

## ОТЗЫВ

О Программе повышения квалификации  
«Интерпретация межличностных отношений в произведениях живописи»,  
представленной М.С. Ширяк,  
кандидатом психологических наук, педагогом дополнительного образования.

Научная новизна предлагаемой Программы, посвященной художественному и социальному познанию межличностных отношений, заключается в том, что феноменология понимания социальных ситуаций изучается на материале произведений живописи; раскрыты закономерности образно-смысловой «расшифровки» взаимодействий между людьми, влияния личного опыта зрителя – его художественной эрудиции, способности к воображению, креативности – на понимание произведения искусства, что предполагает аналогичный анализ теоретических и художественных образов исследуемого явления – в науке, литературе, театре, живописи...

Обозначенная тема восприятия и интерпретации ситуаций взаимодействия в живописи раскрывается с помощью двух ключевых категорий: оценочного суждения о картинах и творческого ресурса эмпатического понимания их смысла. Структура оценочного суждения отражена во взаимодействии когнитивного, эмоционального и конативного компонентов.

Важное значение имеет диагностика творческих способностей: воображения, ассоциативного мышления, личностных свойств креативности; ее результаты – многофакторная модель оценки картины зрителями с различной художественной компетентностью, и классификация воспринимаемых ими интерактивных ситуаций.

Практическая ценность Программы определяется методической перспективой организации исследования художественного восприятия межличностных отношений с включением в него качественно-количественных стратегий анализа данных. Полученные данные могут быть успешно реализованы в современных кураторских проектах, при разработке образовательных программ, в том числе, в учреждениях культуры.

Применяемые авторские методики могут заинтересовать специалистов в области психологии межличностного общения, развития личности, психологии творчества и будут способствовать пониманию межличностных отношений и художественных образов в произведениях живописи, развитию эстетической культуры и творческих способностей личности.

Заведующий кафедрой психологического  
обеспечения профессиональной деятельности  
СПбГУ  
доктор психологических наук  
профессор



Никифоров Г.С.