

Программа конференции

Время проведения:

- 5-19 апреля** выставка
- 5 апреля** торжественное открытие выставки
- 8-9 апреля** основная программа конференции
- 9 апреля** концертная программа
«Образы сновидений»
- 10-11 апреля** обучающая программа
«Методы работы со сновидениями»

Выставочный зал

5 апреля
(суббота)

16-00 – 18-00

Торжественное открытие выставки

Знакомство с экспозицией. В дополнение к основной экспозиции выставки будут демонстрироваться слайд-шоу работ, присланных художниками - исследователями пространства сновидений из разных городов России и других стран. Кроме того будет представлен фильм - ретроспектива работ художников-членов РОИС, представленных на предыдущих выставках.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

8 апреля
(вторник)

Большой конференц зал

Тема дня: «Сновидения на службе науки»

8-30 – 9-00 Регистрация

9-00 – 9-30

Торжественное открытие конференции

Видео-обращение к участникам конференции президента
Международной Ассоциации по Исследованию Сновидений
Деирдре Барретт (США).

9-30 – 11-15 Дискуссионный стол

«Зачем надо изучать сновидения?»

В дискуссии участвуют:

Ковальзон В. М. (Москва) - доктор биологических наук, главный научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова Российской Академии наук, руководитель секции сомнологии Физиологического общества им. И.П. Павлова РАН.

Полуэктов М. Г. (Москва) - кандидат мед.наук, доцент кафедры нервных болезней и нейрохирургии Первого МГМУ им. И. М. Сеченова, заведующий отделением медицины сна Клинического центра Первого МГМУ им. И. М. Сеченова, президент Национального общества специалистов по детскому сну

Тхостов А. Ш. (Москва) - заведующий кафедрой нейро-и патопсихологии МГУ им. М.В. Ломоносова, профессор, доктор психологических наук, экс-президент Московского психоаналитического общества

Корнилова Е. Н. (Москва) - доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы МГУ.

11-15 – 12-00 **Симпозиум**

Психофизиологические механизмы сновидений

Память о сновидениях в контексте процессов внимания и рабочей памяти.

Сварник О. Е. (Москва) - к.психол.н., ведущий научный сотрудник лаборатории психологии им. И. В. Швыркова Института Психологии РАН, декан ф-та наук о жизни Московского института психоанализа.

Что значит увидеть во сне мертвую собаку: как происходит сюжетизация в рассказе про сон.

Зислин И. М. (Израиль) – психиатр, независимый исследователь.

12-00 – 12-15 **Перерыв**

12-15 – 13-45 **Симпозиум**

Сновидения и терапия

Интеграция опыта дыхательных интегративных практик через сновидения

Дороганич С. Д. (США) - медицинский психолог, трансперсональный психотерапевт европейской регистрации (EUROTAS), сертифицированный фасилитатор метода Холотропное Дыхание, член американской ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии (АТР), основатель и программный директор компании IntegralSveta, Inc, Калифорния.

Как работает интерпретация сновидений?

Авакумов С. В. (Санкт-Петербург) - канд. психол. наук, доцент кафедры «Психотерапия» Восточно-Европейского Института Психоанализа

Работа со сновидениями с позиции теории структурной диссоциации.

Бурчаков Д. И. (Москва) -к.м.н., врач-сомнолог, консультирующий психолог, доцент кафедры эндокринологии Высшей Медицинской Школы.

Как сновидения отражают динамику психотерапии?

Ерофеев В. А. (Москва) – частнопрактикующий психолог, юнгианский аналитик, гипнотерапевт, КПТ-терапевт, член ОППЛ.

13-45 – 14-30 **Перерыв на обед**

14-30 – 15-30 **Симпозиум**

Сновидения и здоровье

Особенности сновидений у пациентов с расстройствами шизофренического спектра.

Бочарова А. А. (Москва) – независимый исследователь.

Сон и сновидения при тревожных расстройствах.

Корабельникова Е. А. (Москва) - доктор медицинских наук, (Москва), доктор мед.наук, профессор кафедры нервных болезней ИПО Первого МГМУ им. И. М. Сеченова, президент Российского общества исследователей сновидений.

Как физическая боль может проявляться в сновидениях?

Цицер Л. Н. (Германия) – семейный психолог-консультант, действительный член ОППЛ, член Ассоциации Института ЦОП, член РОИС.

15-30 – 16-15 **Симпозиум**

Феномены сновидений

Пространство и время сновидения.

Чижова М. А. (Москва) - клинический психолог, проректор ЧУ ДПО «Институт перинатальной и репродуктивной психологии»..

Распространенность эпических сновидений.

Пчелина П. В. (Швейцария) -к.м.н., cereneo Центр неврологии и нейрореабилитации, Вицнау.

16-15 – 16-20 **Перерыв**

16-20 – 17-30 **Симпозиум**

Феномены сновидений (продолжение)

Кросс-секционное исследование необычных феноменов, связанных со сном.

Ван Хааске Л. А. (Москва) – социо-культурный антрополог, педагог-психолог, преподаватель, руководитель направления «Дизайн» Центра проектной деятельности Московского Политехнического Университета.

Доступ к глубинному творческому потенциалу в осознанных сновидениях

Ваггонер Р. (США) – психолог, член Международной Ассоциации исследователей сновидений (IASD), один из ведущих исследователей осознанных сновидений в США, соредатор журнала «Обмен осознанными сновидениями»

Сон, сновидения и мигрень

Феоктистов А. (США) – д.м.н., основатель и президент Центра интегративной головной боли «Синергия» в Чикаго, штат Иллинойс, дипломант Американского совета по медицине боли, президент Американского общества интервенционного лечения головной боли.

9 апреля
(среда)

Большой конференц зал

Тема дня:
«Сновидения и культура»

10-00 – 11-15

Сновидения и профессиональная деятельность

Сновидения психологов о клиентах: когда, почему и зачем..

Шипилова Е. В. (Санкт-Петербург) - практикующий психолог, супервизор ИПК Гармония, ведущая подкаста «Вчера приснилось».

Содержательные особенности кошмарных сновидений сотрудников правоохранительных органов.

Елантьева П. А. (Санкт-Петербург) - психолог, экзистенциальный психотерапевт, психоаналитически-ориентированный психотерапевт..

Влияние профессиональной деятельности учителя на качество сна и характер сновидений.

Дороганич О. В. (Москва) – практикующий психолог, специалист федерального реестра кризисных психологов в системе образования РФ.

11-15 – 12-45 **Симпозиум**

Сновидения, культура и социум

Числа в нарративах о вещих снах: фольклорные мотивы и интерпретации.

Лазарева А. А. (Москва) – канд. филол. наук, социальный антрополог, фольклорист.

Роль сновидений в снятии блоков и развитии способностей.

Волченко М. В. (Москва) – канд. филос. наук, член Международной Ассоциации исследователей сновидений (IASD), сертифицированный специалист по регрессионной терапии (IBRT), художник.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Ночные кошмары как медико-психо-социальный феномен.

Корабельникова Е. А. (Москва), – доктор мед.наук, профессор кафедры нервных болезней ИПО Первого МГМУ им. И. М. Сеченова, президент Российского Общества Исследователей Сновидений.

Сон, сновидения и успеваемость школьников подросткового возраста.

Попова М. Г. (Москва) – ученица 8-го класса школы 1253.

Влияние технологий и средств массовой информации на сновидения

Трежа С. (Англия) – медицинский антрополог, Лондонский Университет.

Роль сновидений в культурно-мифологическом пространстве России и Японии.

Тулянкина А. И. (Москва) – аналитически-ориентированный психолог, член ПСАП.

12-45 – 13-00 Перерыв

13-00 – 14-45 Симпозиум

Сновидения и литература

Сновидения в современной поэзии.

Соловьева М. П. (Москва) – писатель, поэт, литературовед, член Московского союза литераторов.

[Сно]видение, забвение и воспоминание в европейской романтической лирике.

Максимов Б. А. (Москва) – к.филол.н. старший научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова.

Цветовая символика сновидений в произведениях Российских писателей.

Златорунская Е. В. (Москва) – писатель и драматург, лауреат премии «Звездный билет» имени Василия Аксёнова (2023).

14-45 - 15-30 Перерыв на обед.

15-30 – 18-00 **Симпозиум**

Сновидения и искусство

Театр как сновидение.

Руднев П. А. - российский театровед, театральный критик, арт-менеджер, кандидат искусствоведения, доцент школы-студии МХАТ и Высшей школы деятелей сценического искусства Г. Дадамяна, Высшей театральной школы К. Райкина

Мир сновидений Сальвадора Дали.

Пигарёва Т. И. - российский испанист, литературовед и искусствовед, кандидат филологических наук, журналист, руководитель отдела культуры и и.о. директора Института Сервантеса в Москве.

Мотив сна в поэзии уральского неофициального художника Евгения Малахина и его визуализация в фотокнигах.

Костина Д. А. (Казахстан) – искусствовед.

Механизм воссоздания сновиденческих образов в современном кинематографе.

Ракша В. В. (Англия) - кинорежиссер, продюсер.

«Ведомый сновидениями». Опыт художника.

Асато Ш. (США) - художник, педагог, директор центра искусств Monkey Bridge Arts.

Способы передать различия сновиденческих и реальных образов в творчестве.

Барретт Д. (США) - клинический психолог, профессор гарвардской медицинской школы, член Международной Ассоциации Исследователей Сновидений (IASD).

18-00 – 18-15 **Перерыв**

18-15 – 19-00 **Симпозиум**

Интервью с автором

Участники симпозиума:

Леви В. Л. (Израиль) - советский и российский писатель, врач-психотерапевт и психиатр, автор книг по различным аспектам самопомощи и популярной психологии, кандидат медицинских наук.

Сабитов Р. А. (Москва) - российский актёр театра и кино, кинорежиссёр и продюсер.

19-00 – 19-15 **Закрытие конференции**

19-15 – 19-30 **Перерыв**

19-30 – 20-30

Концертная программа «Образы сна»

В программе примут участие:

- Ольга Матушкина – актриса театра и кино, педагог, заслуженная артистка России.
- Анна Прилепко – певица (меццо-сопрано), солистка оперного театра Московской консерватории имени П. И. Чайковского, лауреат международных конкурсов
- Константин Невретдинов – руководитель Русской школы американского степа, доцент Российского университета театрального искусства ГИТИС, артист оригинального жанра
- Александр Климашевский - пианист, композитор, импровизатор, художник музыки, создатель направления «Музыкальные портреты».
- Ангелина Сергеева – певица, поэт, композитор, лауреат международных конкурсов эстрадной песни
- Александра Котляревская – пианист, преподаватель в МГК им. П. И. Чайковского, лауреат международных конкурсов

Обучающая программа

«Методы работы со сновидениями в психотерапии» (мастер-классы)

10 апреля
(среда)

Малый зал

10-00 – 11-30

Работа со сновидениями в психодраматическом подходе

Верченко Е. А. (Москва) – психолог, психодраматерапевт, телесно-ориентированный терапевт, сексолог, когнитивно-поведенческий терапевт, супервизор, действительный член ОППЛ и АКПП, эксперт СМИ по вопросам психологии, автор МАК «Руки и Символы», ведущая курса в онлайн-школе Фоксфорд и Психодемия.

11-30 – 13-00

Гештальт-подход к работе со сновидениями Мастер-класс

Новиков Д. В. (Москва) – доцент Высшей школы психологии, сертифицированный гештальт-терапевт (EAGT) и гештальт-тренер (Московский Гештальт Институт), член Общества практикующих психологов «Гештальт-подход», кандидат технических наук, бакалавр теологии, руководитель школы «Время сновидений».

13-00 – 13-30 **Перерыв на обед**

13-30 – 15-00

Работа сновидения: Сознательный рисунок бессознательных образов сна

Эрик С. П. (Москва) – юнгианский аналитик, член РОАП и ИААР, сертифицированный член ПСАП, преподаватель МИП и ИППИП, руководитель проекта «Целостность».

15-00 – 17-30

Подарок сновидения: экзистенциальный анализ сновидения в группе

Иванова Т. Н. (Иваново, Санкт-Петербург) – консультирующий психолог, экзистенциальный терапевт и супервизор, экс-президент Восточно-Европейской Ассоциации экзистенциальной терапии (2012-2015).

11 апреля
(пятница)

14-30 – 16-00

Исследование сюжетов сновидений в формате онлайн группы

Мелентьева А.Н. (Грузия) – психолог, психоаналитик, член Европейской конфедерации психоаналитической психотерапии.

16-00 – 17-30

Сновидения-катастрофы и работа с ними

Костина – Ерыкалова С. А. (Турция) – юнгианский аналитик, член МААП.

17-30 – 18-00 Перерыв

18-00 – 19-30

Эмоции и сновидения

Лесли Д. (США) – психолог, основатель и руководитель Института по Исследованию сновидений, руководитель проекта DreamSynergy™, член Международной Ассоциации по Исследованию сновидений (IASD).

19-30 – 21-00

Работа со сновидениями в процессуально-ориентированном подходе А. Минделла

Зингерман И. С. (США) – кандидат психологических наук, дипломированный трансперсональный психотерапевт Европейского Реестра EUROTAS, учредитель и член совета Профессионального Процессуального Сообщества, дипломированный специалист Центра по процессуальной работе (Портленд), основатель и руководитель международной школы процессуально-ориентированной психологии «Процессуальный ум».

