, просвещением о значении сна, а также с возможностью использовать сновидения как инструмент для анализа общественных настроений и установок.

ЗАДАЧИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ СНОВИДЕНИЙ:

- повысить осведомлённость о сновидениях в профессиональной и общественной сферах;
- стимулировать и поощрять исследования природы, функции и значения сновидений;
 - продвигать применение результатов изучения сновидений;
 - организовывать мероприятия для междисциплинарного обмена идеями и информацией, включая проведение заседаний РОИС 1 раз в 2 месяца и международных конференций 2 раза в год;
 - способствовать и поощрять публикации научных исследований по всем темам, связанным со сновидениями, включая сновидения в медицине, психологии, онейрологии, культуре и социуме;

МАСШТАБ И ОХВАТ КОНФЕРЕНЦИИ

В конференции участвовали 25 Российских и 15 зарубежных спикеров, 4 Российских и 4 зарубежных ведущих мастер-классов, 28 Российских и 6 зарубежных художников, 37 ученых, 3 искусствоведа, 4 писателя, 6 музыкантов, 2 певицы, 3 композитора, 2 кинорежиссера, артист оригинального жанра.

Необычный формат конференции и выставки предполагает участие профессионалов (ученых, психологов, врачей, искусствоведов) и для широкой публики. В связи с этим мероприятие собрало более 300 участников конференции, более 200

посетителей выставки и около 300 зрителей концерта. Если учесть тот факт, что с материалами конференции до сих пор продолжают знакомиться, а количество посетивших за месяц выставку трудно зафиксировать, охват конференции приближается к 1000 человек.

Конференция в рамках нашего проекта проводится регулярно каждые 2 года. За время реализации проекта в наших конференциях участвовали такие известные личности как

Ученые: российский учёный-психофизиолог, профессор, создатель висцеральной теории сна Иван Пигарев, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой нейро- и патопсихологии факультета психологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова Александр Шамилевич Тхостов, главный научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова Российской Академии наук профессор Владимир Ковальзон, психотерапевт, автор и ведущая программы «Понять, простить» Галина Тимошенко, профессор Гарвардской медицинской школы, президент международного сообщества исследователей сновидений Деирдре Барретт и другие.

Актеры: заслуженный артист России Владимир Зайцев, заслуженный артист России Владимир Кирсанов, заслуженная артистка России Ольга Матушкина, заслуженная артистка России Татьяна Шумова, Антон Шурцов, Рамиль Сабитов и другие.

Писатели: Дина Рубина, Владимир Леви, Борис Шапиро-Тулин, Екатерина Златорунская и другие.

Искусствоведы: музыковед, президент Благотворительного Фонда Микаэла Вера Таривердиева, музыковед профессор Московской Консерватории Евгения Кривицкая, российский литературовед и искусствовед, кандидат филологических наук Татьяна Пигарёва, российский театролог, театральный критик, кандидат искусствоведения Павел Руднев и другие.

Музыканты: лауреаты международных конкурсов Василий Сальников, Александра Котляревская, пианист-импровизатор Александр Климашевский и другие.

Певцы: заслуженные артисты России Галина Бойко и Андрей Сальников, солистка оперного театра МГК имени П. И. Чайковского Анна Прилепко и другие.

Авторы-исполнители: заслуженные деятели искусств РФ Сергей и Татьяна Никитины, лауреат Грушинского фестиваля Алина Симонова, участница проекта «Голос» Ангелина Сергеева и другие.

Артисты танцевального жанра: народный артист России Борис Эйфман, артист балета Государственного академического Большого театра России Илья Артамонов, артистка театра «Кремлевский балет» Вероника Аксенова, призёр международных фестивалей и чемпионатов по степу Арина Кирсанова и другие

Артисты оригинального жанра: создатель и исполнитель номера «Степ на руках», рекордсмен книги рекордов России Константин Невретдинов, иллюзионист Юрий Сергиенко.

ПАРТНЕРЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

Ассоциация Междисциплинарной Медицины

Национальное общество специалистов по детскому сну

Общероссийская Профессиональная Психотерапевтическая Лига

Европейская Конфедерация Психоаналитической Психотерапии

Ассоциация когнитивно-поведенческой психотерапии

Первый МГМУ им. И. М. Сеченова

Московский Государственный Университет им. М. В. Ломоносова

Общество Практикующих Психологов «Гештальт-Подход»

Творческое объединение женщин-художников «Ирида»

Московская школа живописи и рисунка «Пушкин»

Институт транс-ориентированной психологии им. Фелиситас Гудман
Подмосковная детская Арт-студия «Чудо-кисточка»

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

1. Представление научных достижений: Конференция собрала ведущие мировые исследования в области сновидений, демонстрируя современные научные подходы и новые открытия в психологии и медицине.
2. Обмен культурным наследием: Были продемонстрированы произведения искусства, вдохновленные сновидениями, включая живопись, графику, инсталляции и музыкальные композиции. Это позволило участникам увидеть связь творчества и бессознательного опыта.
3. Образовательная деятельность: Программа включала творческие мастерские, семинары и вебинары, позволяющие участникам развивать навыки анализа и интерпретации собственных сновидений.
4. Международное сотрудничество: Участие представителей Международного сообщества исследователей сновидений способствовало укреплению связей между российским научным сообществом и зарубежными коллегами.
5. Популяризация научного знания: Формат мероприятия привлек широкую аудиторию, позволяя общественности познакомиться с научными аспектами сновидений и современным искусством, связанным с ними.

ВЫВОДЫ:

1. Исследование сновидений является междисциплинарной областью, объединяющей психологию, искусство, философию и когнитивные науки.
2. Творческий процесс тесно взаимосвязан с бессознательными переживаниями, выраженными в форме сновидений.
3. Образование и популяризация научных знаний о сновидениях способствуют повышению интереса к исследованию сознания и развитию творческих способностей.
4. Межкультурный обмен позволяет обогащать мировое сообщество новыми взглядами и методами исследований сновидений.
5. Гибридный формат мероприятий доказал свою эффективность, обеспечивая доступность и вовлеченность широкой аудитории.

Таким образом, конференция стала важным событием для укрепления научной базы и культурного наследия, связанного с исследованием сновидений.