

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ПРОГРАММА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ЗВУК В НАШЕЙ ЖИЗНИ



Москва, 30-31 октября 2025 г.

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Ушаков Д. В. (академик РАН, Москва, ИП РАН)

Носуленко В. Н. (д. пс. н., Москва, ИП РАН)

Рогозинский Г. Г. (д. тех. н., Санкт-Петербург, ИПТ РАН, РГПУ)

Т. Н. Савченко (к. пс. н., Москва, ИП РАН)

Члены программного комитета конференции

Александров И. О. (Москва, ИП РАН), Александров Ю. И. (Москва, ИП РАН), Алмаев Н. А. (Москва, ИП РАН), Барабанщиков В. А. (Москва, МГППУ), Демидов А. А. (Москва, МИП), Егерев С. В. (Москва, ИНИОН РАН), Самойленко Е. С. (Москва, ИП РАН), Римская-Корсакова Л. К. (Москва, АО Акустический институт им. акад. Н. Н. Андреева), Торопова А. В. (Москва, МПГУ), Ястребов А. Л. (Москва, ГИТИС)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Носуленко В. Н. (д. пс. н., Москва, ИП РАН) – председатель

Богословская Н. А. (к. пс. н., Москва, МИП) – зам. председателя

Глонти Г. О. (Москва, КОТÄ) – заместитель председателя

Разваляева А. Ю. (к. пс. н., Москва, ИП РАН) – ученый секретарь

Члены организационного комитета

Басюл И. А. (Москва, ИП РАН), Костин В. Н. (Москва, ВАЛАНКОН), Морозов П. В. (Москва, ИП РАН), Панов В. И. (Москва, ФНЦ ПМИ), Сологубов А. Н. (Москва, ВГИК), Харитонов А. Н. (Москва, ИП РАН)

ОБЩИЙ ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Институт психологии РАН
Москва, ул. Ярославская, 13., корп. 1.

30 октября 2025, четверг	
с 9.00 1 этаж, ауд. 100	Регистрация участников конференции
10.00-14.00 1 этаж, ауд. 123	ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
14.00-15.00	Обед
15.00-19.00 1 этаж, ауд. 123	Доклады участников конференции
19.00 2 этаж, буфет	Фуршет

31 октября 2025, пятница	
с 9.00 1 этаж, ауд. 100	Регистрация участников конференции
10.00-13.00 1 этаж, ауд. 123	Доклады участников конференции
13.00-14.00	Обед
14.00-18.00 1 этаж, ауд. 123	Доклады участников конференции

Гардероб работает с 10.00-20.00, 1 этаж, ауд. 101

Кофе-брейк с 10.30 до 17.00, 1 этаж, ауд. 123

Обед - ближайшие кафе и столовые:

Sicilia: ул. Ярославская, 13а.

Хинкали Гали: ул. Ярославская, 10, к. 2.

Lotos: ул. Ярославская, 15, к. 2.

Пицца и Канолы: ул. Ярославская, 10, к. 2.

Pettina: ул. Космонавтов, 4.

Азбука вкуса: ул. Космонавтов, 4.

Столовая Катюша: ул. Кибальчича, 9.

30 октября
ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
10.00-14.00
1 этаж, ауд. 123

Приветственное слово Дмитрия Викторовича Ушакова

Директор ИП РАН, академик РАН, доктор психологических наук, профессор

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Носуленко Валерий Николаевич

Главный научный сотрудник, ФГБУН Институт психологии РАН, доктор психологических наук

О ЗВУКЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Богословская (Высочил) Нина Анатольевна

Доцент, Московский институт психоанализа, кандидат психологических наук

ОТ ВАЛЕНТНОСТИ К ДИСКРЕТНЫМ ЭМОЦИЯМ: ЭВОЛЮЦИЯ ПОДХОДОВ К ОЦЕНКЕ ЗВУКОВОГО ЛАНДШАФТА

Кубасова Татьяна Сергеевна

Заместитель директора по научно-исследовательской работе, ГБУК «Государственный Дарвиновский музей», кандидат биологических наук

ЭВОЛЮЦИЯ ЗВУКА В ЭКСПОЗИЦИИ И НА ВЫСТАВКАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДАРВИНОВСКОГО МУЗЕЯ

Рогозинский Глеб Гендрихович

Ведущий научный сотрудник, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт проблем транспорта им. Н. С. Соломенко РАН, доктор технических наук

ОТ СИНТЕЗАТОРА К СИСТЕМЕ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗВУКОВЫХ МИРОВ

Римская-Корсакова Людмила Красармовна¹, Канев Николай Георгиевич², Марголина Ирина Леонидовна³, Комкин Александр Иванович⁴

¹ ведущий научный сотрудник, АО «Акустический институт им. акад. Н. Н. Андреева», кандидат физико-математических наук; ² профессор, НИУ МГСУ, доктор физико-математических наук; ³ старший научный сотрудник, МГУ им. М.В. Ломоносова, кандидат географических наук; ⁴ профессор, МГТУ им. Н.Э. Баумана, доктор технических наук

ИССЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОВЫХ ЛАНДШАФТОВ СТАНДАРТНЫМ МЕТОДОМ ISO/TS 12913

30 октября
ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ
15.00-19.00
1 этаж, ауд. 123

Модераторы: Басюл Иван Андреевич, Богословская (Высочил) Нина Анатольевна, Глonti Глеб Олегович, Носуленко Валерий Николаевич, Разваляева Анна Юрьевна, Рогозинский Глеб Гендрихович

Андреева Ирина Германовна, Тимофеева Ольга Петровна

Связи между валентностью, возбуждением и доминированием при невербальной эмоциональной оценке стимулов с гармоническим созвучием и шумовых негармонических звуковых стимулов

Барабанщиков Владимир Александрович, Суворова Екатерина Владимировна

Распознавание голосовых экспрессий в составе мультимодальных эмоциональных состояний

Лупенко Елена Анатольевна, Волкова Виктория Андреевна, Королькова Ольга Александровна, Хозе Евгений Геннадиевич

Представление о личности незнакомого человека по видеофрагментам его поведения со звуковым сопровождением и без него

Кочкурова Анастасия Егоровна

«Круговой эффект» мажора и минора: динамика тональности в творчестве группы «Мельница»

Нагибина Наталия Львовна

Восприятие человеком основных гармонических оборотов в музыке

Аксайскова Екатерина Олеговна

«Услышать прошлое»: археологическая реконструкция звуковых ландшафтов в композиторской практике на примере «Звуков Запретного города» и «Buddha Passion» Тан Дуна

Вертоградова Анна Леонидовна

Звук как выразительное средство и смыслообразующая категория в современной керамике на примере инсталляции «ГОЛОСНИКИ»

Глонти Глеб Олегович

Опыт применения результатов исследований звуковой среды в публичных городских пространствах

Харламенкова Наталья Евгеньевна

Аудиовизуальные образы психотравмирующего события

Горгорова Юлия Владимировна

Принципы сценарного проектирования городского пешеходного звукового маршрута

Егерев Сергей Викторович

Биофоническая компонента звукового ландшафта в проектах гражданской науки

Кривая Дарья Викторовна

Связь антропогенного шума и вокализации птиц в Санкт-Петербурге и Ленинградской области в контексте создания художественного проекта

ЗАПИСАННЫЕ ВИДЕО ДОКЛАДЫ

(доступ на сайте конференции по адресу: <https://insounds.ipran.ru>)

Подымникова Дарья Юрьевна

Шум мегаполиса vs тишина изоляции: звуковая драматургия в современном российском кино

Собко Артем Геннадиевич

Полевые записи как творческий и исследовательский метод работы со звуком

Столбова Полина Алексеевна, Рогозинский Глеб Гендрихович

Генеративные методы создания искусственных звуковых ландшафтов без использования машинного обучения

Чуев Никита Сергеевич, Муромцев Дмитрий Ильич

Слух как зрение: моделирование и оценка звуковой среды для навигации незрячих в общественных местах

31 октября
ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ
10.00-13.00
1 этаж, ауд. 123

Модераторы: Басюл Иван Андреевич, Богословская (Высочил) Нина Анатольевна, Глонти Глеб Олегович, Носуленко Валерий Николаевич, Разваляева Анна Юрьевна, Рогозинский Глеб Гендрихович

Луничкин Александр Михайлович, Зайцева Лариса Георгиевна, Андреева Ирина Германовна

Влияние шума многоголосия на амплитудно-спектральные характеристики монологической речи мужчин и женщин

Глушаков Ярослав Владимирович

«Восстание машин»: нейросети против композиторов

Федотова Мария Викторовна

Саморегуляция и голос

Юрьева Мария Владимировна

Влияние знакомства с голосом на распознавание эмоций: экспериментальная проверка модели диссоциированных путей обработки

Канев Николай Георгиевич

Звук в концертном зале. Что такое хорошая акустика?

Яковенко Антон Александрович

Автоматическое распознавание эмоций по голосу с использованием универсальных акустических моделей самоконтролируемого обучения

Разваляева Анна Юрьевна

Методические подходы к созданию слуховых графиков и перспективы их применения

Басюл Иван Андреевич

Применение GPU для реализации технологии пространственного звука в исследовательских задачах

Петропавловская Екатерина Алексеевна, Шестопалова Лидия Борисовна, Летягин Павел Игоревич, Саликова Диана Алиевна

Влияние паттерна междушной задержки на воспринимаемое положение и вызванные потенциалы при циклическом движении звукового образа

Ландо Павел Борисович

Восприятие звукового пространства

Морозов Петр Владимирович

Исследование по оценке эмоциональных состояний речи заявителей в службу экстренной помощи (Система 112)

31 октября
ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ
14.00-18.00
1 этаж, ауд. 123

Модераторы: Басюл Иван Андреевич, Богоявленская (Высочил) Нина Анатольевна, Глонти Глеб Олегович, Носуленко Валерий Николаевич, Разваляева Анна Юрьевна, Rogozinskiy Gleb Genrikhovich

Алмаев Николай Альбертович

Связанные с событиями потенциалы изолированных аккордов

Людевик-Чернецкий Иннокентий Всеволодович

От фольклорных исследований к практике музыкальной терапии

Михайлова Ольга Андреевна

В поисках тишины: экспериментальное картографирование городских звуковых ландшафтов

Новикова Валерия Сергеевна

Слышать прошлое: исследование звукового аспекта коллективной памяти

Пугачев Дмитрий Алексеевич

Саунд-драма: драматургия звука

Орлова Елизавета Алексеевна

Ритм чтения и просмотра: аудиальные стимулы «Острова сокровищ» Р. Л. Стивенсона и Ф. К. Хестона

Рогозинская Александра Александровна

Особенности слухового восприятия у слабовидящих и слепых: исследование в рамках парадигмы воспринимаемого качества

Еголаева Екатерина Сергеевна

Изучение роли религиозного опыта в воспринимаемом качестве звуков церковной музыки

Ярочкин Дмитрий Андреевич

Сонификация дневников первого дня Великой Отечественной войны как инструмент формирования исторической эмпатии

Пирогова Алина Сергеевна, Холмогорова Алла Борисовна, Мачалов Антон Сергеевич

Уровень и основные факторы дистресса у участников СВО, госпитализированных по поводу акубаротравмы

Штомпель Людмила Александровна

Звуковой ландшафт южнороссийского города как репрезентация городской культуры

Созинова Ирина Михайловна, Кокушева Елизавета Андреевна, Морозова Полина Дмитриевна, Усова Светлана Викторовна, Сварник Ольга Евгеньевна, Коновалов Даниил Игоревич, Бахчина Анастасия Владимировна

Оценка воздействия классической музыки на психофизиологическое состояние слушателей в условиях реальных живых концертов (пилотное исследование)