



ФГБНУ «Психологический институт Российской академии образования»
Центр социокультурных проблем современного образования

ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет»

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова»,
Факультет психологии

Российское психологическое общество

Всероссийская научно-практическая конференция

«Проблемы психологии искусства»

9-10 ноября 2023 г.

**Место проведения: Москва, ул. Моховая д.9. стр.4
г. Москва, ул. Садовая-Самотечная, д. 8, Представительский корпус МГПУ**

Основные темы:

1. Теоретические и методологические проблемы психологии искусства
2. Экспериментальные исследования в области психологии искусства
3. Психолого-педагогические проблемы художественного образования и эстетического воспитания

Формат работы конференции: очный, онлайн трансляция

Программный комитет

Зинченко Ю.П., доктор психологических наук, профессор, академик РАО, директор ФГБНУ «Психологический институт РАО», декан факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва, Россия).

Реморенко И.М., доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, ректор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Москва, Россия).

Собкин В.С., доктор психологических наук, профессор, академик РАО, заведующий лабораторией «Центр социокультурных проблем современного образования» ФГБНУ «Психологический институт РАО» (Москва, Россия)

Лекторский В.А., доктор философских наук, профессор, академик РАО, главный научный сотрудник Института философии РАН (Москва, Россия)

Розин В.М., доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института философии РАН. (Москва, Россия)

Ястребов А.Л., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории, философии, литературы Российского института театрального искусства – ГИТИС. (Москва, Россия).

Асонова Е.А., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая лабораторией социокультурных образовательных практик ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Москва, Россия).

Айламазьян А.М., кандидат психологических наук, младший научный сотрудник лаборатории «Центр социокультурных проблем современного образования» ФГБНУ «Психологический институт РАО» (Москва, Россия)

Климова Т.А., младший научный сотрудник лаборатории «Центр социокультурных проблем современного образования» ФГБНУ «Психологический институт РАО» (Москва, Россия)

Организационный комитет

Верaksa А.Н. доктор психологических наук, доцент, академик РАО, заместитель директора ФГБНУ «Психологический институт РАО»

Лыкова Т.А. кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории «Центр социокультурных проблем современного образования» ФГБНУ «Психологический институт РАО»;

Петракова А.В., кандидат психологических наук, старший научный сотрудник лаборатории «Центр социокультурных проблем современного образования» ФГБНУ «Психологический институт РАО»;

Пащенко А.К., кандидат психологических наук, ученый секретарь ФГБНУ «Психологический институт РАО»

Участники конференции: деятели культуры и науки, преподаватели системы высшего и среднего профессионального образования, специалисты образовательных организаций разного типа (школ, колледжей, вузов и др.); педагоги системы дополнительного образования; специалисты психологических служб и реабилитационных центров; аспиранты, магистранты, студенты.

Цели конференции

- Обсуждение теоретических проблем психологии искусства и художественного образования;
- Обсуждение результатов экспериментальных и психолого-педагогических исследований в области психологии искусства и художественного воспитания;

- Междисциплинарный анализ психологических оснований различных культурно-педагогических практик в сфере искусства;
- Организация взаимодействия специалистов различных научных направлений и практиков в сфере художественной культуры и образования.

Тематические направления конференции

- становление психологии искусства как направления психологической науки в России и за рубежом;
- современное состояние экспериментальных психологических исследований в различных видах искусства;
- искусство и психолого-педагогические практики развития личности;
- исследования по психологии искусства и новые информационные технологии;
- применение практик психологии искусства в работе с людьми с особенностями здоровья;
- психология искусства и арт-терапия.

Формат работы конференции: очный, организация онлайн трансляции. В рамках конференции предполагается проведение пленарных заседаний с обсуждением устных докладов участников, а также круглых столов и мастер-классов.

Заявки на участие с докладом принимаются до 30 июня.

E-mail: *psy-art-conf@yandex.ru*

Организационный взнос с участников конференции не взимается!

Заявка на участие в конференции оформляется на каждого автора в отдельном файле. *Имена файлов* в электронном варианте оформляются следующим образом: «*Фамилия_заявка.doc*». *Тема письма* «Заявка на участие».

Требования к оформлению заявки: текст в редакторе Microsoft Word; шрифт – Times New Roman, 14 пт; межстрочный интервал – одинарный.

Заявка на участие в конференции «Проблемы психологии искусства»

ФИО	
Место работы, должность	
Ученая степень, ученое звание	
Формат участия (доклад / слушатель)	
Тема доклада	
E-mail	
Контактный телефон	
Аннотация доклада объемом 100-150 слов	

По итогам конференции планируется электронное издание сборника статей, отобранных программным комитетом. Сборник будет размещен на сайте Психологического института РАО (www.piraao.ru) и в Базе данных РИНЦ, с присвоением ему Международного стандартного книжного номера (ISBN). Каждой статье будет присвоен DOI. Статьи для публикации принимаются **до 10 сентября**. Материалы для публикации принимаются по электронной почте: psy-art-conf@yandex.ru

Требования к оформлению материалов:

НАЗВАНИЕ

Фамилия, инициалы автора

(город, место работы)

электронная почта

Аннотация: 3 - 7 предложений

Ключевые слова: не больше 10

Далее все то же самое на английском (название, ФИО, город и место работы, аннотация, ключевые слова).

Текст объемом не более 20 000 включая пробелы. В указанный объем входят все элементы текста, включая информацию об авторе, аннотацию, список литературы и др.

Формат: поля стандартные, интервал одинарный, шрифт Times New Roman 14

Внутритекстовые ссылки оформляются в круглых скобках: (Фамилия, год, страница в случае цитирования).

Список литературы оформляется в алфавитном порядке (сначала русскоязычные источники, затем иностранные) в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018

После литературы следует информация об авторе на русском и английском: ФИО, ученая степень, звание, должность, место работы.

Иллюстрации в формате jpeg (не больше 5-ти к одной статье) прикрепляются отдельными файлами, ссылки и подписи к ним идут в основном тексте статьи.

В случае несоответствия текста правилам оформления и научному стилю изложения программный комитет оставляет за собой право не включать материалы в сборник

Контактная информация:

Лыкова Татьяна Анатольевна – кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Психологический институт РАО», +7 910 471 69 63

Петракова Анастасия Владимировна – кандидат психологических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Психологический институт РАО» +7 906 713 55 57

e-mail: psy-art-conf@yandex.ru