

**Представление на XXII Национальный конкурс «Золотая Психея» по итогам 2020 года:
номинация «Книга года по психологии»**

Предлагаю в этой номинации работу, уникальную по высочайшему теоретическому и практическому профессионализму автора – проф. Е.Е. Сапоговой (Москва), по качеству текстов и значимости этой работы для очень широкого круга психологов, изучающих или уже активно работающих в области психологии консультирования. Речь идет об авторском практикуме по консультативной психологии, изданном в виде трех взаимосвязанных книг, где каждая следующая позволяет читателю подняться на более высокую ступеньку профессиональной зрелости. Все три являются учебными пособиями, выстроенными по всем правилам ФГОС 3++ . Хотя формально они адресованы учащимся бакалавриата и магистратур, а также аспирантам, любой опытный психолог- консультант найдет для себя неожиданно много интересного и полезного.

Первая книга: **Е.Е. Сапогова «Консультативная психология: тесты, вопросы, упражнения». Москва: МГПУ, 2019.- 308 с.** – ориентирована на упорядочивание знаний по консультативной психологии, на глубокую проработку содержания и смысла наиболее распространенных и действенных систем психологической помощи и подтвердивших свою эффективность приемов работы консультанта. Благодаря этому формируется теоретический фундамент, позволяющий психологу осознанно выбрать близкое ему направление и обдуманно организовать свою практическую деятельность. Новизна и даже занятность этой книги состоит в мастерской формулировке вопросов, требующих существенных рассуждений, а особенно – в упражнениях с неожиданными и разнообразными примерами, над которыми задумается не только новичок, но и психолог с опытом.

Вторая книга: **Е.Е. Сапогова «Консультативная психология: задачи». Москва: МГПУ, 2020.- 240 с.** – сложнее и еще интереснее. Здесь прежде всего поражает удивительное разнообразие предлагаемых задач, часто очень необычных: от создания комментариев к афоризмам до анализа эмоциональных состояний действующих лиц из отрывков прозаических текстов или предложений проконсультировать героя поэмы Пушкина. Однако все задачи строго скомпонованы в соответствии с тематикой 10 разделов учебного пособия. Решая их, прилежный читатель действительно научится многим вещам: будет не только знать, но и понимать, и уметь, а главное – не бояться сталкиваться с неожиданным и непривычным, что так часто случается в деятельности психолога-консультанта.

Третья книга: **Е.Е. Сапогова «Консультативная психология: кейсы и творческие задания». Москва: МГПУ, 2020.- 248 с.** – это венец практической трилогии. Как пишет автор, кейсы и творческие задания ориентируют на креативную работу учащихся с предлагаемыми материалами, требуют самостоятельности мышления и суждения, развивают профессиональную рефлексию, предполагают диалог с преподавателем, обсуждение с товарищами, способствуют профессиональной самоактуализации. Представленные в книге задания уникальны по разнообразию и богатству содержания - это авторские материалы, апробированные Е.Е.Сапоговой за многие годы преподавания курса «Консультативная психология» в ВУЗе. Они собраны на основе ее собственного обширного консультативного опыта, а также взяты из разнообразных литературных источников.

Предлагаемая на конкурс работа Е.Е. Сапоговой, на мой взгляд, не имеет аналогов по стройности и продуманности структуры каждой книги и их целостного триединства, тщательной выверенности последовательности подачи учебного материала, богатству и глубине содержания заданий. Самое ценное в ней – огромная практическая польза, которую приобретет вдумчивый

читатель, готовый честно поработать с этими книгами как учебными пособиями, позволяющими попробовать себя в решении широкого круга задач, с которыми потенциально может столкнуться практический психолог.

Лично мне очень хотелось бы, чтобы «Золотую Психею» получила работа Е.Е. Сапоговой не только потому, что она достойна самой высокой оценки, но и потому, что ею могло бы заинтересоваться крупное издательство, способное переиздать 3 книжки большим тиражом и познакомить с ней широкие круги психологической общественности в разных регионах России. Ведь сейчас эта работа издана ничтожным тиражом в 500 экз. Кроме того, оказалось, что работы этого автора никогда не участвовали ни в каких конкурсах.

М.В. Осорина, канд. психол. наук, доцент (Санкт-Петербург)