

РЕЦЕНЗИЯ
на программу курса кандидата психологических наук
Марии Семеновны Ширяк
«Интерпретация межличностных отношений в произведениях
живописи»

Представленная М.С.Ширяк программа курса «Интерпретация межличностных отношений в произведениях живописи» предназначена для слушателей программы повышения квалификации СПбГУ по специальности «Психология».

Программа нацелена на развитие способности к восприятию и пониманию межличностных отношений, репрезентированных в произведениях искусства, и на развитие творческих способностей человека. Программа предполагает не только формирование системы знаний о закономерностях восприятия и понимания живописного искусства, но формирование соответствующих умений: в программу включены практические упражнения, направленные на развитие художественного восприятия, воображения и ассоциативного мышления слушателей.

В целом программа представляет несомненный интерес и может способствовать развитию психологического мышления слушателей.

Вместе с тем, необходимо отметить несколько моментов, которые носят характер пожеланий по доработке программы.

1. Раздел программы «Структура и содержание учебных занятий» написан слишком кратко. Желательно дополнить его более подробным описанием теоретических моделей, на которых основывается автор. Желательно указать, каковы закономерности эмпатического понимания и преобразования ситуаций межличностного взаимодействия и закономерности развития творческого потенциала человека в процессе анализа произведений искусства.
2. Как показывает опыт, в программах по развитию практических умений у взрослых людей в среднем одно занятие в 4 академических часа должно включать не менее 2-3 разнообразных практических упражнений. Таким образом, для программы объемом в 50 академических часов понадобится не менее 25-ти разнообразных практических упражнений. Это необходимо учесть при шлифовке программы.
3. Автор ограничивается набором из 12-ти картин, чего может оказаться недостаточно для решения задач развития воображения и ассоциативного мышления. Желательно ввести раздел, предусматривающий самостоятельный поиск слушателями других произведений живописи, отвечающих тем или иным стилям межличностных отношений.
4. Для развития творческих способностей желательно ввести раздел, предусматривающий самостоятельное живописное (или

иное) творчество слушателей с последующим анализом их произведений.

Доработанная с учетом этих пожеланий программа может быть рассмотрена как интересный и ценный вклад в программу повышения квалификации по специальности «Психология».

Кандидат психологических наук,
Доцент кафедры социальной психологии
Е.В.Сидоренко



19.06.2017