

Николай Север-Романов, писатель

Высшая награда

В жизни каждого человека наступают такие моменты, когда он начинает по-иному видеть мир и себя в этом мире. Случается и так, что он находит в себе силы и желание поделиться своими размышлениями с другими людьми, как это произошло с автором книги «Кристалл времени» - Ниной Евгеньевной Сальниковой. И до чего же хорошо, что для тех, у кого, также наступило «время раздумий», появилась возможность познакомиться с духовными переживаниями практикующего более пятидесяти лет психолога, человека, гостеприимно и доверчиво распахнувшего врата своей жизни, окружающих его людей и событий.

Переходя от рассказа к рассказу, читатель начинает осознавать, что все мы меняемся, если движемся вперед. Однако, важен не сам факт, что мы движемся, а то, как мы входим в постоянно меняющееся вокруг нас течение пространства-времени, насколько точно слышим правоту бьющего для нас «часа жизни», способны ли уловить вечное движение Вселенной и понять, как глубоко мы связаны со всей сущностью бытия. И тогда, может быть, появится мудрость, которая заключается в том, чтобы принимать меняющиеся обстоятельства, без страха и упрека нести их на плечах и всегда помнить, что жизнь человека на Земле – это та часть Вселенной, которую он может вобрать в себя, творчески переработать, очистить страданием и радостью, милосердием и любовью и затем отдать обратно Земле и Вселенной, чтобы помочь им двигаться вперед. Но для этого, конечно, сам человек должен расти в силе, гармонии и творчестве духа, не пропуская ни одного часа: «Душа обязана трудиться и день, и ночь...».

А так как «случайностей» в жизни не бывает, утверждают мудрые, то, значит, все происходящие в жизни события – не только радостные, но и удручающие, порой прискорбные, могут способствовать и действительно способствуют (при определенных затратах ума и сердца) самосовершенствованию и расширению сознания человека, что само по себе является высшей наградой.

Проницательный читатель часто становится соавтором создаваемых в книге образов. Однако, чтобы случились ни с чем не сравнимые впечатления, необходимо, с одной стороны, художественная выразительность литературного текста, а с другой стороны – готовность самого читателя включиться в духовный процесс заинтересованного соприкосновения с

разными Вселенными, каковыми, несомненно, являются, по мнению древних мудрецов и современных ученых, все люди, живые и отображенные в искусстве, как и весь мир и всеобщий Космос.